

Canon

EOS M



NEDERLANDS

Basisinstructiehandleiding

Inleiding

De EOS M is een hoogwaardige digitale camera met verwisselbare objectieven en een uiterst nauwkeurige CMOS-sensor met circa 18,0 effectieve megapixels, een DIGIC 5-processor, uiterst nauwkeurige en snelle scherpstelling met 31 AF-punten, continu-opnamen met circa 4,3 beelden per seconde en filmopnamen in Full High-Definition (Full HD).

De camera reageert uiterst snel bij alle opnamesituaties en biedt tal van geavanceerde opnamefuncties.

Deze handleiding raadplegen tijdens het gebruik om nog verder vertrouwd te raken met de camera

Met een digitale camera kunt u de opname die u hebt gemaakt, direct bekijken. Maak een aantal testopnamen terwijl u deze handleiding doorneemt en bekijk het resultaat. U zult de camera dan beter begrijpen. Lees eerst de 'Veiligheidsmaatregelen' (pag. 98 en 99) en 'Tips en waarschuwingen voor het gebruik' (pag. 8 en 9) om slechte foto's en ongelukken te voorkomen.

De camera testen voor gebruik en aansprakelijkheid

Bekijk de opnamen nadat u deze hebt gemaakt en controleer of ze goed zijn vastgelegd. Wanneer de camera of de geheugenkaart gebreken vertoont en de opnamen niet kunnen worden vastgelegd of naar een computer kunnen worden gedownload, is Canon niet verantwoordelijk voor eventueel verlies of ongemak.

Copyright

Mogelijk verbiedt de wet op het auteursrecht in uw land het gebruik van opnamen of auteursrechtelijk beschermde muziek en beelden op de geheugenkaart voor andere doeleinden dan privégebruik. Ook kan het maken van opnamen van bepaalde openbare optredens, exposities en dergelijke zelfs voor privégebruik verboden zijn.



Deze camera is compatibel met SD-geheugenkaarten, SDHC-geheugenkaarten en SDXC-geheugenkaarten. In deze handleiding wordt met 'kaart' naar al deze kaarten verwezen.

Bij de camera is geen kaart voor het opslaan van foto's of films geleverd. Deze dient u apart aan te schaffen.

Kaarten waarop films kunnen worden opgeslagen

Voor filmopnamen moet u een SD-geheugenkaart met een hoge capaciteit en van snelheidsklasse 6 "CLASS 6" of hoger gebruiken (pag. 75).

Instructiehandleidingen

In deze Basisinstructiehandleiding worden alleen de basisbediening en -functies van de camera beschreven voor het maken van opnamen wanneer een EF-M-objectief op de EOS M is bevestigd. Voor uitgebreidere instructies, zoals voor het maken van opnamen met de EF- en EF-S-objectieven met vattingsadapter EF-EOS M, geavanceerde opname- en weergaveprocedures, het afdrucken van foto's en persoonlijke voorkeuzen raadpleegt u de instructiehandleiding voor de camera op de dvd-rom. De instructiehandleidingen van de EOS M omvatten het volgende:

● Instructiehandleiding voor de camera



**Basisinstructie-
handleiding**



**Instructiehan-
dleiding
(dvd-rom)**

Inhoud dvd-rom

Instructiehandleiding voor de camera (pdf-bestand)

Uitleg van de functies en bediening van de camera. Omvat ook de inhoud van deze Basisinstructiehandleiding.

Instructiehandleiding voor accessoires (pdf-bestand)

Er zijn pdf-bestanden voor de instructiehandleiding voor de objectieven (EF-M 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM en EF-M 22mm f/2 STM), de instructiehandleiding voor vattingsadapter EF-EOS M en de instructiehandleiding voor de Speedlite 90EX beschikbaar.

Zie pagina 88 t/m 90 voor informatie over het weergeven van de instructiehandleiding (pdf) op de dvd-rom.

● Software



EOS Solution Disk
(cd-rom met software)

Zie pagina 91 t/m 97 voor een overzicht van de softwareprogramma's, de installatieprocedure op een pc en het weergeven van de software-instructiehandleidingen.

Controlelijst onderdelen

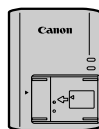
Controleer voordat u begint of alle onderstaande onderdelen van de camera aanwezig zijn. Neem contact op met uw dealer als er iets ontbreekt.



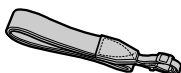
Camera
(met cameradop)



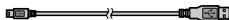
**Batterij
LP-E12**
(met beschermdeksel)



**Batterijoplader
LC-E12/LC-E12E***



**Nekdraagriem
EM-100DB**



Interfacekabel



EOS Solution Disk
(cd-rom met
software)



**EOS Camera
Instruction Manuals
Disk**
(dvd-rom)




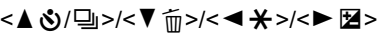

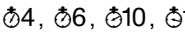
Basisinstructiehandleiding

* Batterijoplader LC-E12 of LC-E12E is meegeleverd. (Bij de LC-E12E wordt een netsnoer geleverd.)







- Als u een camerakit hebt gekocht, controleert u of alle onderdelen zijn meegeleverd. Afhankelijk van het type camerakit is er mogelijk een objectief, Speedlite-flitser of vattings adapter EF-EOS M meegeleverd.

Symbolen en afspraken die in deze handleiding worden gebruikt

Pictogrammen in deze handleiding

-  : Geeft aan dat u aan het hoofdstelwiel moet draaien.
-  : Geeft aan dat u op de knoppen van het hoofdstelwiel (omhoog, omlaag, links of rechts) moet drukken.
-  : Geeft aan dat u op de knop in het midden van het hoofdstelwiel moet drukken.
-  : Hiermee wordt aangeduid dat de desbetreffende functie respectievelijk 4, 6, 10 of 16 seconden actief blijft nadat u de knop loslaat.

* De pictogrammen en markeringen in deze handleiding die verwijzen naar knoppen, instelwielen en instellingen op de camera, komen overeen met de pictogrammen en markeringen op de camera en het LCD-scherf.

-  : Druk op de knop <MENU> om een functie in te stellen.
-  : Zie de instructiehandleiding voor de camera (pdf) voor meer informatie. (pag. **): Referentiepaginanummer voor meer informatie.
-  : Waarschuwing om opnameproblemen te voorkomen.
-  : Aanvullende informatie.
-  : Tips en advies voor betere opnamen.
-  : Advies voor het oplossen van problemen.

Basisveronderstellingen







- Bij alle handelingen die in deze handleiding worden beschreven, wordt ervan uitgegaan dat de camera is ingeschakeld (pag. 25) en dat de menufuncties en persoonlijke voorkeuzen op de standaardinstellingen zijn ingesteld.
- Ter verduidelijking is er in de afbeeldingen van de instructies een EF-M 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM-objectief op de camera bevestigd.











Certificaatlogo

Als u op het tabblad [4] de optie [**Certificaatlogo weergeven**] selecteert en op </SET> drukt, wordt er een aantal logo's van de cameracertificaten weergegeven. Andere certificaatlogo's zijn te vinden in deze instructiehandleiding, op de camerabehuizing en op de verpakking van de camera.

Inhoud



Inleiding	2
Instructiehandleidingen	3
Controlelijst onderdelen.....	4
Symbolen en afspraken die in deze handleiding worden gebruikt	5
Tips en waarschuwingen voor het gebruik	8
Verkorte handleiding	10
Namen van onderdelen	12
1 Aan de slag	19
De batterij opladen	20
De batterij en kaart plaatsen en verwijderen	22
De camera inschakelen.....	25
De datum, tijd en tijdzone instellen.....	27
De interfacetaal selecteren.....	29
Een objectief bevestigen en verwijderen.....	30
Objectieven met Image Stabilizer (beeldstabilisatie).....	32
Basisbewerkingen	34
Snel instellen	36
MENU Menugebruik	39
De kaart formatteren	42
Wisselen van scherm op het LCD-scherm	44
 Het aanraakscherm en hoofdinstelwiel gebruiken	45
2 Automatisch/scène + basismodi	47
 Volautomatisch opnamen maken (Automatisch/scène)	48
 Volautomatische technieken (Automatisch/scène).....	51
Een opnamemodus selecteren.....	53
 Creatieve automatische opnamen	54
 Portretfoto's maken (Portret).....	56
 Landschapsfoto's maken (Landschap)	57

 Close-ups maken (Close-up).....	58
 Opnamen maken van bewegende onderwerpen (Sport)	59
 's Avonds portretfoto's maken (Nacht portret) (met een statief)	60
 's Avonds opnamen uit de hand maken (Nachtopnamen uit hand).....	61
 Opnamen met tegenlicht maken (HDR-tegenlicht)	62
 Opnamen weergeven	64
De scherpstelmethode wijzigen.....	65
 Opnamen maken met de Touch Shutter	73
 De zelfontspanner gebruiken	74

3 Filmopnamen 75

 Filmopnamen.....	76
--	----

4 Opnamen weergeven 81

 Opnamen weergeven met het aanraakscherm	82
 Films afspelen	84

5 Instructiehandleidingen op de dvd-rom en de verkorte softwarehandleiding 87

De EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom) weergeven	88
EOS Solution Disk	91
De software installeren	92
Systeemvereisten voor de software	94

Handelsmerken

- Adobe is een handelsmerk van Adobe Systems Incorporated.
- Windows is een handelsmerk of gedeponerd handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- Macintosh en Mac OS zijn handelsmerken of gedeponerde handelsmerken van Apple Inc. in de Verenigde Staten en andere landen.
- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.
- Alle overige bedrijfs- en productnamen en handelsmerken die in deze handleiding worden genoemd, zijn eigendom van de respectieve eigenaren.

Tips en waarschuwingen voor het gebruik

Omgaan met de camera

- Deze camera is een precisie-instrument. Laat de camera niet vallen en stel deze niet bloot aan fysieke schokken.
- Richt het objectief op de camera niet rechtstreeks op de zon. De warmte van de zon kan de interne onderdelen van de camera beschadigen.
- De camera is niet waterdicht en kan niet onder water worden gebruikt. Neem direct contact op met het dichtstbijzijnde Canon Service Center als u de camera per ongeluk in het water laat vallen. Droog de camera af met een droge doek als er waterspatten op de camera zijn gekomen. Wrijf de camera grondig schoon met een licht vochtige doek als deze in aanraking is gekomen met zoute lucht.
- Houd de camera buiten het bereik van apparaten met sterke magnetische velden, zoals magneten of elektrische motoren. Houd de camera eveneens uit de buurt van apparaten die sterke radiogolven uitzenden, zoals grote antennes. Sterke magnetische velden kunnen storingen veroorzaken en opnamegegevens beschadigen.
- Laat de camera niet achter in een extreem warme omgeving, zoals in een auto die in direct zonlicht staat. Door de hoge temperaturen kan de camera defect raken.
- De camera bevat elektronische precisieschakelingen. Probeer de camera nooit zelf te demonteren.
- Blokkeer het sluitmechanisme niet met uw vinger of iets anders. Als u dit toch doet, kan er een storing worden veroorzaakt.
- Gebruik een blaaskwastje of blaasinstrument om stofdeeltjes van het objectief te blazen. Gebruik geen reinigingsmiddelen die organische oplosmiddelen bevatten om de camerabehuizing of lens schoon te vegen. Neem voor het verwijderen van hardnekkig vuil contact op met het dichtstbijzijnde Canon Service Center.
- Raak de elektrische contactpunten van de camera nooit met uw vingers aan. Als u dat wel doet, kunnen de contactpunten gaan roesten. Roest op de contactpunten kan ertoe leiden dat de camera niet goed meer functioneert.
- Als de camera plotseling van een koude in een warme omgeving terecht komt, kan zich condens vormen op de camera en op de inwendige delen. Voorkom condensvorming door de camera eerst in een afgesloten plastic tas te plaatsen. Zorg ervoor dat de camera is aangepast aan de hogere temperatuur voordat u de camera uit de tas haalt.
- Gebruik de camera niet als zich hierop condens heeft gevormd. Zo voorkomt u beschadiging van de camera. Als zich condens heeft gevormd, verwijdert u het objectief, de kaart en de batterij uit de camera. Wacht tot de condens is verdampt voordat u de camera gebruikt.
- Verwijder de batterij en berg de camera op een koele, droge en goed geventileerde plaats op als u de camera gedurende langere tijd niet gaat gebruiken. Ook als de camera is opgeborgen, moet u de sluiters zo nu en dan enkele malen bedienen om te controleren of de camera nog goed functioneert.
- Vermijd opslag op plaatsen waar bijtende chemicaliën worden gebruikt, zoals een donkere kamer of een laboratorium.
- Als de camera langere tijd niet is gebruikt, test u alle functies voordat u de camera weer gaat gebruiken. Als u de camera langere tijd niet hebt gebruikt en opnamen wilt gaan maken van een belangrijke gebeurtenis, is het raadzaam de camera te laten controleren door uw Canon-dealer of zelf te controleren of de camera goed functioneert.
- De beeldsensor komt bloot te liggen wanneer u het objectief loskoppelt. Om krassen te voorkomen mag u de beeldsensor niet aanraken.

LCD-scherm

- Hoewel het LCD-scherm is gefabriceerd met hogeprecisietechnologie en meer dan 99,99% effectieve pixels heeft, kunnen er onder de 0,01% resterende pixels enkele dode pixels voorkomen. Dode pixels hebben altijd dezelfde kleur, bijvoorbeeld zwart of rood. Dit is geen defect. De dode pixels zijn ook niet van invloed op de vastgelegde opnamen.
- Als het LCD-scherm lange tijd aan blijft staan, kan het scherm inbranden waardoor er restanten van de eerdere weergave te zien zijn. Dit is echter een tijdelijk effect dat verdwijnt als de camera enkele dagen niet wordt gebruikt.
- Bij lage temperaturen kan het LCD-scherm langzamer reageren en bij hoge temperaturen kan het er zwart uitzien. Bij kamertemperatuur functioneert het scherm weer normaal.
- Nadat u de helderheidsinstellingen van het LCD-scherm hebt aangepast, ziet de weergave er wellicht wat korrelig uit, al naar gelang het onderwerp. Dit is geen defect en is niet van invloed op de vastgelegde opname.

Kaarten

Let op het volgende om de kaart en vastgelegde gegevens te beschermen:

- Laat de kaart niet vallen of nat worden en buig de kaart niet. Oefen geen druk op de kaart uit en stel deze niet bloot aan fysieke schokken en trillingen.
- Raak de elektronische contactpunten van de kaart nooit met uw vingers of een metalen voorwerp aan.
- Plak geen stickers of iets anders op de kaart.
- Gebruik of bewaar de kaart niet in de buurt van voorwerpen met sterke magnetische velden zoals tv's, luidsprekers en magneten. Mijd ook plaatsen met statische elektriciteit.
- Plaats de kaart niet in direct zonlicht of in de buurt van hittebronnen.
- Bewaar de kaart in een houder.
- Bewaar de kaart niet op hete, stoffige of vochtige plaatsen.

Objectief

Nadat u het objectief hebt losgedraaid van de camera, plaatst u het objectief met de achterkant naar boven en bevestigt u de lensdoppen om krassen op het lensoppervlak en de elektrische contactpunten te voorkomen.



Waarschuwingen bij langdurig gebruik

Als u lange tijd achtereen continu-opnamen, Live view-opnamen of filmopnamen maakt, kan de camera heet worden. Dit is geen defect. Het langdurig vasthouden van een hete camera kan echter wel een lichte verbranding van de huid veroorzaken.

Vuil aan de voorzijde van de sensor

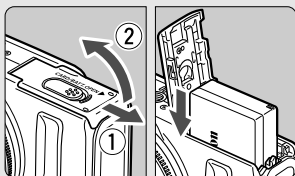
Behalve dat er stof van buitenaf de camera kan binnendringen, kan er in zeldzame gevallen ook smeermiddel van de interne onderdelen van de camera op de sensor terecht komen. Als er na de automatische sensorreiniging nog vlekken zichtbaar zijn, kunt u de sensor het best laten reinigen door een Canon Service Center.

Over de objectiefbevestiging

Het wordt aanbevolen de behuizing en objectiefbevestiging van de camera regelmatig schoon te vegen met een zachte lensreinigungsdoek.

Verkorte handleiding

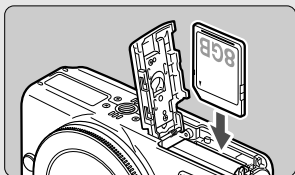
1



Plaats de batterij (pag. 22).

- De batterij opladen: pag. 20

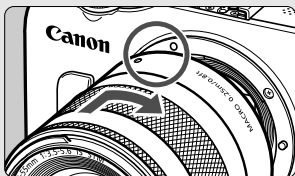
2



Plaats een kaart (pag. 22).

- Plaats de kaart in de sleuf met de etiketzijde naar de voorzijde van de camera gericht.

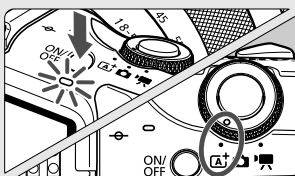
3



Bevestig het objectief (pag. 30).

- Breng de markering op het objectief op één lijn met de markering op de camera.

4



Druk op de aan-uitknop om de camera in te schakelen en stel <A+> (Automatisch/scène) in (pag. 48).

- Alle camera-instellingen worden automatisch ingesteld.
- Zie pagina 27 als op het LCD-scherm het scherm voor het instellen van de tijdzone en de datum/tijd worden weergegeven.

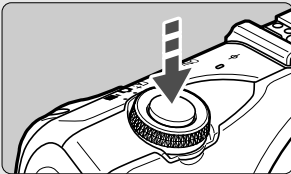
5



Stel scherp op het onderwerp (pag. 35).

- Richt het midden van het LCD-scherm op het onderwerp.
- Druk de ontspanknop half in; de camera stelt vervolgens scherp op het onderwerp.

6



Maak de opname (pag. 35).

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.

7

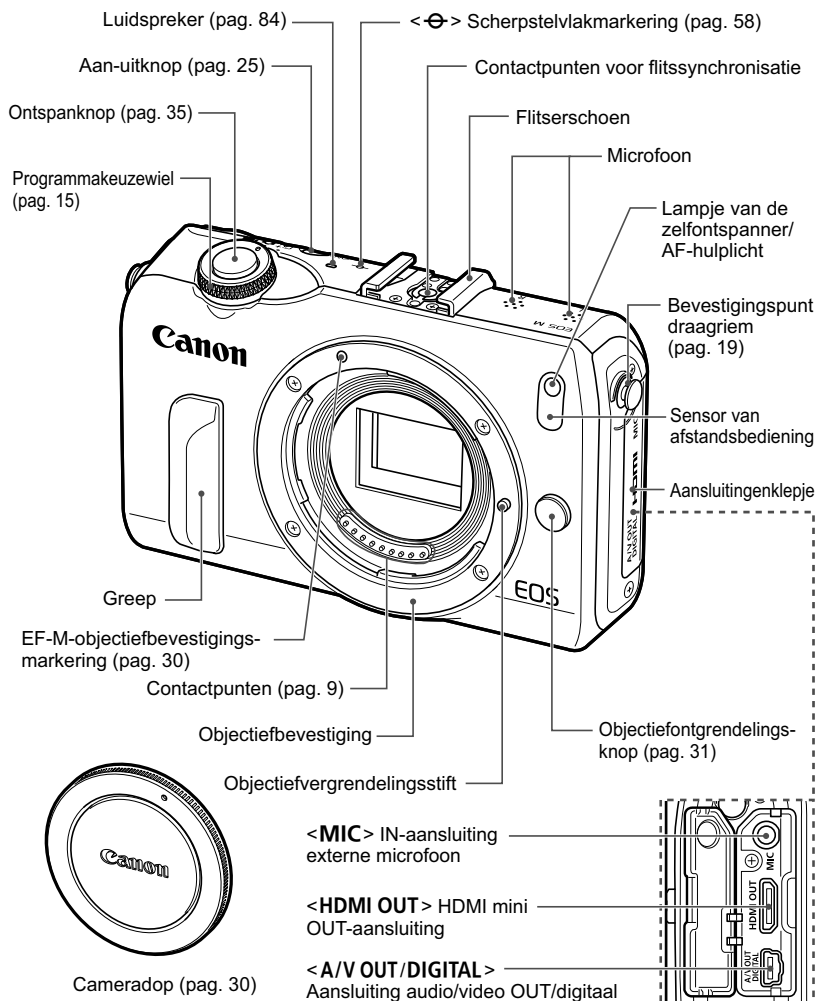



Bekijk de opname (→ PDF).

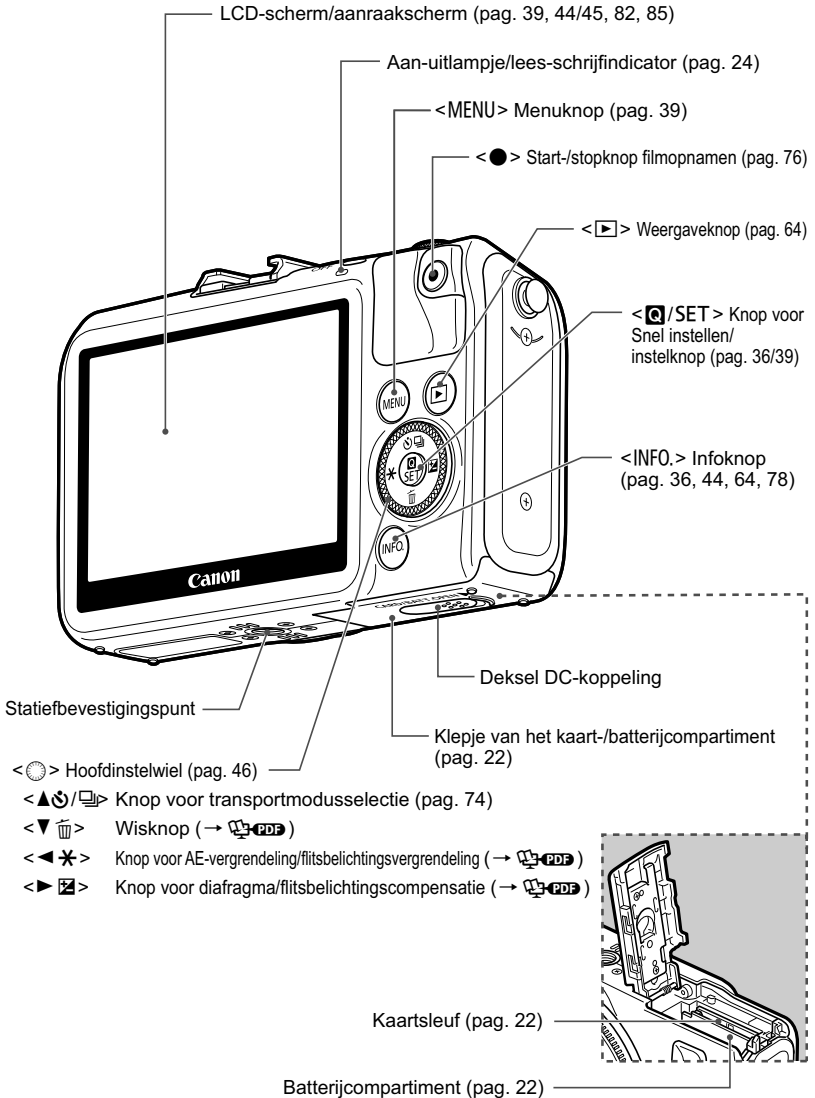
- De opname wordt circa 2 seconden op het LCD-scherm weergegeven.
- Druk op de knop <play> om de opname nogmaals weer te geven (pag. 64).

- Zie 'Opnamen weergeven' (pag. 64) voor het bekijken van de opnamen die u tot nu toe hebt gemaakt.
- Wanneer u klaar bent met het maken van opnamen, plaatst u ter bescherming de lensdop terug op het objectief.

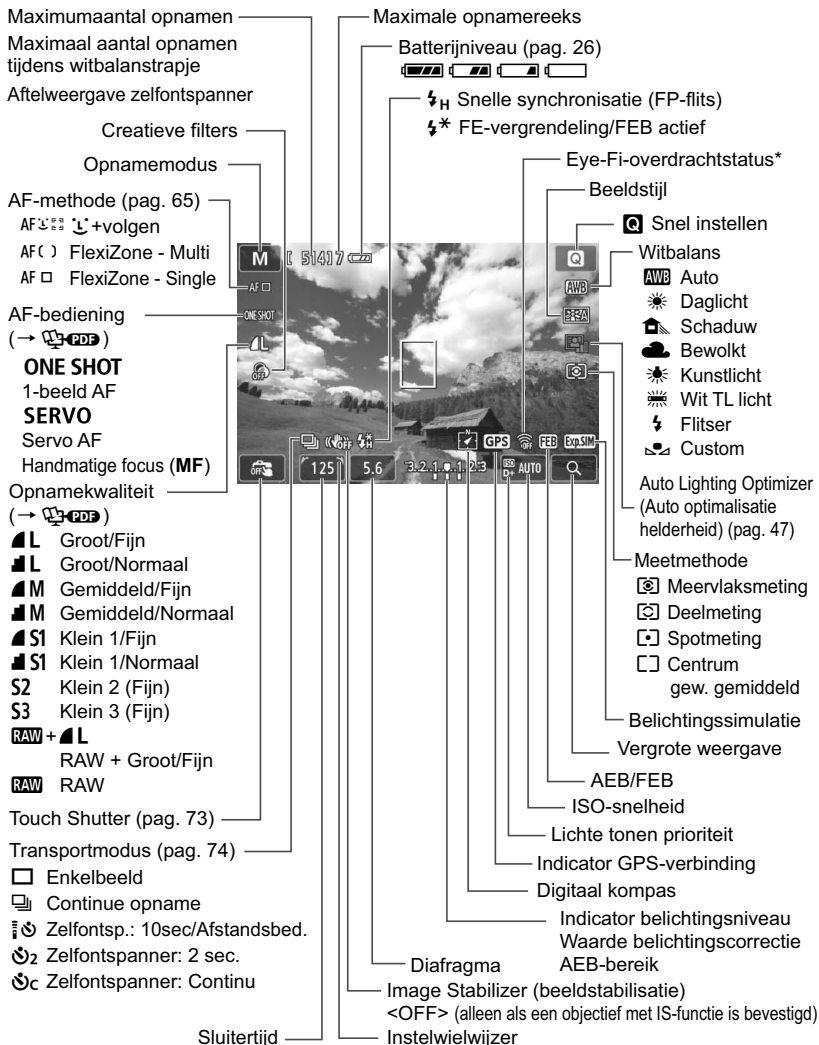
Namen van onderdelen



 Over onderdelen waarbij een referentiepagina wordt vermeld, vindt u uitleg in de instructiehandleiding voor de camera (pdf).



Schermsweergave

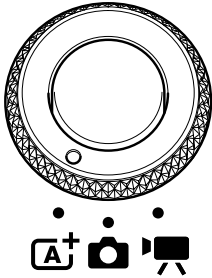


*: Wordt weergegeven als er een Eye-Fi-kaart wordt gebruikt.

Alleen de instellingen die momenteel zijn toegepast, worden weergegeven.

Programmakeuzewiel

Schakelt over naar <A+> Automatisch/scène, <A> Foto's of <A> Films.



U kunt foto's maken met <A+> of <A> of films opnemen met <A>.

Met <A+> Automatisch/scène hoeft u alleen maar de ontspanknop in te drukken om een opname te maken. De camera kiest dan zelf de beste instellingen voor het onderwerp of de scène.

Als u <A> Foto's selecteert, kunt u kiezen tussen de creatieve modi en de basismodi.

Creatieve modi

Met deze modi is het eenvoudiger om verschillende onderwerpen vast te leggen.



M : Handmatige belichting

Av : AE met diafragma voorkeur.

Tv : AE met sluitervoorkeur.

P : AE-programma


Basismodi

U hoeft alleen maar de ontspanknop in te drukken. De camera stelt alles in en zorgt dat de instellingen zijn afgestemd op het onderwerp of de scène.



 : **Automatisch/creatief** (pag. 54)


 : **Portret** (pag. 56)

 : **Landschap** (pag. 57)

 : **Close-up** (pag. 58)

 : **Sport** (pag. 59)


 : **Nacht portret** (pag. 60)

 : **Nachtopnamen uit hand** (pag. 61)

 : **HDR-tegenlicht** (pag. 62)



Films

Bij < > Film kunt u kiezen tussen automatische of handmatige belichting.



 : **Autom. moviebelichting**

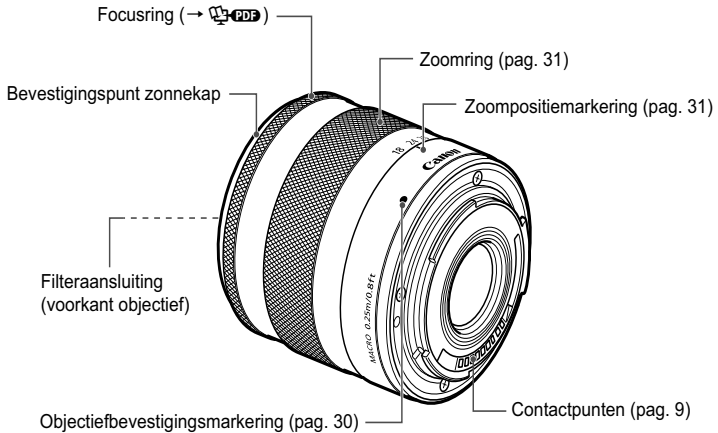
 : **Handmatige belichting**

Objectief

EF-M-objectief

(Objectief zonder focusinstellingsknop en schakelaar voor Image Stabilizer (beeldstabilisatie).)

* Instructies voor EF-objectieven, EF-S-objectieven en de vattings adapter EF-EOS M vindt u in de instructiehandleiding voor de camera (pdf).

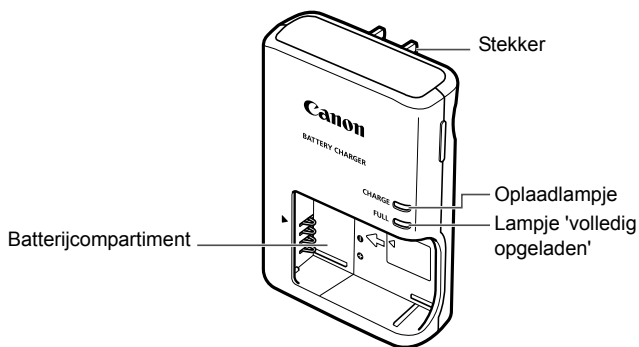


Het gebruik van echte Canon-accessoires wordt aanbevolen

Dit product levert uitstekende prestaties wanneer het wordt gebruikt met echte Canon-accessoires. Canon is niet verantwoordelijk voor enige schade aan dit product en/of ongelukken zoals brand, enzovoort, die worden veroorzaakt door accessoires die niet van Canon zijn (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een batterij). Deze garantie is niet van toepassing op reparaties die het gevolg zijn van defecten in accessoires die niet van Canon zijn. U kunt dergelijke reparaties aanvragen tegen vergoeding.

Batterijoplader LC-E12

Oplader voor batterij LP-E12 (pag. 20).

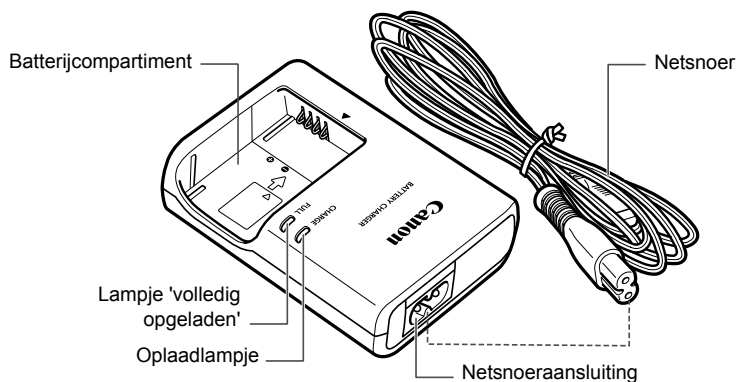


BELANGRIJKE VEILIGHEIDINSTRUCTIES - BEWAAR DEZE INSTRUCTIES. GEVAAR - VOLG DEZE INSTRUCTIES NAUWKEURIG OM HET RISICO VAN BRAND EN ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE BEPERKEN.

Voor aansluiting van een accessoire buiten de Verenigde Staten: gebruik zo nodig een stekkeradapter met de juiste configuratie voor aansluiting op het stopcontact.

Batterijoplader LC-E12E

Oplader voor batterij LP-E12 (pag. 20).





De EOS M is ontworpen voor creatieve geesten. Ontdek nieuwe mogelijkheden en bekijk de wereld vanuit een ander perspectief.

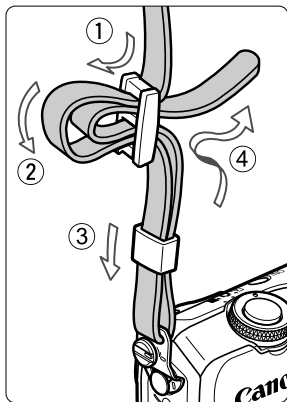
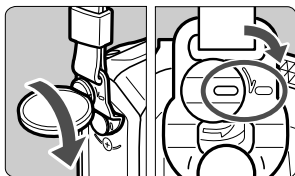
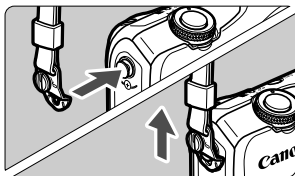
1

Aan de slag

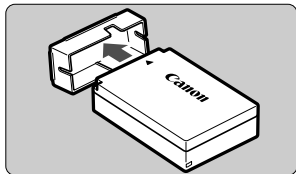
In dit hoofdstuk worden de voorbereidende stappen en de basisbediening van de camera uitgelegd.

De riem bevestigen

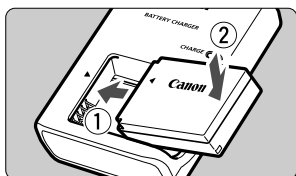
Plaats de metalen ring van de riem op het bevestigingspunt op de camera. Gebruik een munt of een soortgelijk hulpmiddel om het schroefje rechtsonder te draaien tot het stopt (de markeringen staan dan op één lijn). Zorg ervoor dat de metalen ring van de camera niet te los zit. Pas de lengte van de riem naar wens aan.



De batterij opladen



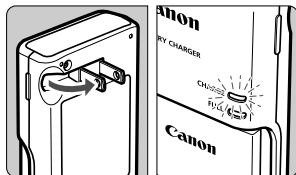
1 Verwijder het beschermdeksel.



2 Plaats de batterij.

- Plaats de markering ◀ van de batterij precies op de markeringslijn van de oplader ▶.
- Om de batterij te verwijderen, herhaalt u de bovenstaande procedure in omgekeerde volgorde.

LC-E12



3 Laad de batterij op.

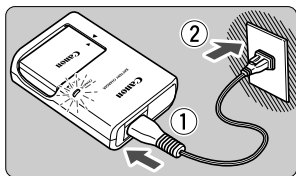
Voor LC-E12

- Klap de contactpunten van de batterijoplader naar buiten, in de richting van de pijl, en steek ze in het stopcontact.

Voor LC-E12E

- Sluit het netsnoer aan op de oplader en steek de stekker in het stopcontact.
- ▶ Het opladen begint automatisch en het oplaadlampje wordt oranje.
- ▶ Als de batterij volledig is opgeladen, wordt het lampje 'volledig opgeladen' groen.

LC-E12E



- Het duurt ongeveer 2 uur om een volledig uitgeputte batterij helemaal op te laden bij 23 °C. Hoe lang het duurt om de batterij op te laden, is sterk afhankelijk van de omgevingstemperatuur en de resterende capaciteit van de batterij.
- Om veiligheidsredenen duurt opladen bij lage temperaturen (5 °C - 10 °C) langer (tot 4 uur).

Tips voor het gebruik van de batterij en batterijoplader

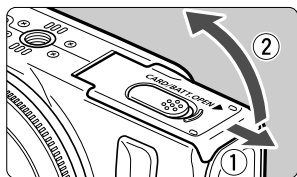
- **Bij aankoop is de batterij niet volledig opgeladen.**
Laad de batterij voor gebruik op.
 - **Het verdient aanbeveling om de batterij op te laden op de dag dat u deze gaat gebruiken of een dag ervoor.**
Zelfs wanneer de camera is opgeborgen, raakt een opgeladen batterij geleidelijk aan leeg.
 - **Verwijder de batterij na het opladen en haal de batterijoplader uit het stopcontact.**
 - **Verwijder de batterij wanneer u de camera niet gebruikt.**
Als de batterij langere tijd in de camera blijft zitten, is er sprake van een kleine lekstroom, waardoor de batterij verder wordt ontladen en minder lang meegaat. Bewaar de batterij met daarop het beschermdeksel (meegeleverd) bevestigd. Als u de batterij opbergt nadat u deze volledig hebt opgeladen, kunnen de prestaties van de batterij teruglopen.
 - **De batterijoplader kan ook in het buitenland worden gebruikt.**
De batterijoplader is compatibel met een stroombron van 100 V AC tot 240 V AC, 50/60 Hz. Indien nodig kunt u een in de handel verkrijgbare stekkeradapter voor het desbetreffende land of de desbetreffende regio gebruiken. Sluit geen draagbare spanningsomvormer aan op de batterijoplader. Dit kan de batterijoplader beschadigen.
 - **Als de batterij snel leeg raakt, zelfs nadat deze volledig is opgeladen, moet de batterij worden vervangen.**
Koop een nieuwe batterij.
-
- Nadat u de stekker van de lader uit het stopcontact hebt verwijderd, dient u de contactpunten van de stekker minstens 3 seconden niet aan te raken.
 - Laad geen andere batterij op dan een batterij van het type LP-E12.
 - Batterij LP-E12 is uitsluitend geschikt voor producten van Canon. Wanneer u deze oplaadt met een batterijoplader of een ander product dat niet compatibel is, kunnen zich defecten of ongelukken voordoen waarvoor Canon geen aansprakelijkheid aanvaardt.

De batterij en kaart plaatsen en verwijderen

Plaats een volledig opgeladen batterij LP-E12 in de camera. De kaart (afzonderlijk verkrijgbaar) kan een SD-, SDHC- of SDXC-geheugenkaart zijn. SDHC- en SDXC-kaarten met UHS-I kunnen ook worden gebruikt. De opnamen worden opgeslagen op de kaart.

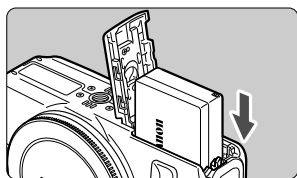
- ⚠ **Zorg ervoor dat het schrijfbeveiligingsschuijfe van de kaart omhoog staat zodat schrijven/wissen mogelijk is.**

De batterij en de kaart plaatsen



1 Open het klepje.

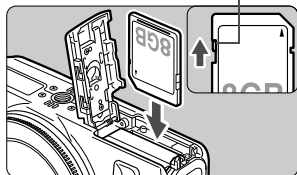
- Schuif het schuijfe in de richting van de pijlen en open het klepje.



2 Plaats de batterij.

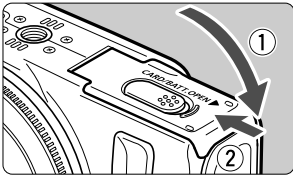
- Het "Canon"-logo van de batterij moet bij het plaatsen van de batterij naar de voorzijde van de camera wijzen. De zijde met de contactpunten wordt het eerst in de camera geschoven.
- Schuif de batterij in de camera totdat de batterij vastklikt.

Schuijfe voor schrijfbeveiliging



3 Plaats de kaart.

- De etiketzijde van de kaart moet naar de voorzijde van de camera wijzen.
- Plaats de kaart recht omlaag tot deze niet verder kan.



4 Sluit het klepje.

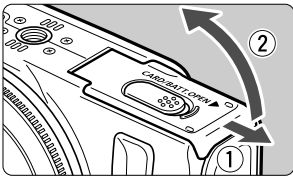
- Druk op het klepje totdat het dichtklikt.
- Als u de camera met behulp van de aan-uitknop <ON> inschakelt, wordt het aantal mogelijke opnamen (pag. 26) op het LCD-scherm weergegeven.



Maximumaantal opnamen

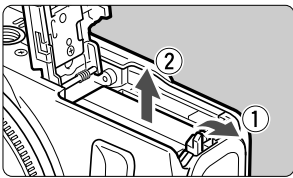
De batterij en de kaart verwijderen

1 Schakel de camera in met behulp van de aan-uitknop <OFF>.



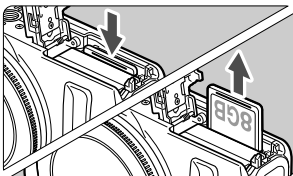
2 Open het klepje.

- Controleer of het LCD-scherm is uitgeschakeld en het aan-uitlampje/de lees-schrijfindicator uit is en open vervolgens het klepje.
- Sluit het klepje als [Opslaan...] wordt weergegeven.



3 Verwijder de batterij.

- 1. Druk het batterijontgrendelingsschuijfe in de richting van de pijl. 2. Verwijder de batterij.
- Plaats het beschermdeksel (meegeleverd, pag. 20) op de batterij om kortsluiting van de batterijcontacten te voorkomen.





4 Verwijder de kaart.

- Druk de kaart voorzichtig in de camera en laat vervolgens los om de kaart uit te werpen.
- Trek de kaart recht uit de camera.

5 Sluit het klepje.

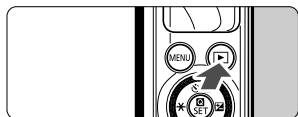
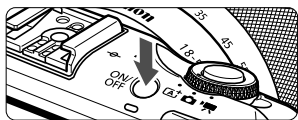
- Druk op het klepje totdat het dichtklikt.

 Pas op dat u bij het openen van het kaart-/batterijcompartiment het klepje niet te ver naar achteren drukt. Het scharnier zou anders kunnen breken.

-  ● **Wanneer het aan-uitlampje/de lees-/schrijfindicator oranje knippert, betekent dit dat er opnamen op de kaart worden gelezen, opgeslagen of gewist, of dat er gegevens worden overgebracht. Maak het klepje van het kaart-/batterijcompartiment op dat moment niet open. Verricht ook geen van de volgende handelingen wanneer het aan-uitlampje/de lees-/schrijfindicator oranje knippert. De opnamegegevens, kaart of camera kunnen anders beschadigd raken.**
- **De kaart verwijderen.**
 - **De batterij verwijderen.**
 - **De camera schudden of ergens tegenaan stoten.**
- Als er op de kaart al opnamen zijn opgeslagen, kan het zijn dat het opnamenummer niet begint bij 0001.
- Als er op het LCD-scherf een kaartfout wordt weergegeven, verwijdert u de kaart en plaatst u deze opnieuw. Gebruik een andere kaart als het probleem aanhoudt.
- Als u alle opnamen op de kaart naar een computer kunt overbrengen, brengt u alle opnamen over en formateert u de kaart met de camera (pag. 42). De kaart functioneert dan wellicht weer normaal.
- Raak de contactpunten van de kaart niet aan met uw vingers of met metalen voorwerpen.

De camera inschakelen

Als u de camera met de aan-uitknop inschakelt <ON> en het scherm voor het instellen van de tijdzone en de datum/tijd wordt weergegeven, raadpleegt u pagina 27 voor het instellen van de tijdzone en de datum en tijd.



Door op de aan-uitknop te drukken, wisselt u tussen <ON> en <OFF>.

Als de camera is uitgeschakeld <OFF> en u de knop <▶> 2 seconden of langer indrukt, activeert u de weergavemodus.

- Als er een EF-M-objectief op de camera is bevestigd en de camera is uitgeschakeld, sluit het diafragma om licht buiten te houden de binnenkant van de camera te beschermen. Wanneer u de camera met behulp van de aan-uitknop in- of uitschakelt (<ON> of <OFF>), hoort u een geluid wanneer het diafragma wordt geopend of gesloten.

MENU Energiebesparende functies

- Om stroom te besparen, schakelt eerst het LCD-scherm automatisch uit als u de camera niet gebruikt. Als u de camera vervolgens langere tijd niet gebruikt, schakelt ook de camera zelf automatisch uit. Wanneer het LCD-scherm is uitgeschakeld, kunt u het weer inschakelen door op een knop op de camera te drukken of door het LCD-scherm aan te raken. Als de camera is uitgeschakeld, kunt u ofwel op de aan-uitknop drukken, ofwel <▶> minstens 2 sec. ingedrukt houden om de camera weer in te schakelen.
- U kunt instellen na hoeveel tijd het LCD-scherm en de camera uitschakelen. Dat doet u via **[LCD uitschakelen]** en **[Cam. uitschakelen]** onder **[⚡2: Energiebesparing]** (→ **000**).




Als u camera met de aan-uitknop uitschakelt <OFF> terwijl er een opname op de kaart wordt opgeslagen, wordt **[Opslaan...]** weergegeven en wordt de camera pas uitgeschakeld nadat de opname op de kaart is opgeslagen.


Het batterijniveau controleren


Wanneer de camera wordt ingeschakeld, heeft het batterijniveau een van de volgende vier niveaus.



 : De batterij is vol.

 : Batterijniveau is laag, maar de camera kan nog worden gebruikt.

 : De batterij is bijna leeg. (knippert)

 : Laad de batterij op.

Levensduur batterij

[Geschat aantal opnamen]

Temperatuur	Bij 23 °C	Bij 0 °C
Maximumaantal opnamen	230	200

- De bovenstaande cijfers zijn gebaseerd op een volledig opgeladen batterij LP-E12 en op de testcriteria van de CIPA (Camera & Imaging Products Association).



- Het aantal mogelijke opnamen neemt af bij een van de volgende bewerkingen:
 - Wanneer de ontspanknop voor langere tijd half wordt ingedrukt. (Wanneer de AF vaak wordt geactiveerd zonder dat er een opname wordt gemaakt.)
 - Wanneer Image Stabilizer (beeldstabilisatie) van het objectief wordt gebruikt.
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan het aantal mogelijke opnamen afnemen.
- Voor de bediening van het objectief wordt ook stroom van de batterij gebruikt. Afhankelijk van het gebruikte objectief kan het maximumaantal opnamen lager zijn.

MENU De datum, tijd en tijdzone instellen

Als u de camera voor de eerste keer inschakelt, wordt het instelscherm Datum/tijd en Tijdzone weergegeven. Stel eerst de tijdzone en vervolgens de datum en de tijd in. **Houd er rekening mee dat de datum en tijd die aan opnamen worden toegevoegd, worden gebaseerd op de ingestelde datum en tijd. Zorg ervoor dat u de juiste datum en tijd instelt.**

De tijdzone instellen

[Londen] is standaard ingesteld.



1 Geef het menuscherm weer.

- Druk op de knop <MENU>.

2 Selecteer op het tabblad [F2] de optie [Tijdzone].

- Druk op het hoofdin stelwiel op de knop <◀ * >/>▶ ☒ > om het tabblad [F2] te selecteren.
- Druk op het hoofdin stelwiel op de knop <▲ ☉/☐ >/<▼ ☐ > om [Tijdzone] te selecteren en druk vervolgens op <Q/SET >.

3 Stel de tijdzone in.

- Druk op het hoofdin stelwiel op de knop <◀ * >/>▶ ☒ > om het kiezen van de tijdzone mogelijk te maken.
- Druk op <Q/SET > zodat ☐ > wordt weergegeven.
- Druk op het hoofdin stelwiel op de knop <▲ ☉/☐ >/<▼ ☐ > om de tijdzone in te stellen en druk vervolgens op <Q/SET >.
- Druk op het hoofdin stelwiel op de knop <◀ * >/>▶ ☒ > om [OK] te selecteren en druk vervolgens op <Q/SET >.



- De procedure voor het instellen van het menu wordt toegelicht op pagina 39-41.
- De tijd die rechtsonder wordt weergegeven, is het tijdsverschil met Coordinated Universal Time (UTC). Als u uw tijdzone niet ziet, stel de tijdzone dan in op basis van het tijdsverschil met UTC.
- Controleer nadat u de tijdzone hebt veranderd of de juiste datum/tijd is ingesteld.
- U kunt de zomertijd ook instellen met de optie [F2: Tijdzone].
- De zomertijdinstellingen van [F2: Tijdzone] en [F2: Datum/Tijd] zijn aan elkaar gekoppeld.

De datum en tijd instellen



1 Geef het menuscherm weer.

- Druk op de knop <MENU>.



2 Selecteer op het tabblad [↖2] de optie [Datum/tijd].

- Druk op het hoofdstelwiel op de knop <◀ * >/ <▶ ☒ > om het tabblad [↖2] te selecteren.
- Druk op het hoofdstelwiel op de knop <▲ ☺/☒ >/<▼ ☒ > om [Datum/tijd] te selecteren en druk vervolgens op <☑/SET >.

3 Stel de datum en de tijd in.

- Druk op het hoofdstelwiel op de knop <◀ * >/ <▶ ☒ > om het cijfer dat u wilt wijzigen te selecteren.
- Druk op <☑/SET > zodat <☐ > wordt weergegeven.
- Druk op het hoofdstelwiel op de knop <▲ ☺/☒ >/<▼ ☒ > om het cijfer in te stellen en druk vervolgens op <☑/SET > (u keert terug naar <☐ >).



4 Stel de zomertijd in.

- Stel de zomertijd in als dit nodig is.
- Druk op het hoofdstelwiel op de knop <◀ * >/<▶ ☒ > om [☺] te selecteren.
- Druk op <☑/SET > zodat <☐ > wordt weergegeven.
- Druk op het hoofdstelwiel op de knop <▲ ☺/☒ >/<▼ ☒ > om [☺] te selecteren en druk vervolgens <☑/SET >.
- Wanneer de zomertijd is ingesteld op [☺], wordt de tijd die u hebt ingesteld in stap 3 één uur vooruit gezet. Als [☺] wordt ingesteld, wordt de zomertijd uitgeschakeld en wordt de tijd één uur teruggezet.



5 Verlaat de instelling.

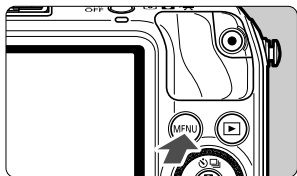
- Druk op het hoofdstelwiel op de knop <◀ * >/<▶ ☒ > om [OK] te selecteren en druk vervolgens op <☑/SET >.
- ▶ De datum/tijd en zomertijd worden ingesteld en het menu wordt weer weergegeven.



⚠ Als u de batterij verwijdt of als de batterij van de camera leeg raakt, gaan de tijdzone- en datum/tijd-instellingen mogelijk verloren. Als dit gebeurt, stelt u de tijdzone en datum/tijd opnieuw in.

📄 Om de seconden te synchroniseren, drukt u in stap 5 op <☑/SET > bij 0 sec.

MENU De interfacetaal selecteren



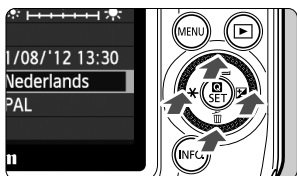
1 Geef het menuscherm weer.

- Druk op de knop <MENU>.



2 Selecteer op het tabblad [42] de optie [Taal].

- Druk op het hoofdstelwiel op de knop <◀*>/>▶☑> om het tabblad [42] te selecteren.
- Druk op het hoofdstelwiel op de knop <▲☺/☐>/<▼☐> om [Taal] (de vijfde optie van boven) te selecteren en druk vervolgens op <Q/SET>.



3 Stel de gewenste taal in.

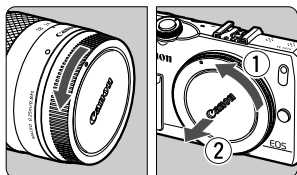
- Druk op het hoofdstelwiel op de knop <▲☺/☐>/<▼☐>/<◀*>/>▶☑> om de taal te selecteren en druk vervolgens op <Q/SET>.
- ▶ De interfacetaal wordt gewijzigd.



Een objectief bevestigen en verwijderen

De camera kan gebruikmaken van EF-M-, EF- en EF-S-objectieven. Om een EF- of EF-S-objectief op de camera te bevestigen, hebt u vating adapter EF-EOS M nodig.

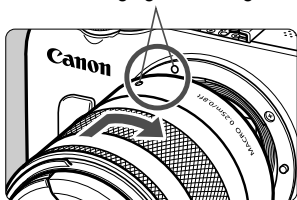
Een objectief bevestigen



1 Verwijder de doppen.

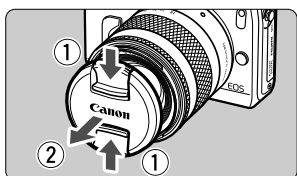
- Verwijder de achterste lensdop en de cameradop door ze los te draaien in de richting die door de pijlen wordt aangegeven.

Bevestigingsmarkering



2 Bevestig het objectief.

- Breng de markering op het objectief op één lijn met de markering op de camera. Draai het objectief in de richting van de pijl totdat het vastklikt.

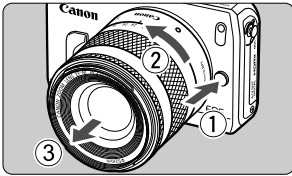


3 Verwijder de voorste lensdop.

Stof vermijden

- Vervang objectieven zo snel mogelijk en op een plaats die zoveel mogelijk stofvrij is.
- Bevestig de cameradop op de camera wanneer u deze zonder objectief bewaart.
- Verwijder stof van de cameradop voordat u deze bevestigt.

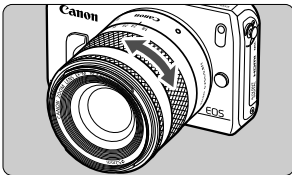
Het objectief verwijderen



Druk op de objectiefontgrendelingsknop en draai het objectief in de richting van de pijl.

- Draai het objectief totdat dit niet meer verder kan en koppel het objectief los.
- Bevestig de achterste lensdop op het losgekoppelde objectief.

In- en uitzoomen



Om in of uit te zoomen draait u de zoomring op het objectief met uw vingers.

Als u wilt in- of uitzoomen, doe dit dan voordat u scherpstelt. Wanneer u na het scherpstellen aan de zoomring draait, kan de scherpstelling enigszins verloren gaan.

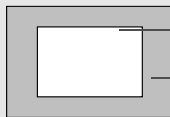


- Kijk niet rechtstreeks naar de zon door een lens. Dit kan het gezichtsvermogen beschadigen.
- Als het voorste deel (de focusring) van het objectief tijdens het automatisch scherpstellen draait, raak het draaiende deel dan niet aan.
- De voorinstelling voor scherpstellen van sommige objectieven kan niet worden gebruikt met deze camera. Het is ook niet mogelijk om Power Zoom te gebruiken als u een objectief met de Power Zoom-functie bevestigt, bijvoorbeeld de EF 35-80mm f/4-5.6.



Brandpuntsafstand van objectief (beeldconversiefactor)

Het beeldsensorformaat is kleiner dan bij het analoge 35-mm filmformaat, waardoor de brandpuntsafstand van het objectief circa 1,6 keer zo lang lijkt.



Groote beeldsensor (bij benadering)
(22,3 x 14,9 mm)

Beeldformaat 35mm (36 x 24 mm)

Voorbeeld: een brandpuntsafstand van 18 - 55 mm bij deze camera komt ongeveer overeen met een brandpuntsafstand van 29 - 88 mm op een kleinbeeldcamera (het klassieke 35-mm equivalent, voor digitale camera's ook wel 'full frame' genoemd).

Objectieven met Image Stabilizer (beeldstabilisatie)

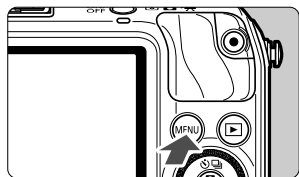
Wanneer u de ingebouwde Image Stabilizer (beeldstabilisatie) van het IS-objectief gebruikt, wordt bewegingsonscherpte gecorrigeerd om scherpere opnamen te krijgen.

* IS betekent Image Stabilizer (beeldstabilisatie).

* Instructies voor EF-en EF-S-objectieven vindt u in de instructiehandleiding voor de camera (pdf).

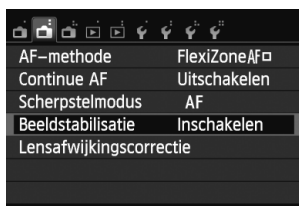
Met een EF-M-objectief (bediend via een menu)

U dient deze in te stellen via het menu*. De standaardinstelling is **[Inschakelen]**.



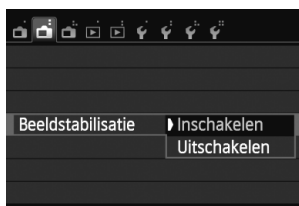
1 Geef het menuscherm weer.

- Druk op de knop <MENU>.



2 Selecteer op het tabblad [2] de optie [Beeldstabilisatie].

- Druk op de knop <◀ * ▶> [2] te selecteren.
- Druk op de knop <▲ / > / <▼ > om **[Beeldstabilisatie]** te selecteren en druk vervolgens op <Q/SET>.

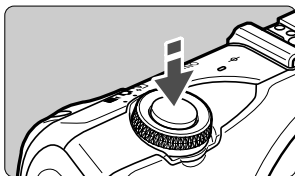


3 Selecteer [Inschakelen].

- Druk op de knop <▲ / > / <▼ > om **[Inschakelen]** te selecteren en druk vervolgens op <Q/SET>.
- Druk op de knop <MENU>.

* Dit menu wordt weergegeven wanneer een EF-M-objectief met IS-functie is bevestigd.

Image Stabilizer (beeldstabilisatie) gebruiken bij het maken van opnamen




- 1 **Druk de ontspanknop half in.**
 - ▶ Image Stabilizer (beeldstabilisatie) werkt nu.

- 2 **Maak de opname.**
 - Als het beeld op het LCD-scherm er stabiel en trillingsvrij uitziet, drukt u de ontspanknop volledig in om de opname te maken.



- De Image Stabilizer (beeldstabilisatie) kan een onscherpe opname niet corrigeren wanneer het onderwerp tijdens het belichtingsmoment beweegt.
- Voor bulb-belichting zet u de Image Stabilizer (beeldstabilisatie) op <OFF>. Als <ON> wordt ingesteld, kan het zijn dat de Image Stabilizer (beeldstabilisatie) niet goed werkt.
- Image Stabilizer (beeldstabilisatie) is mogelijk niet effectief bij overmatige beweging, zoals op een schommelende boot.

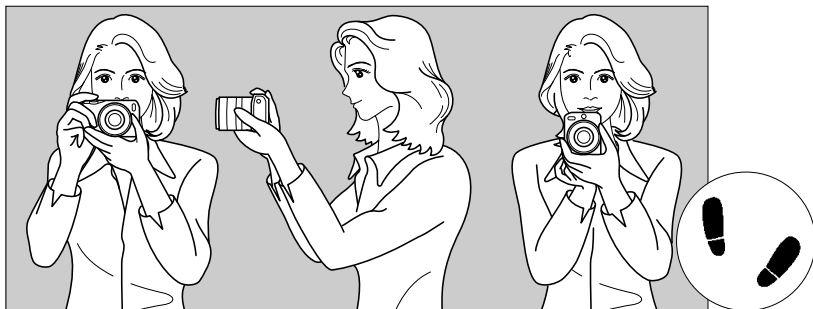


- Image Stabilizer (beeldstabilisatie) werkt in alle scherpstelmodi.
- Wanneer Image Stabilizer (beeldstabilisatie) wordt ingesteld op <OFF>, wordt  weergegeven op het scherm.
- Als u een statief gebruikt, kunt u zonder problemen opnamen maken als Image Stabilizer (beeldstabilisatie) is ingesteld op <ON>. Het wordt echter aanbevolen om Image Stabilizer (beeldstabilisatie) in te stellen op <OFF> om de batterij te sparen.
- Image Stabilizer (beeldstabilisatie) is zelfs effectief wanneer de camera is bevestigd op een monopod.

Basisbediening

De camera vasthouden

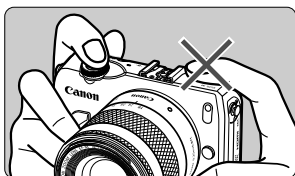
Voor scherpe opnamen houdt u de camera stil om bewegingsonscherpte te minimaliseren.



Horizontaal fotograferen

Verticaal fotograferen

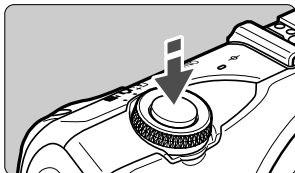
1. Pak met uw rechterhand de camera stevig vast.
2. Houd het objectief onderaan vast met uw linkerhand.
3. Plaats de wijsvinger van uw rechterhand lichtjes op de ontspanknop.
4. Duw uw armen en ellebogen licht tegen de voorkant van uw lichaam.
5. Voor een stabiele houding plaatst u de ene voet een klein stukje voor de andere.



Let er bij het maken van filmopnamen op dat u de microfoon niet bedekt.

Ontspanknop

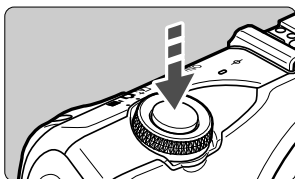
De ontspanknop heeft twee stappen. U kunt de ontspanknop half indrukken. Vervolgens kunt u de ontspanknop helemaal indrukken.



Half indrukken

De camera zal scherpstellen en de belichting automatisch bijstellen (sluiter tijd en diafragma worden automatisch ingesteld).

De belichtingsinstelling (sluiter tijd en diafragma) wordt weergegeven (☺16).



Helemaal indrukken

De sluiter ontspant en de opname wordt gemaakt.

Bewegingsonscherpte voorkomen

Het bewegen van de camera tijdens het belichtingsmoment kan leiden tot bewegingsonscherpte. Onscherpe opnamen kunnen hiervan het resultaat zijn. Let op het volgende om bewegingsonscherpte te voorkomen:

- Houd de camera goed vast zoals weergegeven op de vorige pagina.
- Druk de ontspanknop half in om automatisch scherp te stellen en druk de ontspanknop vervolgens langzaam volledig in.

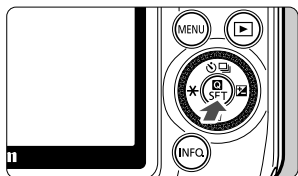


- Als u de ontspanknop helemaal indrukt zonder deze eerst half in te drukken of als u de ontspanknop half indrukt en direct daarna volledig, zal de opname iets worden vertraagd.
- Zelfs wanneer een menu of opname wordt weergegeven of wanneer u een opname maakt, kunt u direct teruggaan naar de opnamemodus door de ontspanknop half in te drukken.

Snel instellen

U kunt de opnamefuncties die worden weergegeven op het LCD-scherm, rechtstreeks selecteren en instellen. Dit wordt het scherm Snel instellen genoemd.

Er zijn twee soorten schermen Snel instellen: **Q** Snel instellen en INFO. Snel instellen.



1 **Q** Snel instellen

- Tik op [**Q**] op het scherm of druk op <**Q**/SET>.

INFO. Snel instellen

- Houd de knop <INFO.> ingedrukt totdat het scherm INFO. Snel instellen (zie de volgende pagina) wordt weergegeven.
- ▶ Het scherm Snel instellen wordt weergegeven.

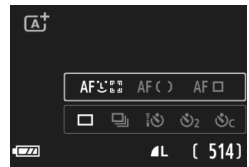
2 Stel de gewenste functie in.

- Tik op de functie die u wilt instellen.
- ▶ De geselecteerde functie en Uitleg worden weergegeven.
- Tik in het scherm dat verschijnt op de gewenste functie en stel deze in.
- ▶ Er zijn ook functies met meer instellingen wanneer u op de knop <INFO.> drukt.
- Om de functie te selecteren en in te stellen, kunt u op de knop <◀ *>, <▶ []>, <▲ []> of <▼ []> op het hoofdinstelwiel drukken of aan het hoofdinstelwiel draaien.

Automatisch/scène



INFO. Snel instellen



Basismodi



Creatieve modi



3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.

Funcities die via Snel instellen kunnen worden ingesteld

AF-methode (pag. 66)

AF-bediening (→ PDF)

Opnamekwaliteit (→ PDF)

Creative filters (→ PDF)

Witbalans (→ PDF)

Beeldstijl (→ PDF)

Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) (pag. 47)

Meetmethode (→ PDF)

Sluittijd (→ PDF)

Opnamemodus (pag. 15, 16)

Belichtingscompensatie/AEB-instelling (→ PDF)

Witbalanscorrectie (→ PDF)

Witbalans (→ PDF)

AF-methode (pag. 66)

AF-bediening (→ PDF)

Reeksoptnamen met automatische witbalans (→ PDF)

Transportmodus (pag. 74)

Diafragma (→ PDF)

Lichte tonen prioriteit (→ PDF)

ISO-snelheid (→ PDF)

Flitsbelichtingscompensatie (→ PDF)

Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) (pag. 47)

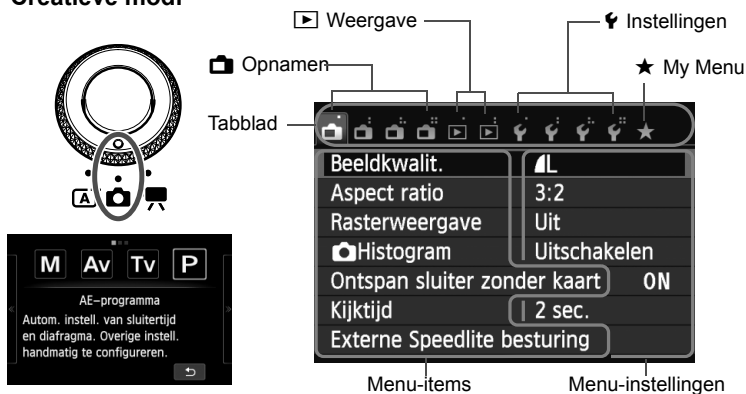
Opnamekwaliteit (→ PDF)

Maximaal aantal opnamen (pag. 26)

Beeldstijl (→ PDF)

Meetmethode (→ PDF)

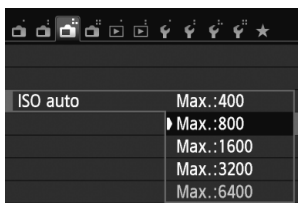
Creatieve modi



Filmopnamen



Procedure voor menu-instellingen



1 Geef het menuscherm weer.

- Druk op de knop <MENU>.

2 Selecteer een tabblad.

- Druk op de knop <◀ * >/>▶ ☒ > om een tabblad te selecteren.
- Het tabblad [Icon 3] verwijst bijvoorbeeld naar het scherm dat wordt weergegeven als het tabblad [Icon] (Opnamen) met het derde pictogram [Icon] van links wordt geselecteerd.

3 Selecteer het gewenste item.

- Druk op de knop <▲ ☺ / ☐ >/>▼ ☐ > om het item te selecteren en druk vervolgens op <Q/SET >.

4 Selecteer de instelling.

- Druk op de knop <▲ ☺ / ☐ >/>▼ ☐ > of <◀ * >/>▶ ☒ > om de instelling te selecteren. (Er zijn instellingen die u selecteert met de knop <▲ ☺ / ☐ >/>▼ ☐ > en instellingen die u selecteert met de knop <◀ * >/>▶ ☒ >.)
- De huidige instelling wordt blauw weergegeven.

5 Stel de gewenste optie in.

- Druk op <Q/SET > om deze vast te leggen.

6 Verlaat de instelling.

- Druk op de knop <MENU> om naar het scherm met opname-instellingen terug te gaan.

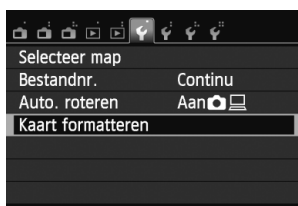


- In stap 2 kunt u ook aan het instelwiel <☉ > draaien om een menutabblad te selecteren.
- Bij stap 2 tot en met 5 kunt u ook het aanraakscherm van het LCD-scherm gebruiken (pag. 45).
- Druk op de knop <MENU> om te annuleren.

MENU De kaart formatteren

Als de kaart nieuw is of eerder is geformatteerd met een andere camera of computer, moet u de kaart met de camera formatteren.

- 1 Wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd, worden alle opnamen en gegevens op de kaart verwijderd. Zelfs beveiligde opnamen worden verwijderd; controleer dus of er geen opnamen op de kaart staan die u wilt bewaren. Breng de opnamen indien nodig over naar een computer of een ander opslagmedium voordat u de kaart formateert.



1 Selecteer [Kaart formatteren].

- Selecteer op het tabblad [1] de optie [Kaart formatteren] en druk vervolgens op <Q/SET>.



2 Formateer de kaart.

- Selecteer [OK] en druk vervolgens op <Q/SET>.
- ▶ Wanneer de kaart is geformatteerd, keert u terug naar het menu.
- Druk voor low-levelformattering op de knop <INFO.> om [Low level format] van een <✓> te voorzien en selecteer [OK].





Gebruik [Kaart formatteren] in de volgende gevallen:

- De kaart is nieuw.
- De kaart is geformatteerd met een andere camera of een computer.
- De kaart is volledig gevuld met opnamen of gegevens.
- Er wordt een kaartfout weergegeven (→  PDF).

Wat is low-levelformattering?

- Voer een low-levelformattering uit als de opname- of leesnelheid van de kaart laag is of als u alle gegevens op de kaart volledig wilt wissen.
- Aangezien bij low-levelformattering alle sectoren op de kaart die opname-informatie kunnen bevatten worden geformatteerd, duurt het formatteren wat langer dan een normale formattering.
- U kunt de low-levelformattering stoppen door **[Annuleer]** te selecteren. Ook in dat geval is de normale formatteerprocedure voltooid en kunt u de kaart gewoon gebruiken.



- Wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd of wanneer gegevens worden gewist, verandert alleen de bestandsbeheerinformatie. De eigenlijke gegevens worden niet volledig gewist. Houd hier rekening mee wanneer u de kaart verkoopt of weggooit. Als u de kaart weggooit, dient u een low-levelformattering uit te voeren of de kaart fysiek onbruikbaar te maken om te voorkomen dat persoonlijke gegevens in handen van derden kunnen komen.
- **Voordat u een nieuwe Eye-Fi-kaart gebruikt, moet de software voor de kaart op uw computer worden geïnstalleerd. Vervolgens formatteert u de kaart met de camera.**



- De capaciteit van de geheugenkaart die in het formatteringsscherm wordt weergegeven, kan lager zijn dan de capaciteit die op de kaart staat.
- Dit apparaat maakt gebruik van exFAT-technologie, waarvoor een licentie is verleend door Microsoft.

Het aanraakscherm en hoofdstelwiel gebruiken ■

Het LCD-scherm is een aanraakgevoelig paneel dat u met uw vingers kunt bedienen.

Bovendien kunt u op de achterzijde van de camera aan het hoofdstelwiel draaien om een selectie te maken en vervolgens op de knop boven, onder, links, rechts of midden van het instelwiel drukken.

U kunt deze camera bedienen door het LCD-scherm aan te raken of door het hoofdstelwiel te gebruiken (door eraan te draaien en op de knop boven, onder, links of rechts te drukken) om een optie te selecteren en vervolgens op de knop in het midden van het hoofdstelwiel te drukken om de optie in te stellen.

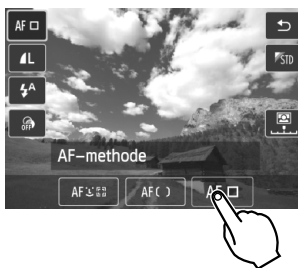
Aanraakscherm

Tikken

Snel instellen (voorbeeldscherm)



- Gebruik uw vinger om op het LCD-scherm te tikken (kort aanraken).
- U kunt menu's, pictogrammen, enzovoort op het LCD-scherm selecteren door erop te tikken.
- De pictogrammen waar u op kunt tikken, worden in een kader weergegeven (behalve het menuscherm).
- Door op [↶] te tikken keert u terug naar het vorige scherm.



Mogelijke bewerkingen door op het scherm te tikken

- Menufuncties instellen nadat u op de knop <MENU> hebt gedrukt
- Snel instellen
- Een functie instellen nadat u op de knop <▲/☺/📷/☑>, <▼/🗑️>, <◀️*> of <▶️☒> hebt gedrukt
- Touch Shutter
- Afspeelopties

Slepen

Menuschermd (voorbeeldscherm)



- Sleep uw vinger over het LCD-scherm.

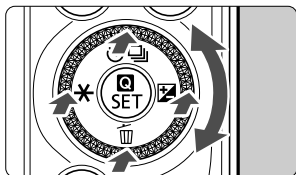
Schaalweergave (voorbeeldscherm)



Mogelijke bewerkingen door met uw vinger over het scherm te slepen

- Een menutabblad of -item selecteren nadat u op de knop <MENU> hebt gedrukt
- Een schaal instellen
- Snel instellen
- Afspeelopties (vegen)

Hoofdstelwiel



Om een functie te selecteren, kunt u aan het instelwiel draaien of op de rand boven, onder, links en rechts drukken.

Door op <Q/SET> in het midden te drukken, kunt u de geselecteerde functie instellen.

[A⁺] Volautomatisch opnamen maken (Automatisch/scène)

<[A⁺]> is een volautomatische modus. De camera analyseert de scène en stelt automatisch de optimale instellingen in.

Met Automatisch/scène stelt de camera altijd automatisch scherp. U kunt één van de drie AF-methoden selecteren via het menu of het scherm Snel instellen.

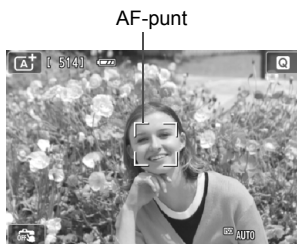
Wanneer [**L**] (**gezicht**)+volgen] selecteert, wordt het gezicht van de betreffende persoon gedetecteerd en wordt daarop scherpgesteld (pag. 66).

Met [**FlexiZone - Multi**] is het eenvoudiger om op een bewegend onderwerp scherp te stellen (pag. 68). Met [**FlexiZone - Single**] wordt er slechts één

AF-punt gebruikt om op het gewenste onderwerp scherp te stellen (pag. 69). Het gebruik van [**L**] (**gezicht**)+volgen] wordt hieronder uitgelegd.

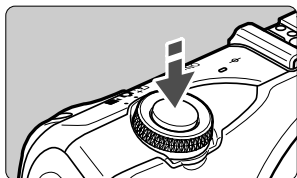


1 Stel het programmakeuzewiel in op <[A⁺]>.



2 Controleer het AF-punt.

- Wanneer er een gezicht wordt herkend, wordt het AF-punt <[]> weergegeven op het gezicht waarop zal worden scherpgesteld.
- U kunt ook op het scherm tikken om het gezicht of onderwerp te selecteren. Indien het onderwerp niet een gezicht is, wordt <[]> weergegeven.
- Als er geen gezichten worden gedetecteerd of als u op het scherm tikt maar geen gezicht of onderwerp selecteert, schakelt de camera over naar [**FlexiZone - Multi**] voor automatische selectie (pag. 68).



3 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspannop half in om scherp te stellen.
- ▶ Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een pieptoon.



4 Maak de opname.

- Druk de ontspannop helemaal in.
- ▶ De opname wordt circa 2 seconden op het LCD-scherm weergegeven.




- De modus **<A+>** zorgt ervoor dat de kleuren in natuur- en buitenopnamen en opnamen van zonsopgangen er indrukwekkender uitzien. Als het niet lukt om de gewenste kleurtoon te krijgen, gebruikt u een creatieve modus en selecteert u een andere beeldstijl dan **<E:AI>**. Maak vervolgens de opname (→ PDF).
- Het weergaveoppervlak van het beeld is circa 99% (wanneer de opnamekwaliteit is ingesteld op JPEG L).
- Tijdens continu-opnamen wordt de belichting die voor de eerste opname is ingesteld ook toegepast op alle volgende opnamen.
- Als u de camera niet gebruikt en de tijd die is ingesteld bij **[LCD uitschakelen]** onder **[⚡: Energiebesparing]** verstrijkt, dan wordt het LCD-scherm automatisch uitgeschakeld. Nadat het LCD-scherm is uitgeschakeld en de tijd die is ingesteld bij **[Cam. uitschakelen]** verstrijkt, schakelt de camera automatisch uit.
- Met een stereo-AV-kabel of HDMI-kabel (beide afzonderlijk verkrijgbaar) kunt u opnamen op een tv-scherm weergeven (→ PDF).

Veelgestelde vragen

- **Het AF-punt wordt niet groen en de camera stelt niet scherp.**
Probeer het opnieuw terwijl u het AF-punt richt op een gebied met een goed contrast tussen helder en donker. Druk de ontspanknop vervolgens half in. Het kan ook zijn dat er niet wordt scherpgesteld omdat u zich te dicht bij het onderwerp bevindt. Vergroot de afstand tot het onderwerp en maak de opname.
- **Er worden meerdere groene AF-punten weergegeven.**
Er is op al deze AF-punten scherpgesteld. Wanneer het AF-punt behorend bij het gewenste onderwerp groen wordt, maakt u de opname.
- **Er wordt niet op het onderwerp scherpgesteld als de ontspanknop half is indrukt.**
Wanneer een EF- of EF-S-objectief wordt gebruikt en de focusinstellingsknop op het objectief wordt ingesteld op <MF> (Manual Focus), is handmatige scherpstelling actief. Stel de focusinstellingsknop op het objectief in op <AF> (AutoFocus; automatische scherpstelling).

Met Speedlite 90EX bevestigd (→ PDF)

(Als u de flitser gebruikt, kan er een korte vertraging optreden nadat u de ontspanknop helemaal hebt ingedrukt voordat de opname wordt gemaakt.)


- **De flitser is afgegaan terwijl er daglicht is.**
Bij een onderwerp met tegenlicht kan de flitser afgaan om donkere schaduwen op het onderwerp lichter te maken. Als u de flitser niet wilt laten afgaan, schakelt u de Speedlite uit <OFF>.
- **De flitser is afgegaan en de resulterende opname is te helder.**
Vergroot de afstand tot het onderwerp en maak de opname. Als u opnamen maakt met de flitser en het onderwerp bevindt zich te dicht bij de camera, wordt de opname mogelijk te helder (overbelichting).
- **De flitser is afgegaan, maar de resulterende opname is te donker.**
U bevond zich op te grote afstand tot het onderwerp. Zie "Effectief flitsbereik" (→  PDF) en maak de opname.
- **De flitser is gebruikt, maar het onderste gedeelte van de opname is onnatuurlijk donker.**
Het onderwerp bevond zich te dicht bij de camera en het objectief heeft een schaduw veroorzaakt. Het onderwerp moet minstens 1 meter van de camera verwijderd zijn. Als er een zonnekap op het objectief is bevestigd, moet deze worden verwijderd voordat u een opname met de flitser maakt.

Volautomatische technieken (Automatisch/scène) ■


Met een digitale camera moet u een kaart met voldoende capaciteit gebruiken. Als u twijfelt over de compositie of opnamemodus kunt u diverse verschillende composities en modi naar wens uitproberen. Zelfs een onscherpe foto kan een bepaalde sfeer overbrengen. Mislukte of ongewenste opnamen kunt u altijd wissen, dus u kunt naar hartenlust experimenteren.




























De compositie aanpassen




Al naar gelang de scène kan het leuk zijn om het onderwerp eens niet in het midden, maar meer naar links of naar rechts te plaatsen. U krijgt dan wat meer achtergrond op de foto. Dit geeft de opname meer balans en diepte. Wanneer u de ontspanknop half indrukt om scherp te stellen op een niet-bewegend onderwerp, wordt de scherpstelling vergrendeld. Richt de camera vervolgens naar rechts of links en druk de ontspanknop volledig in. Dit heet 'focusvergrendeling'. Focusvergrendeling is ook mogelijk in andere basismodi (behalve < > Sport).

Scènepictogrammen

Tijdens het maken van opnamen in de modus <  > wordt een pictogram weergegeven dat de scène vertegenwoordigt die door de camera is gedetecteerd.

Onderwerp Achtergrond	Portret ^{*1}		Niet-portret			Achtergrondkleur
		Beweging	Natuur- en buitenopname	Beweging	Dichtbij ^{*2}	
Helder						Grijs
Tegenlicht						
Inclusief blauwe lucht						Lichtblauw
Tegenlicht						
Zonsondergang	*3			*3		Oranje
Spotlicht						Donkerblauw
Donker						
Met statief		*3		*3		

*1 : Wordt alleen weergegeven wanneer de AF-methode is ingesteld op [+volgen].

Indien er een andere AF-methode is ingesteld, wordt het pictogram voor Niet-portret weergegeven, ook wanneer er een persoon wordt gedetecteerd.

*2 : Wordt weergegeven wanneer het gebruikte objectief over afstandsinformatie beschikt. Met een tussenring of macro-objectief kan het zijn dat het weergegeven pictogram niet overeenkomt met de daadwerkelijke scène.

*3 : Het pictogram dat bij de gedetecteerde scène past, wordt weergegeven.

*4 : Wordt weergegeven wanneer u een statief gebruikt voor een opname bij weinig licht of een nachtopname.

*5 : Wordt weergegeven met een van de onderstaande objectieven:

- EF 24mm f/2.8 IS USM
- EF 28mm f/2.8 IS USM
- EF 300mm f/2.8L IS II USM
- EF 400mm f/2.8L IS II USM
- EF 500mm f/4L IS II USM
- EF 600mm f/4L IS II USM
- EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS STM
- EF-S 55-250mm f/4-5.6 IS II
- IS-objectieven die in 2012 of later op de markt worden gebracht.

* Bij bepaalde scènes komt het weergegeven pictogram mogelijk niet met de daadwerkelijke scène overeen.

Een opnamemodus selecteren



1 Tik in de linkerbovenhoek van het scherm op het pictogram voor de opnamemodus.

- Het scherm voor het selecteren van de opnamemodus wordt weergegeven.



2 Tik op het scherm om een opnamemodus te selecteren.

- U kunt ook de opnamemodus selecteren op het scherm INFO. Snel instellen.

Met

Tik op de pijl links of rechts in het scherm om naar een andere pagina te gaan. Het scherm met de opnamemodi heeft drie pagina's, het scherm met de creatieve modi heeft één pagina en het scherm met de basismodi heeft twee pagina's.



Creatieve modi

U kunt kiezen uit: **M**: Handmatig, **Av**: AE met diafragma voorkeur, **Tv**: AE met sluitertijd voorkeur en **P**: AE-programma.

Basismodi

: Automatisch/creatief, : Portret, : Landschap, : Close-up, : Sport, : Nacht portret, : Nachtopnamen uit hand, : HDR-tegenlicht

Met

: Automatische belichting, M: Handmatige belichting

CA Creatieve automatische opnamen

In de modus <CA> kunt u gemakkelijk de achtergrond onscherp maken, de transportmodus wijzigen of het activeren van een bevestigde Speedlite-flitser instellen. U kunt de sfeer kiezen die u in uw opnamen wilt vastleggen. De standaardinstellingen zijn hetzelfde als in de modus <A+>.

* CA staat voor Creative Auto (Automatisch/creatief).



- 1 Zet het programmakeuzewiel op <A+> en selecteer <CA> op het scherm.**



- 2 Geef het scherm Snel instellen weer.**

- Met het scherm **Snel instellen** kunt u het effect controleren terwijl u de functie instelt (behalve [**Achtergr.:wazig** <->sch.]).

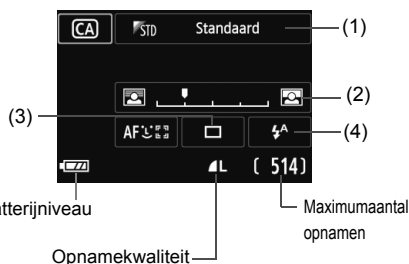


- 3 Stel de gewenste functie in.**

- Selecteer de functie en tik vervolgens op [**↔**].
- ▶ De geselecteerde functie en Uitleg (→ **PDF**) worden weergegeven.
- Zie de volgende pagina voor de instellingsprocedure en meer informatie over de diverse functies.

- 4 Maak de opname.**

- Druk de ontspanknop in.



(1) Sfeeropnamen (Q Snel instellen / INFO. Snel instellen)

U kunt de sfeer instellen die u in uw opnamen wilt vastleggen.

(2) De achtergrond onduidelijk maken/verscherpen (Q Snel instellen / INFO. Snel instellen)



Als u de indexmarkering naar links beweegt, wordt de achtergrond minder scherp weergegeven.

Als u de markering naar rechts beweegt, wordt de achtergrond scherper weergegeven.

Zie 'Portretfoto's maken' op pagina 56 als u de achtergrond onscherp wilt weergeven.

Afhankelijk van het objectief en de opnameomstandigheden ziet de achtergrond er mogelijk minder onscherp uit. Als de flitser wordt gebruikt, wordt deze instelling niet toegepast.

(3) Transportmodus (INFO. Snel instellen)

<□> **Enkelbeeld:**

Een opname tegelijk maken.

<□□> **Continue opname:**

Als u de ontspanknop volledig indrukt, worden er continu opnamen gemaakt.

U kunt maximaal ongeveer 4,3 opnamen per seconde maken.

<⏸> **Zelfontsp.: 10sec/Afstandsbed.:**

De opname wordt 10 seconden na het indrukken van de ontspanknop gemaakt. U kunt ook een afstandsbediening gebruiken.

<⏸₂> **Zelfontspanner: 2 sec:**

De opname wordt 2 seconden na het indrukken van de ontspanknop gemaakt.

<⏸_C> **Zelfontspanner: Continu:**

Tik op [▲]/[▼] om het aantal opnamen in te stellen (2 - 10) dat u met de zelfontspanner wilt maken. 10 seconden na het indrukken van de ontspanknop wordt het ingestelde aantal opnamen gemaakt.

(4) Bevestigde Speedlite 90EX-flitser (Q Snel instellen / INFO. Snel instellen)

<⚡^A> **Autom. flits** : De flitser flitst automatisch als dat nodig is.

<⚡> **Flitser aan** : De flitser flitst altijd.

<⚡> **Flitser uit** : De flitser is uitgeschakeld.

* Wanneer een andere flitser dan de Speedlite 90EX is bevestigd, wordt de flitsmodus ingesteld op Flitser aan.



Als u de opnamemodus wijzigt of de camera met de aan-uitknop op <OFF> instelt, wordt de standaardinstelling hersteld van de functies die u in dit scherm hebt ingesteld. De instellingen voor de AF-methode, de opnamekwaliteit, de zelfontspanner en de afstandsbediening blijven echter behouden. Bij creatieve modi die het gebruik van creatieve filters toestaan, worden de instellingen voor de creatieve filters ook behouden.

Portretfoto's maken (Portret)

In deze modus wordt de achtergrond onscherp, zodat personen duidelijker naar voren komen. Ook worden de tinten van de huid en het haar zachter gemaakt.



Opnametips

- **Hoe groter de afstand tussen het onderwerp en de achtergrond, hoe beter.**


Hoe groter de afstand tussen het onderwerp en de achtergrond, hoe waziger de achtergrond eruitziet. Het onderwerp steekt ook beter af tegen een effen, donkere achtergrond.

- **Gebruik een teleobjectief.**

Als u over een zoomobjectief beschikt, kunt u de telezijde gebruiken om het onderwerp vanaf het middel beeldvullend vast te leggen. Kom indien nodig dichterbij.

- **Stel scherp op het gezicht.**

Controleer of het AF-punt op het gezicht groen wordt.

- De standaardinstelling is  (Continue opname). Als u de ontspanknop ingedrukt houdt, kunt u continu-opnamen maken van verschillende poses en gelaatsuitdrukkingen (maximaal circa 4,3 opnamen per seconde).
- Het wordt aanbevolen om in de Portretmodus de Speedlite 90EX of een vergelijkbare flitser te gebruiken.

Landschapsfoto's maken (Landschap) 57

Geschikt voor wijde scènes waarbij u zowel dichtbij als veraf alles scherp wilt hebben. Voor levendige blauwe en groene tinten en zeer scherpe en heldere opnamen.

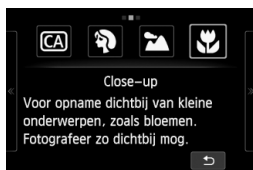


Opnametips

- **Gebruik bij een zoomobjectief de groothoekzijde.**
Wanneer u de groothoekzijde van een zoomobjectief gebruikt, wordt er beter op onderwerpen die dichtbij of ver weg zijn scherpgesteld dan met de telezijde. Het geeft landschappen ook meer breedte.
- **'s Avonds opnamen maken.**
De modus < > is ook erg geschikt voor opnamen in de avonden, omdat bij deze modus de flitser is uitgeschakeld. Gebruik een statief om bewegingsonscherpte te voorkomen.

Close-ups maken (Close-up)

Voor het van dichtbij maken van opnamen van bloemen en andere kleine objecten. Gebruik een macro-objectief (afzonderlijk verkrijgbaar) om kleine onderwerpen veel groter te laten uitkomen.





Opnametips

- **Gebruik een eenvoudige achtergrond.**

Wanneer er in de achtergrond geen andere bloemen, bladeren, enzovoort zijn, zal het onderwerp in de close-up beter uitkomen.

- **Nader het onder onderwerp zo dicht mogelijk.**

Controleer de minimale scherpstelafstand van het objectief. Sommige objectieven hebben een indicatie, zoals <0.25m>. (In dit voorbeeld wordt uitgegaan van een minimale scherpstelafstand van 25 cm.)

De minimale scherpstelafstand van het objectief wordt gemeten vanaf de scherpstelvlakmarkering <> (links van de flitserschoen) tot het onderwerp. Als u te dicht bij het onderwerp komt, kan er niet worden scherpgesteld.

- **Gebruik bij een zoomobjectief de telezijde.**

Het onderwerp ziet er groter uit als u bij een zoomobjectief de telezijde gebruikt.

Opnamen maken van bewegende onderwerpen (Sport)

In deze modus kunt u een bewegend onderwerp fotograferen.



Opnametips

● **Maak continu-opnamen.**

Als u de ontspanknop half indrukt, stelt de camera scherp en wordt het AF-punt vastgezet.

U hoort de pieptoon terwijl de camera scherpstelt. Als niet kan worden scherpgesteld, wordt het AF-punt oranje.

Zodra het juiste moment zich voordoet, drukt u de ontspanknop volledig in om de foto te maken. Als u de ontspanknop volledig ingedrukt houdt, blijft de camera scherpstellen en worden er continu opnamen gemaakt, zodat u de beweging kunt vastleggen.

De snelheid bij continu-opnamen (maximale aantal beelden per seconde) is afhankelijk van het gebruikte objectief.

- EF-M 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM: ca. 1,7 bps
- EF-M 22mm f/2 STM: ca. 1,2 bps
- EF- en EF-S-objectieven: ca. 4,3 bps



Bij weinig licht, wanneer de kans op bewegingsonscherpte groter is, knippert de sluitertijd linksonder in het LCD-scherm. Houd de camera stil en maak de opname.

's Avonds portretfoto's maken ((Nacht portret) (met een statief) ■

Bevestig een Speedlite 90EX en fotografeer portretten met een mooie, heldere nachtsce ne op de achtergrond.




Opnametips



● **Gebruik een groothoekobjectief en een statief.**

Gebruik bij een zoomobjectief de groothoekzijde om in het donker een panorama-effect te verkrijgen. Gebruik tevens een statief om bewegingsonscherpte te voorkomen.

● **Portretopnamen maken zonder flitser.**

Wanneer u de Speedlite hebt ingeschakeld <ON>, gaat de flitser bij weinig licht automatisch af om tot een mooie portretfoto te komen. Geef de opname vervolgens weer om de helderheid te controleren. Als het onderwerp er donker uitziet, verkleint u de afstand en maakt u de opname opnieuw. Het effectieve bereik van de flitser wordt uitgelegd in "Effectief flitsbereik" (→  PDF). Bij het maken van avondopnamen zonder menselijk onderwerp kunt u de Speedlite uitschakelen.

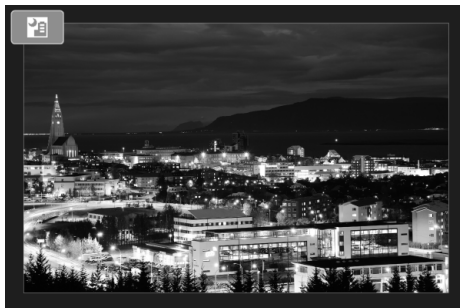
● **Gebruik ook een andere opnamemodus.**

Omdat bij avondopnamen bewegingsonscherpte vaker voorkomt, wordt tevens aanbevolen om met < > en < > te fotograferen.

-  ● Vraag het onderwerp zich niet bewegen, ook niet nadat er is geflitst.
- Als u een flitser samen met de zelfontspanner gebruikt, brandt het lampje van de zelfontspanner/het AF-hulplicht kort wanneer de opname wordt gemaakt.
- Bij het maken van avondopnamen of andere sce nes waarin meerdere lichtpuntachtige lichtbronnen op het scherm worden getoond, kan de camera mogelijk niet automatisch scherpstellen. In dergelijke gevallen wordt het aanbevolen om **[AF-methode]** in te stellen op **[FlexiZone - Single]**. Als de camera dan nog steeds niet automatisch kan scherpstellen, stelt u de scherpstelmodus in op **[MF]** en stelt u handmatig scherp.

's Avonds opnamen uit de hand maken (Nachtopnamen uit hand) ■

Voor het maken van avondopnamen terwijl u de camera in de hand houdt. Wanneer u een opname maakt, worden er vier opnamen achter elkaar gemaakt om één heldere foto zonder bewegingsonscherpte te creëren.



Opnametips

- **Houd de camera stevig vast.**


Houd de camera stevig vast en houd deze stil als u de opname maakt. Als de continu-opnamen erg zijn verschoven door beweging van de camera of iets anders, sluiten ze mogelijk niet goed op elkaar aan in de definitieve opname.

Met Speedlite 90EX bevestigd

- **Als u alleen een nachtsce ne fotografeert, schakelt u de Speedlite uit.**

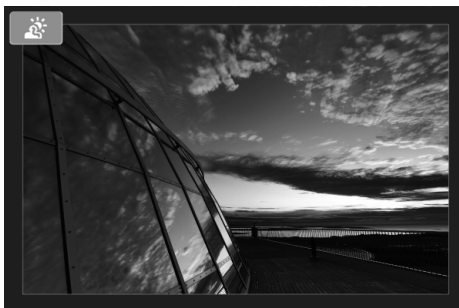
Als u alleen de nachtsce ne wilt vastleggen, zet u de flitser uit.

- **Als u ook een persoon fotografeert, schakelt u de Speedlite in.**

Bij de eerste opname wordt de flitser gebruikt voor een mooi portret. Vraag de persoon zich niet te bewegen totdat de vier opnamen zijn gemaakt. Het effectieve bereik van de flitser voor het fotograferen van personen wordt toegelicht in "Effectief flitsbereik" (→  PDF).

Opnamen met tegenlicht maken (HDR-tegenlicht) ■

Bij het maken van opnamen van een scène met zowel lichte als donkere gebieden. Voor elke opname die u maakt, worden drie continu-opnamen met verschillende belichting gemaakt. Het verlies van details in de lichte en donkere gebieden wordt zo verminderd in de definitieve opname.



Opnametips

● **Houd de camera stevig vast.**

Houd de camera stevig vast en houd deze stil als u de opname maakt. Als de continu-opnamen erg zijn verschoven door beweging van de camera of iets anders, sluiten ze mogelijk niet goed op elkaar aan in de definitieve opname.



< > (Nachtopnamen uit hand)

- Bij het maken van avondopnamen en opnamen van andere scènes met meerdere lichtpuntachtige lichtbronnen kan de camera mogelijk niet automatisch scherpstellen. Stel in dergelijke gevallen de scherpstelmodus in op **[MF]** en stel handmatig scherp.
- Als bij flitsfotografie de flitser afgaat en de achtergrond van het onderwerp dichtbij genoeg is om te worden verlicht door de flitser of als de nachtsène slechts een paar lichtbronnen heeft, dan kan het beeld in de opnamen mogelijk verschuiven. Hierdoor kan een onscherpe opname ontstaan.
- Als u opnamen maakt met de flitser en het onderwerp bevindt zich te dicht bij de camera, wordt de opname mogelijk te helder (overbelichting).
- Wanneer u een Speedlite met de instelling voor automatisch flitsbereik gebruikt, wordt de zoompositie vast ingesteld op de groothoekzijde, ongeacht de zoompositie van het objectief.
Wanneer u een Speedlite met schakelaar voor handmatig flitsbereik gebruikt, maak dan opnamen met de flitskop in de groothoekpositie (normaal).

< > (HDR-tegenlicht)

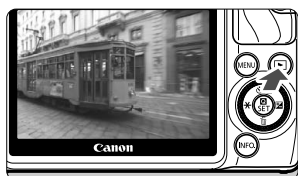
- Het AF-hulplicht wordt ingeschakeld.
- De flitser kan niet worden gebruikt.
- De opname wordt mogelijk niet vloeiend, maar onregelmatig of met aanzienlijke ruis weergegeven.
- HDR-tegenlicht is mogelijk niet effectief bij opnamen met overmatig tegenlicht of met een zeer hoog contrast.
- Bij het maken van opnamen van voldoende heldere onderwerpen, bijvoorbeeld bij normaal verlichte scènes, kan de foto er onnatuurlijk uitzien als gevolg van het toegepaste HDR-effect.

< > (Nachtopnamen uit hand), < > (HDR-tegenlicht)

- Vergeleken met andere opnamemodi is het opnamegebied kleiner.
- **[RAW] +** of **[RAW]** kan niet worden geselecteerd. Als bij andere opnamemodi **[RAW] +** of **[RAW]** is ingesteld, wordt de opname opgeslagen in .
- Als u een bewegend onderwerp fotografeert, is de opname mogelijk wazig.
- De opnamen sluiten mogelijk niet goed op elkaar aan bij zich herhalende patronen (rasters, strepen, enz.), opnamen in één kleur of bij erg verschoven opnamen door beweging van de camera.
- Vergeleken met normale opnamen kost het opslaan van de opname op de geheugenkaart meer tijd. Tijdens de verwerking van de opnamen wordt **[BUSY]** weergegeven en kunt u geen nieuwe opnamen maken totdat het verwerkingsproces is voltooid.
- Bij het maken van opnamen kunt u geen gebruik maken van creatieve filters.
- De simulatie van de definitieve opname is niet beschikbaar.
- Als het programmakeuzewiel is ingesteld op < > of < >, is rechtstreeks afdrukken niet mogelijk. Selecteer een andere modus om rechtstreeks af te drukken.

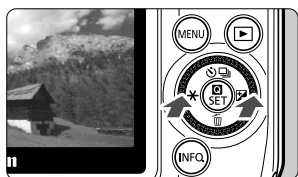
▶ Opnamen weergeven

Hieronder wordt beschreven hoe u opnamen het eenvoudigst kunt weergeven. Zie pagina 81 voor meer informatie over de weergaveprocedure.



1 Geef de opname weer.

- Druk op de knop <▶>.
- ▶ De laatstgemaakte of laatstbekeken opname wordt weergegeven.
- Wanneer de camera is uitgeschakeld <OFF> en u de knop <▶> 2 seconden of langer indrukt, schakelt de camera in <ON> en wordt het weergavescherm weergegeven.



2 Selecteer een opname.

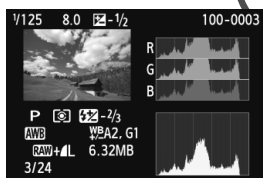
- Als u op de knop <◀*> drukt, wordt de laatstgemaakte opname eerst weergegeven.
- Als u op de knop <▶□> drukt, wordt de eerstgemaakte opname eerst weergegeven.
- Telkens als u op de knop <INFO.> drukt, wordt het informatiedisplay vernieuwd.



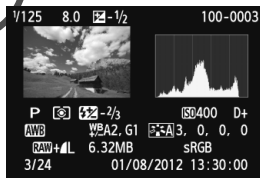
Geen informatie



Met basisinformatie



Histogram



Opname-informatie

3 Beëindig de opnameweergave.

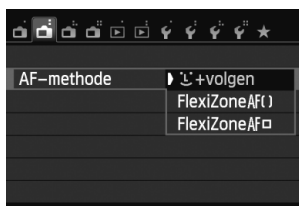
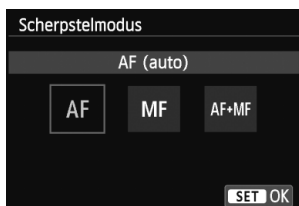
- Druk op de knop <▶> om de opnameweergave te beëindigen en naar het Live view-scherm terug te keren.

De scherpstelmethode wijzigen

		Automatisch/scène	Basismodi, creatieve modi
Scherpstelmodus*	Menu	(Alleen AF)	AF, MF, AF+MF
AF-methode	Menu, Snel instellen	L + volgen, FlexiZone - Multi, FlexiZone - Single	
Continue AF	Menu	Inschak. / Uitschak.	

* 'Scherpstelmodus' wordt weergegeven wanneer een EF-M-objectief is bevestigd.

* Instructies voor EF-en EF-S-objectieven vindt u in de instructiehandleiding voor de camera (pdf).



Met een EF-M-objectief (bediend via een menu):




1 Selecteer de AF-methode.

- Selecteer op het tabblad [📷2] de optie [Scherpstelmodus], [AF-methode] of [Continue AF].
- Selecteer het item dat u wilt instellen en druk op <Q>/SET>.
- U kunt de [AF-methode] ook selecteren op het scherm Snel instellen.

2 Stel de scherpstelmodus van het objectief in op [AF].



- Selecteer op het tabblad [📷2] de optie [Scherpstelmodus].
- Selecteer [AF].
- ▶ Als u voor [Scherpstelmodus] de instelling [AF+MF] kiest, kunt u de ontspanknop na de AF-bediening half ingedrukt houden en handmatig scherpstellen (MF) met de focusing.

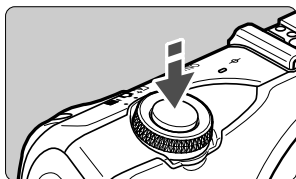
(gezicht)+volgen: AF

Gezichten worden herkend en er wordt hierop scherpgesteld. Indien een gezicht beweegt, beweegt het AF-punt <  > mee om het gezicht te volgen.



1 Controleer het AF-punt.

- Wanneer er een gezicht wordt herkend, wordt het AF-punt <  > weergegeven op het gezicht waarop zal worden scherpgesteld.
- U kunt ook op het scherm tikken om het gezicht of onderwerp te selecteren. Indien het onderwerp niet een gezicht is, wordt <  > weergegeven.
- Als er geen gezichten worden gedetecteerd of als u op het scherm tikt maar geen gezicht of onderwerp selecteert, schakelt de camera over naar **[FlexiZone - Multi]** voor automatische selectie (pag. 68).



2 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.
 - ▶ Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een pieptoon. (Als **[AF-bediening]** is ingesteld op **[Servo AF]**, blijft het AF-punt wit en klinkt er geen pieptoon.)
 - ▶ Als de scherpstelling niet wordt bereikt, wordt het AF-punt oranje.



3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in (pag. 49).



- Als de scherpstelling er flink naast zit, is gezichtsherkenning niet mogelijk. Als u [**Continue AF**] instelt op [**Inschakelen**], kunt u voorkomen dat de opname erg onscherp wordt.
- Het is mogelijk dat een ander object dan een menselijk gezicht als gezicht wordt herkend.
- Gezichtsherkenning werkt niet wanneer het gezicht een erg klein of erg groot deel van het beeld beslaat, te helder of te donker is of gedeeltelijk is verborgen.
- <[]> kan ook alleen een deel van het gezicht dekken.



- Wanneer u op de knop <▼ [AF]> drukt zal het <[]> AF-punt in het midden van het scherm worden weergegeven. Sleep het AF-punt om het te verplaatsen. Als u nogmaals op de knop <▼ [AF]> drukt, wordt het AF-punt verplaatst naar het gedetecteerde onderwerp.
- Aangezien er niet automatisch kan worden scherpgesteld op een gezicht dat zich dicht bij de rand van het beeld bevindt, wordt <[]> in dat geval grijs weergegeven. Als u de ontspanknop half indrukt, wordt het onderwerp scherpgesteld met de methode FlexiZone - Multi met automatische selectie.

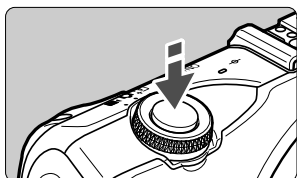
FlexiZone - Multi: AF ()

Er zijn voor het scherppstellen maximaal 31 AF-punten beschikbaar (automatisch geselecteerd), die een groot gebied dekken. Dit grote gebied kan ook in 9 zones worden opgedeeld voor scherppstellen (zoneselectie).



1 Selecteer de AF-zone. ☆

- Door op de knop <▼> te drukken, schakelt u tussen automatische selectie en zoneselectie. In de basismodi wordt automatische selectie ingesteld.
- Om een zone te selecteren, tikt u erop op het scherm. Druk op de knop <▼> als u wilt terugkeren naar de middelste zone.
- Tijdens het selecteren van de zone tikt u op het pictogram [] op het scherm om over te schakelen naar automatische selectie.



2 Stel scherp op het onderwerp.

- Richt het AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop half in.
 - ▶ Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een pieptoon. (Als [AF-bediening] is ingesteld op [Servo AF], blijft het AF-punt wit en klinkt er geen pieptoon.)
 - ▶ Als de scherpstelling niet wordt bereikt, wordt het AF-punt oranje.



3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in (pag. 49).



- Als automatische AF-puntselectie is ingeschakeld maar de camera niet scherpstelt op het gewenste onderwerp, stelt u de AF-methode in op zoneselectie of **[FlexiZone - Single]** en probeert u opnieuw scherp te stellen.
- Het aantal beschikbare AF-punten is afhankelijk van de beeldverhoudingsinstelling. Bij **[3:2]** zijn er 31 AF-punten. Bij **[1:1]** en **[4:3]** zijn er 25 AF-punten. En bij **[16:9]** zijn er 21 AF-punten. Bij **[16:9]** zijn er slechts drie zones.
- Voor het maken van filmopnamen zijn er 21 AF-punten (of 25 AF-punten indien **[640x480]** is ingesteld) en drie zones (of 9 zones indien **[640x480]** is ingesteld).

FlexiZone - Single: AF □

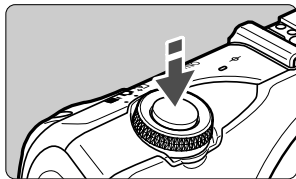
Omdat er slechts één AF-punt wordt gebruikt om scherp te stellen, kunt u scherpstellen op het gewenste onderwerp.



AF-punt

1 Verplaats het AF-punt.

- Tik op het scherm op het punt waarop u wilt scherpstellen om het AF-punt te verplaatsen. (Het AF-punt kan niet naar de randen van het beeld worden verplaatst.) Druk op de knop **<▼>** om het AF-punt weer naar het midden te verplaatsen.



2 Stel scherp op het onderwerp.

- Richt het AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop half in.
- ▶ Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een pieptoon. (Als **[AF-bediening]** is ingesteld op **[Servo AF]**, blijft het AF-punt wit en klinkt er geen pieptoon.)
- ▶ Als de scherpstelling niet wordt bereikt, wordt het AF-punt oranje.



3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in (pag. 49).

Opmerkingen over [**L**+volgen], [FlexiZone - Multi] en [FlexiZone - Single]

AF-bediening

- Zelfs als er al is scherpgesteld, wordt er nogmaals scherpgesteld wanneer u de ontspanknop half indrukt.
- Tijdens en na de automatische scherpstelling kan de helderheid van de opname veranderen.
- Als de lichtbron tijdens het automatisch scherpstellen verandert, kan het beeldscherm flikkeren en kan er mogelijk moeilijk worden scherpgesteld. Stel in dat geval automatisch scherp bij het licht waarbij u de opname wilt maken.
- Wanneer [FlexiZone - Multi] is ingesteld en u op [Q] op het scherm tikt, wordt het midden van de zone (of het midden van het scherm bij automatische selectie) vergroot. Als u de ontspanknop half indrukt, is de weergave weer normaal en zal de camera scherpstellen.
- Wanneer [FlexiZone - Single] is ingesteld en u op [Q] op het scherm tikt, wordt het beeld bij het AF-punt vergroot. Als u de ontspanknop half indrukt, stelt de camera scherp terwijl het vergrote beeld wordt weergegeven (als echter [AF-bediening] is ingesteld op [Servo AF], dan keert het scherm terug naar de normale weergave, waarna de camera scherpstelt). Dit werkt goed wanneer de camera op een statief staat en de scherpstelling heel nauwkeurig moet zijn. Als het lastig is om in de vergrote weergave scherp te stellen, keert u terug naar de normale weergave en gebruikt u AF. De snelheid waarmee automatisch wordt scherpgesteld, kan in de normale of vergrote weergave afwijken.
- Als u de weergave vergroot nadat u hebt scherpgesteld met [FlexiZone - Multi] of [FlexiZone - Single] in de normale weergave, kan het zijn dat het beeld er niet scherp uitziet.
- Indien [**L**+volgen] is ingesteld, is vergrote weergave niet mogelijk.

Over continu-opnamen wanneer [AF-bediening] is ingesteld op [Servo AF]:

- Indien [**L**+volgen] of [FlexiZone - Multi] is ingesteld, stelt de camera scherp en wordt het AF-punt vastgezet als u de ontspanknop half indrukt.
- Als een EF-M-objectief wordt gebruikt, wordt Servo AF gebruikt om scherp te stellen. Als een EF- of EF-S-objectief wordt gebruikt, wordt in plaats daarvan focusvergrendeling gebruikt.



- Als u een onderwerp in het buitengebied wilt vastleggen en er niet op het onderwerp is scherpgesteld, richt u het middelste AF-punt of de middelste AF-zone op het onderwerp om scherp te stellen. Stel vervolgens opnieuw scherp en maak de opname.
- Indien [FlexiZone - Multi] is ingesteld en AF wordt gebruikt, kan het scherpstellen op het onderwerp langer duren, afhankelijk van de opnameomstandigheden.
- In de vergrote weergave kan het vanwege het versterkte effect van bewegingsonscherpte lastig zijn om automatisch scherp te stellen. U wordt aangeraden een statief te gebruiken.

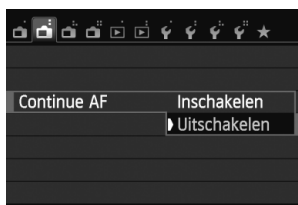
Opnameomstandigheden waarin moeilijk kan worden scherpgesteld

- Onderwerpen met weinig contrast, zoals een blauwe lucht en effen, platte oppervlakken of wanneer lichte tinten of schaduwpartijen niet zichtbaar zijn.
- Extreem heldere of donkere onderwerpen.
- Strepen en andere patronen met alleen een horizontaal contrast.
- Onderwerpen met zich herhalende patronen (vensters in een wolkenkrabber, toetsenborden, enzovoort).
- Dunne lijnen en contouren van het onderwerp.
- Een lichtbron waarvan de helderheid, de kleur en het patroon steeds veranderen.
- Avondopnamen of opnamen bij fel licht.
- Wanneer het beeld flinkt bij TL-licht of bij ledlampverlichting.
- Hele kleine onderwerpen.
- Onderwerpen aan de rand van het beeld.
- Onderwerpen die licht sterk reflecteren.
- Het AF-punt is tegelijk op een onderwerp dichtbij en een onderwerp veraf gericht (bijvoorbeeld een dier in een kooi).
- Onderwerpen die binnen het AF-punt blijven bewegen en wanneer de camera niet stil kan worden gehouden.
- Automatisch scherpstellen wanneer het onderwerp zeer onscherp is.
- Wanneer met een soft-focusobjectief een soft-focuseffect wordt toegepast.
- Wanneer een filter voor een speciaal effect wordt gebruikt.



- In de bovenstaande gevallen moet u handmatig scherpstellen als de camera niet automatisch kan scherpstellen.
- Bij sommige EF-objectieven (waarvoor u vating adapter EF-EOS M nodig hebt), kan het langer duren voordat er wordt scherpgesteld of is het wellicht niet mogelijk om correct scherp te stellen. Bezoek de Canon-website voor uw land voor het laatste nieuws.

Continue AF gebruiken



De standaardinstelling is **[Inschakelen]**. Omdat het scherpstelpunt constant dicht bij het onderwerp ligt, kan de camera snel op het onderwerp scherpstellen wanneer u de ontspanknop indrukt. Indien **[Inschakelen]** is ingesteld, zal het objectief vaak worden geactiveerd. Dit verbruikt meer batterijvermogen. Hierdoor wordt het aantal mogelijke opnamen verminderd (levensduur batterij). Indien een EF- of EF-S-objectief wordt gebruikt en u werkt in Continue AF, moet u de camera uitschakelen voordat u de focusinstellingsknop van het objectief instelt op **<MF>**.

De modus AF+MF gebruiken (volledige handmatige scherpstelling)

Stel de scherpstelmodus in op **[AF+MF]**.

Nadat de automatische scherpstelling is bereikt, kunt u de scherpstelling handmatig aanpassen met behulp van de focusring terwijl u de ontspanknop half ingedrukt houdt.






In de modus **<AF>** (pag. 59) of als **[AF-bediening]** is ingesteld op **[Servo AF]** (→ **[AF-ON]**), wordt er echter prioriteit gegeven aan Servo AF. In dergelijke gevallen kunt u niet handmatig scherpstellen, ook al stelt u de scherpstelmodus in op **[AF+MF]**.

Opnamen maken met de Touch Shutter

U hoeft alleen op het LCD-scherm te tikken om automatisch scherp te stellen en te fotograferen. Dit werkt in alle opnamemodi.




1 Schakel de Touch Shutter in.

- Tik op  linksonder op het scherm. Elke keer dat u op het pictogram tikt, schakelt u tussen  en .
- Wanneer  is ingesteld, kunt u tikken om scherp te stellen en opnamen te maken. Wanneer  is ingesteld, kunt u tikken om het punt te selecteren waarop u wilt scherpstellen. Druk vervolgens de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.


2 Tik op het scherm om een opname te maken.

- Tik op het gezicht of het onderwerp op het scherm.
 - ▶ Op het punt waar u tikt, stelt de camera scherp volgens de AF-methode die is ingesteld (pag. 66-69). Wanneer **[FlexiZone - Multi]** is ingesteld, schakelt de camera over naar **[FlexiZone - Single]**.
 - ▶ Als de scherpstelling is bereikt, wordt de opname automatisch gemaakt.
- De opname wordt niet gemaakt als niet is scherpgesteld. Tik nogmaals op het gezicht of het onderwerp op het scherm.

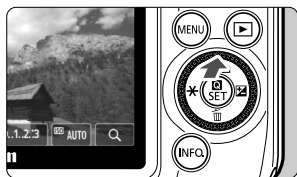


- Zelfs als u de transportmodus instelt op  (Continue opname), zullen enkele opnamen worden gemaakt.
- De Touch Shutter werkt niet wanneer de weergave is vergroot.
- Als **[1: AE-vergrendeling/AF]** of **[3: AE/AF, geen AE]** is ingesteld op **[5: Sluiter/AE-vergrendelknop]** onder **[4: Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)]**, is automatisch scherpstellen niet ingesteld.



- U kunt bovendien de Touch Shutter inschakelen door **[Touch Shutter: Inschakelen]** in te stellen op het tabblad  **3**.
- Als u een opname met bulb-belichting wilt maken, tikt u twee keer op het scherm. Bij de eerste keer tikken op het scherm wordt de opname met bulb-belichting gestart. Door er nogmaals op te tikken, wordt de belichting gestopt. Zorg dat u de camera niet beweegt wanneer u op het scherm tikt.
- Zelfs als **[AF-bediening]** is ingesteld op **[Servo AF]**, wordt 1-beeld AF gekozen als Touch Shutter wordt gebruikt.

☺ De zelfontspanner gebruiken



1 Druk op de knop <▲☺/☑>.

- U kunt ook de opnamemodus selecteren op het scherm INFO. Snel instellen.



2 Tik op de zelfontspanner.

- Door op [☺] te tikken keert u terug naar het vorige scherm.

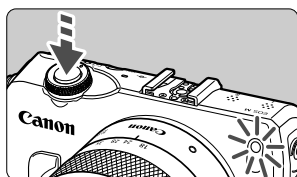
☺: Zelfontspanner:10 sec

U kunt ook de afstandsbediening gebruiken (→ ☺ PDD).

☺₂: Zelfontspanner:2 sec

☺_C: Zelfontspanner:10 sec en continu-opnamen

Tik op [▲]/[▼] om het aantal opnamen in te stellen (2 - 10) dat u met de zelfontspanner wilt maken.



3 Maak de opname.

- Stel scherp op het onderwerp en druk vervolgens de ontspanknop helemaal in.
- ▶ U kunt de zelfontspanner in de gaten houden door middel van het bijbehorende lampje/AF-hulplicht, de pieptoon en de aftelweergave (in seconden) op het LCD-scherm.
- ▶ Twee seconden voordat de opname wordt gemaakt, gaat het lampje van de zelfontspanner/AF-hulplicht branden en klinkt de pieptoon sneller.

Het maken van opnamen met de zelfontspanner annuleren:

Druk op de knop <▲☺/☑> of schakel de camera uit met behulp van de aan-uitknop <OFF>.

(Om de zelfontspanner te annuleren, drukt u op de knop <▲☺/☑> en tikt u op [☐] of [☑].)



Films die u met de EOS M maakt, hebben een andere uitstraling dan films die u met een conventionele camcorder maakt. Schep een klein focusgebied met een groot diafragma en profiteer van de uitstekende beeldkwaliteit bij weinig licht.

3

Filmopnamen



Stel het programmakeuzewiel in op om filmopnamen te maken. De opname-indeling voor films is MOV. Zie de instructiehandleiding voor de camera (pdf) voor meer informatie over filmopnamen en functies en aandachtspunten voor filmopnamen.



Kaarten waarop films kunnen worden opgeslagen

Voor filmopnamen moet u een SD-geheugenkaart met een hoge capaciteit en snelheidsklasse 6 'CLASS@' of hoger gebruiken.

Als de schrijfsnelheid van de kaart te laag is, wordt de film mogelijk niet goed opgenomen. Daarnaast worden films die op de kaart zijn opgeslagen, mogelijk niet goed afgespeeld als de leessnelheid van de kaart te langzaam is.

Ga naar de website van de fabrikant van de kaart als u de lees-/schrijfsnelheid van de kaart wilt weten.





Full HD 1080

Full HD 1080 duidt op compatibiliteit met High-Definition met 1080 verticale pixels (scanlijnen).




Filmopnamen


U wordt aangeraden de camera op een televisie aan te sluiten als u opgenomen films wilt afspelen (→  PDF).

* Zie de instructiehandleiding voor de camera (pdf) voor informatie over filmopnamen met handmatige belichting (.

Opnamen maken met automatische belichting

Als u de filmmodus [] selecteert, wordt de belichting automatisch ingesteld op de juiste helderheid.

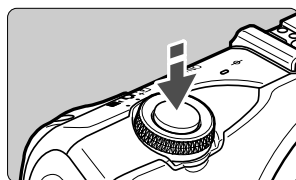


1 Stel het programmakeuzewiel in op < >.

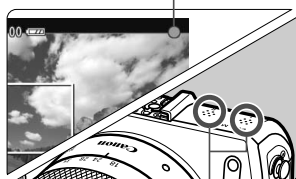
2 Selecteer [] (Autom. moviebelichting) voor de opnamemodus.

3 Stel scherp op het onderwerp.

- Voordat u een film opneemt, stelt u automatisch of handmatig scherp (pag. 65-69).
- [**Servo AF voor film: Inschakelen**] (→  PDF) is standaard ingesteld op voortdurend scherpstellen.
- Als [**Servo AF voor film**] is ingesteld op [**Inschakelen**] kunt u links onder in het scherm tikken op [] om het scherpstellen te starten of te stoppen. Als u het scherpstellen stopzet, wordt het AF-punt grijs.






Filmopname



Microfoon

4 Begin met opnemen.

- Druk op de knop < > (Film starten/stoppen) om een filmopname te beginnen. Druk nogmaals op de knop < > (Film starten/stoppen) om de filmopname te beëindigen.
- ▶ Terwijl de film wordt opgenomen, wordt de markering '' in de rechterbovenhoek van het scherm weergegeven.
- Zorg er tijdens de filmopname voor dat u de microfoon niet met uw vinger afdekt.



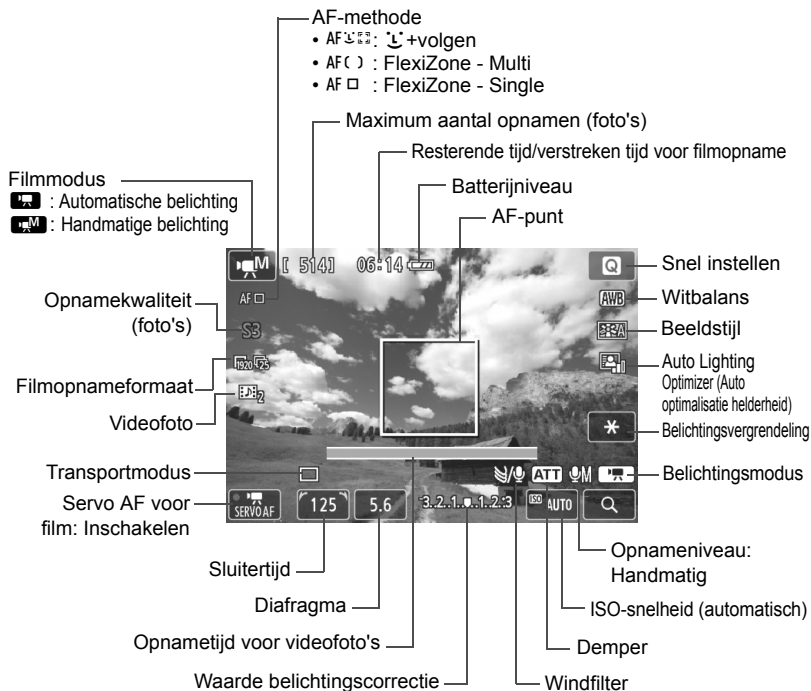
Bij sommige objectieven kan er niet automatisch worden scherpgesteld. In deze gevallen moet u handmatig scherpstellen (→ PDF).



- Als [**Servo AF voor film: Uitschakelen**] is ingesteld, kunt u scherpstellen door de ontspanknop half in te drukken.
- De ISO-snelheid (100-6400), de sluitertijd en het diafragma worden automatisch ingesteld.
- Druk op de knop < > om de huidige belichtingsinstelling te vergrendelen (AE-vergrendeling) (→ PDF). Druk nogmaals op de knop < > om de AE-vergrendeling ongedaan te maken.
In de filmopnamemodus kunt u tikken op [] om de belichting te vergrendelen of de AE-vergrendeling op te heffen.
- U kunt vervolgens de belichtingscompensatie instellen door te drukken op de knop < > om het instelbare bereik weer te geven [^{3.2.1.1.1.23}] en daarna te draaien aan het instelwiel < >.
- Als u de ontspanknop half indrukt, worden onder aan het scherm de sluitertijd, het diafragma en de ISO-snelheid weergegeven. Dit is de belichtingsinstelling voor het maken van foto's (pag. 78). De belichtingsinstelling voor filmopnamen wordt niet weergegeven. De belichtingsinstelling voor filmopnamen kan afwijken van de belichtingsinstelling voor foto's.

Filmopnamescherm

- Telkens als u op de knop <INFO.> drukt, wordt het informatiedisplay vernieuwd.



* Wanneer in de camera een Eye-Fi-kaart is geplaatst, wordt de Eye-Fi-overdrachtstatus (→ PDF) weergegeven.






Wanneer de filmopname wordt gestart, wordt de resterende opnameduur gewijzigd in de verstreken tijd.

Houd bij een filmopname rekening met het volgende:



- Als <AWB> is ingesteld en de ISO-snelheid of het diafragma tijdens de filmopname verandert, kan het zijn dat de witbalans ook verandert.
- Als u een film opneemt bij TL- of ledverlichting, kan de film flikkeren.
- Het wordt afgeraden om tijdens filmopname in- of uit te zoomen. Door te zoomen kunnen er veranderingen in de belichting optreden, ongeacht of het maximale diafragma van het objectief verandert of niet. Dit kan ertoe leiden dat veranderingen in de belichting worden opgenomen.



- Instellingen voor het maken van filmopnamen kunt u opgeven op het tabblad [ 1] (→  PDB).
- Telkens wanneer u een film opneemt, wordt er een filmbestand gemaakt. Indien de bestandsgrootte meer is dan 4 GB, wordt er automatisch een nieuw bestand gemaakt.
- Het weergaveoppervlak van de filmopname is circa 100% (waarbij het filmopnameformaat is ingesteld op [F920]).
- Het geluid wordt door de ingebouwde stereomicrofoon van de camera opgenomen (pag. 76).
- De meeste in de handel verkrijgbare, externe stereomicrofoons met een ministekker van 3,5 mm in diameter kunnen worden aangesloten op de camera. Indien er een externe microfoon is aangesloten op de IN-aansluiting voor externe microfoons (pag. 12), krijgt deze prioriteit boven de ingebouwde microfoon.
- U kunt de afstandsbediening RC-6 (afzonderlijk verkrijgbaar, →  PDB) gebruiken om de filmopname te starten en te stoppen indien de transportmodus is ingesteld op < >. Stel de tijdschakelaar in op <2> (vertraging van 2 seconden) en druk vervolgens op de verzendknop. Als u de schakelaar hebt ingesteld op < > (onmiddellijk opnemen), wordt het maken van foto's ingeschakeld.
- De totale opnametijd voor film met een volledig opgeladen batterij LP-E12 is als volgt: circa 1 uur en 30 min. bij kamertemperatuur (23 °C) en circa 1 uur en 20 minuten. bij lage temperatuur (0 °C).
- Als de Speedlite 90EX is bevestigd, schakelt u deze uit <OFF>.





Fotoplezier is er in vele vormen, van traditionele afdrukken tot diavoorstellingen op een scherm en sociale media. Geniet thuis met familie en vrienden van uw foto's op een HDTV.

4

Opnamen weergeven

In dit hoofdstuk worden de basisfuncties voor het weergeven van opnamen en films beschreven.

Opnamen die zijn gemaakt en opgeslagen met een ander toestel

Opnamen die met een andere camera zijn gemaakt, met een computer zijn bewerkt of waarvan de bestandsnaam is gewijzigd, worden mogelijk niet correct op de camera weergeven.

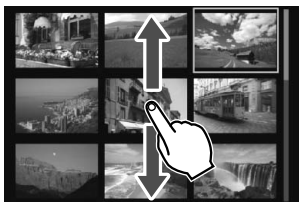
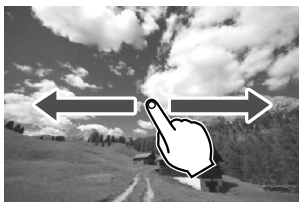
Opnamen weergeven met het aanraakscherm

Het LCD-scherm is een aanraakgevoelig paneel dat u met uw vingers kunt bedienen. **Druk op de knop <▶> om de opnamen weer te geven.**

(De laatste opname wordt als eerste weergegeven.)

Als de camera is uitgeschakeld, houdt u de knop <▶> 2 seconden of langer ingedrukt om de camera in te schakelen en het weergavescherm te openen.

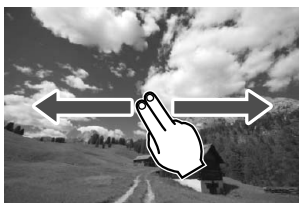
Door opnamen bladeren




Veeg met één vinger.

- Gebruik bij de weergave van afzonderlijke opnamen **één vinger** om de opname naar links of naar rechts te verplaatsen om een andere opname te zien.
Veeg naar links om de volgende (nieuwere) opname te zien of naar rechts om de vorige (oudere) opname te zien.
- Gebruik bij de indexweergave van vier of negen opnamen **één vinger** om omhoog of omlaag te gaan op het scherm om een ander scherm met indexopnamen te zien.
Veeg omhoog met uw vinger om nieuwere opnamen te zien of omlaag om de oudere opnamen te zien. Wanneer u een opname selecteert en erop tikt, wordt deze als afzonderlijke opname weergegeven.

Door opnamen navigeren (opnamesprong)



Veeg met twee vingers.

Wanneer u **twee vingers** gebruikt om een veegbeweging naar links of rechts op het scherm te maken, kunt u een opnamesprong maken met de methode die is ingesteld in [**Spring met** ].

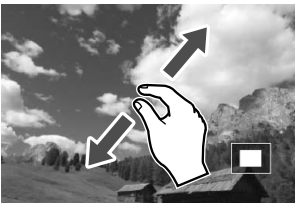
Opnamen verkleinen (indexweergave)



Druk twee vingers tegen elkaar aan.
Raak het scherm aan met twee uitgespreide vingers en breng uw vingers vervolgens samen op het scherm.

- Elke keer dat u uw vingers samenbrengt, verandert het scherm van de weergave van 1 opname naar een indexweergave met 4 opnamen en een indexweergave met 9 opnamen.
- De geselecteerde opname heeft een oranje kader in de indexweergave.
- Filmopnamen hebben in de indexweergave een verticale perforatie.

Opnamen vergroten

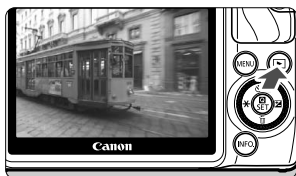


Spread twee vingers uit elkaar.

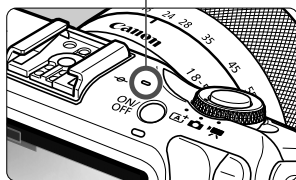
Raak het scherm aan met twee vingers bij elkaar en spreid uw vingers vervolgens uit op het scherm.

- Terwijl u uw vingers uit elkaar trekt, wordt de opname vergroot.
- De opname kan tot 10x worden vergroot.
- Tik op het pictogram [↶] rechtsboven in het scherm om terug te keren naar de weergave van één opname.

Films afspelen



Luidspreker



1 Geef de opname weer.

- Druk op de knop <▶> om opnamen weer te geven.

2 Selecteer een film.

- Druk op de knop <◀ * >/<▶ ☒ > om een film te selecteren.
- Bij de weergave van één opname geeft het pictogram <▶ 📄 > linksboven in het scherm aan dat het een film betreft. Als de film een videofoto is, wordt <▶ 📄 > weergegeven.
- U kunt op de knop <INFO.> drukken om over te schakelen naar de weergave met opname-informatie (→ 📄 PDF).
- In de indexweergave geeft de perforatie links van een miniatuur aan dat het een film is. **Films kunnen niet worden weergegeven in de indexweergave. Druk daarom op <Q/SET> om over te schakelen op de weergave van één opname.**

3 Druk in de weergave van één opname op <▶ 📄 >.

- ▶ Het filmweergavepaneel verschijnt onder in het scherm.

4 Speel de film af.

- Selecteer [▶] (Afspelen) en druk vervolgens op <Q/SET>.
- ▶ De film wordt afgespeeld.
- U kunt de filmweergave pauzeren door op <Q/SET> te drukken.
- Tijdens de filmweergave kunt u het geluidsvolume van de ingebouwde luidspreker aanpassen door aan het instelwiel <🕒 > te draaien.
- Zie de volgende pagina voor meer informatie over de weergaveprocedure.

Filmweergavepaneel

Bewerking	Beschrijving van weergave
▶ Afspelen	Door op <Q/SET> te drukken, kunt u schakelen tussen weergeven en stoppen.
▶ Vertraagd	Wijzig de vertragingssnelheid door op de knop <◀✱▶/▶✱▶> te drukken. De vertragingssnelheid wordt rechtsboven in het scherm weergegeven.
⏮ Eerste beeld	Hiermee wordt het eerste beeld van de film weergegeven.
◀ Vorig beeld	Telkens als u op <Q/SET> drukt, wordt het vorige beeld weergegeven. Als u <Q/SET> ingedrukt houdt, wordt de film teruggespoeld.
▶ Volgend beeld	Telkens als u op <Q/SET> drukt, wordt de film beeld voor beeld weergegeven. Als u <Q/SET> ingedrukt houdt, wordt de film vooruitgespoeld.
⏭ Laatste beeld	Hiermee wordt het laatste beeld van de film weergegeven.
⌘ Bewerken	Hiermee wordt het bewerkingsscherm geopend (→ PDF).
🎵 Achtergrondmuziek*	Speel een film af met de geselecteerde achtergrondmuziek (→ PDF).
	Weergavepositie
mm' ss"	Weergavetijd (minuten:seconden)
🔊 Volume	U kunt het geluidsvolume van de ingebouwde luidspreker (pag. 84) aanpassen door aan het instelwiel <🌀> te draaien.
MENU ↶	Hiermee keert u terug naar de weergave van één opname.

* Als er achtergrondmuziek is ingesteld, wordt het geluid van de film niet afgespeeld.

Afspelen via het aanraakscherm



Tik op [▶] in het midden van het scherm.

- ▶ De film wordt afgespeeld.
- Als u het filmweergavepaneel wilt weergeven, tikt u op <▶/⏮> linksboven in het scherm.
- Als u de film tijdens weergave wilt pauzeren, tikt u op het scherm. Het filmweergavepaneel wordt ook weergegeven.



- De duur van ononderbroken weergave met een volledig opgeladen LP-E12-batterij bij 23 °C is: circa 2 uur 20 minuten.
- Als u een foto hebt gemaakt toen u de film opnam, wordt de foto tijdens de filmweergave circa 1 seconde weergegeven.



5

Instructiehandleidingen op de dvd-rom en de verkorte softwarehandleiding

In dit hoofdstuk wordt uitgelegd hoe u de pdf-bestanden met instructiehandleidingen op de dvd-rom kunt weergeven. Het hoofdstuk biedt tevens informatie over de software op de EOS Solution Disk (cd-rom). Bovendien leest u in dit hoofdstuk hoe u de software op uw computer installeert.



EOS Solution Disk
(software)



**EOS Camera Instruction
Manuals Disk**

De EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom) weergeven



EOS Camera Instruction Manuals Disk

De EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom) bevat de volgende pdf-bestanden: instructiehandleiding voor de camera, instructiehandleidingen voor de software, instructiehandleiding voor de objectieven (EF-M 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM en EF-M 22mm f/2 STM), instructiehandleiding voor vattingsadapter EF-EOS M en instructiehandleiding voor de Speedlite 90EX.

Instructiehandleiding voor de camera (pdf-bestand)

Bevat instructies voor alle functies van de camera, waaronder de functies die worden beschreven in deze basisinstructiehandleiding. Deze handleiding biedt uitgebreidere instructies dan de basisinstructiehandleiding, bijvoorbeeld voor het maken van opnamen met de EF- en EF-S-objectieven met vattingsadapter EF-EOS M, geavanceerde opname- en weergaveprocedures, het afdrukken van foto's en persoonlijke voorkeuzen.

Software-instructiehandleidingen (pdf-bestanden)

Er zijn pdf-bestanden beschikbaar voor de software-instructiehandleidingen, zoals beschreven op pagina 89 en 90.

Instructiehandleidingen voor accessoires (pdf-bestanden)

Er zijn pdf-bestanden met de instructiehandleiding voor de objectieven (EF-M 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM en EF-M 22mm f/2 STM), de instructiehandleiding voor vattingsadapter EF-EOS M en de instructiehandleiding voor de Speedlite 90EX beschikbaar.

De EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom) weergeven

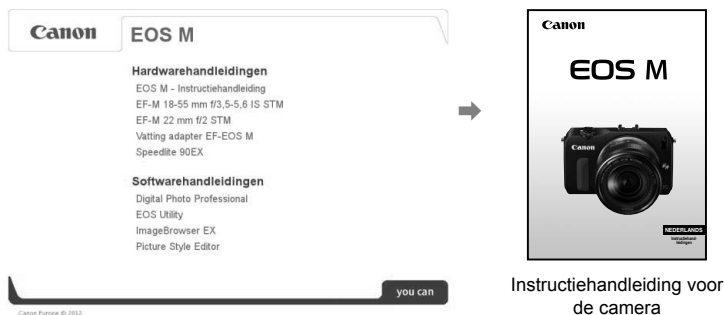
[WINDOWS]



EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopieer de instructiehandleidingen (pdf) op de dvd naar de computer.

- 1 Plaats de EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd) in het dvd-romstation van uw computer.
- 2 Dubbelklik op **[My Computer/Deze computer]** op het bureaublad en dubbelklik vervolgens op het dvd-romstation waarin u de schijf hebt geplaatst.
- 3 Klik op de naam van de instructiehandleiding die u wilt weergeven.
 - Selecteer uw taal en besturingssysteem.
 - ▶ De index van de instructiehandleidingen wordt weergegeven.



- U dient Adobe Reader (de meest recente versie wordt aanbevolen) te installeren om de bestanden van de instructiehandleiding (pdf-indeling) te bekijken. Installeer Adobe Reader als deze software nog niet op uw computer is geïnstalleerd. Als u de handleiding wilt opslaan op uw computer, gebruikt u de functie 'Opslaan' van Adobe Reader. Raadpleeg het menu Help van Adobe Reader voor meer informatie over Adobe Reader.



- Het pdf-bestand met de instructiehandleiding voor de camera bevat paginakoppelingen zodat u snel naar de gewenste pagina kunt gaan. Klik in de inhoudsopgave of index gewoon op een paginanummer om naar de desbetreffende pagina te gaan.

De EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd-rom) weergeven

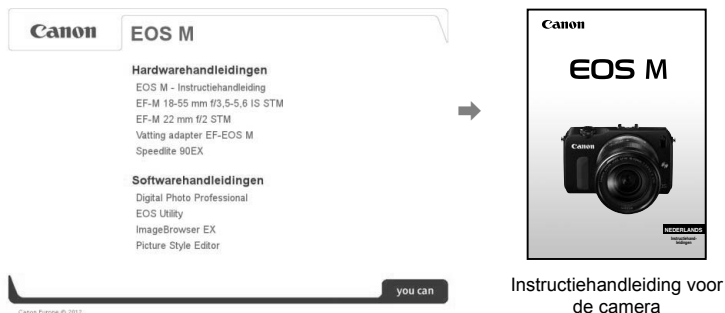
[MACINTOSH]




EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopieer de instructiehandleidingen (pdf) op de dvd naar de Macintosh.

- 1 Plaats de EOS Camera Instruction Manuals Disk (dvd) in het dvd-romstation van uw Macintosh.
- 2 Dubbelklik op het pictogram van de schijf.
- 3 Dubbelklik op het bestand START.html.
- 4 Klik op de naam van de instructiehandleiding die u wilt weergeven.
 - Selecteer uw taal en besturingssysteem.
 - ▶ De index van de instructiehandleidingen wordt weergegeven.



- 1 U dient Adobe Reader (de meest recente versie wordt aanbevolen) te installeren om de bestanden van de instructiehandleiding (pdf-indeling) te bekijken. Installeer Adobe Reader als deze software nog niet op uw Macintosh is geïnstalleerd. Als u de handleiding wilt opslaan op uw computer, gebruikt u de functie 'Opslaan' van Adobe Reader. Raadpleeg het menu Help van Adobe Reader voor meer informatie over Adobe Reader.

- 1  Het pdf-bestand met de instructiehandleiding voor de camera bevat paginakoppelingen zodat u snel naar de gewenste pagina kunt gaan. Klik in de inhoudsopgave of index gewoon op een paginanummer om naar de desbetreffende pagina te gaan.



EOS Solution Disk

Deze cd bevat de volgende software voor EOS-camera's.

⚠ De software die bij eerdere camera's is geleverd, biedt mogelijk geen ondersteuning voor foto's en filmbestanden die met deze camera worden gemaakt. Gebruik de software die bij deze camera wordt geleverd.

1 EOS Utility

Communicatiesoftware voor de camera en de computer

- Opnamen (foto's/films) die met de camera zijn gemaakt, downloaden naar uw computer.
- De camera instellen vanaf uw computer.
- Achtergrondmuziek kopiëren naar de kaart en de muziek tijdens het weergeven afspelen.


2 Digital Photo Professional

Software voor het weergeven en bewerken van opnamen

- Zeer snel opnamen weergeven, bewerken en afdrukken op uw computer.
- Opnamen bewerken zonder het origineel te wijzigen.
- Geschikt voor de meest uiteenlopende gebruikers, van amateurs tot professionals.
Met name aanbevolen voor gebruikers die hoofdzakelijk RAW-opnamen maken.

3 ImageBrowser EX

Software voor het weergeven en bewerken van opnamen

- Door JPEG-opnamen bladeren en deze weergeven en afdrukken op uw computer.
- Films (MOV-bestanden) en videofotoalbums afspelen en filmbeelden omzetten in foto's.
- Extra functies downloaden zoals EOS Video Snapshot Task (→  PDF) (internetverbinding vereist).
- Aanbevolen voor personen die voor het eerst een digitale camera gebruiken en amateurfotografen.

4 Picture Style Editor

Software voor het maken van beeldstijlbestanden

- Deze software is bedoeld voor gevorderde gebruikers die ervaring hebben met het bewerken van opnamen.
- U kunt beeldstijlen aanpassen aan uw eigen specifieke opnamekenmerken en een origineel beeldstijlbestand maken/opslaan.

De software op Windows installeren

Compatibele besturingssystemen **Windows 7** **Windows Vista** **Windows XP**

1 Controleer of de camera niet op uw computer is aangesloten.

- Sluit de camera pas op de computer aan nadat u de software hebt geïnstalleerd. Anders zal de software niet op de juiste manier

2 Plaats de EOS Solution Disk (cd) in het dvd-romstation.

3 Selecteer uw regio, land en taal.

4 Klik op **[Easy Installation/Standaardinstallatie]** om de installatie te starten.



- Volg de instructies op het scherm om de installatieprocedure te voltooien.
- Installeer Microsoft Silverlight als daarom wordt gevraagd.

5 Klik op **[Finish/Voltoeien]** als de installatie is voltooid.



6 Verwijder de cd.

De software op Macintosh installeren

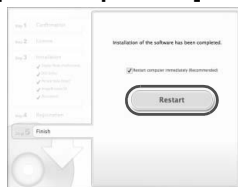
Compatibele besturingssystemen **MAC OS X 10.6 - 10.7**

- 1 Controleer of de camera niet op uw computer is aangesloten.
- 2 Plaats de EOS Solution Disk (cd) in het dvd-romstation.
 - Dubbelklik op het bureaublad van uw computer op het dvd-rompictogram en dubbelklik vervolgens op [Canon EOS Digital Installer/Installatieprogramma Canon EOS Digital].
- 3 Selecteer uw regio, land en taal.
- 4 Klik op **[Easy Installation/Standaardinstallatie]** om de installatie te starten.



- Volg de instructies op het scherm om de installatieprocedure te voltooien.

- 5 Klik op **[Restart/Opnieuw opstarten]** als de installatie is voltooid.



- 6 Verwijder de cd zodra de computer opnieuw is opgestart.

Stysteemvereisten voor de software

Ga naar uw lokale Canon-website voor de laatste informatie over de compatibiliteit (waaronder nieuwe versies van besturingssystemen).

EOS Utility

Windows

Besturingssysteem	Windows 7* ¹ Windows Vista* ² Windows XP Professional/Home Edition* ³
Computer	Pc die standaard over een USB-poort beschikt en waarop een van de genoemde besturingssystemen vooraf is geïnstalleerd (geüpgradede systemen worden niet ondersteund) * .NET Framework 3.0 of hoger is vereist.* ⁴
Processor	1,3 GHz Pentium of hoger
RAM-geheugen	Minimaal 1 GB* ⁵
Interface	Hi-Speed USB
Beeldscherm	Schermpresolutie: 1024 x 768 pixels of meer Kleurkwaliteit: gemiddeld (16 bits) of meer

*1 Compatibel met 32-bits/64-bits systemen voor alle versies behalve Starter Edition

*2 Compatibel met 32-bits/64-bits systemen voor Service Pack 1 en Service Pack 2 behalve Starter Edition

*3 Compatibel met Service Pack 3

*4 .NET Framework is Microsoft-software. Het wordt gezamenlijk geïnstalleerd met EU.

*5 Minimaal 2 GB voor systemen met Windows 7 64-bits

Macintosh

Besturingssysteem	Mac OS X 10.6.8, 10.7
Computer	Macintosh die standaard over een USB-poort beschikt en waarop een van de genoemde besturingssystemen is geïnstalleerd
Processor	Intel-processor
RAM-geheugen	Minimaal 1 GB
Interface	Hi-Speed USB
Beeldscherm	Resolutie: 1024 x 768 of meer Kleuren: duizenden of meer

Digital Photo Professional

Windows

Besturingssysteem	Windows 7* ¹ Windows Vista* ² Windows XP Professional/Home Edition* ³
Computer	Pc waarop een van de genoemde besturingssystemen vooraf is geïnstalleerd * Geüpgradede systemen worden niet ondersteund
Processor	1,3 GHz Pentium of hoger* ⁴
RAM-geheugen	Minimaal 1 GB* ⁵
Beeldscherm	Schermresolutie: 1024 x 768 pixels of meer Kleurkwaliteit: gemiddeld (16 bits) of meer

*1 Compatibel met 32-bits/64-bits systemen voor alle versies behalve Starter Edition

*2 Compatibel met 32-bits/64-bits systemen voor Service Pack 1 en Service Pack 2 behalve Starter Edition

*3 Compatibel met Service Pack 3

*4 Core 2 Duo of hoger wordt aanbevolen

*5 Minimaal 2 GB voor systemen met Windows 7 64-bits

Macintosh

Besturingssysteem	Mac OS X 10.6, 10.7
Computer	Macintosh waarop een van de genoemde besturingssystemen is geïnstalleerd
Processor	Intel-processor*
RAM-geheugen	Minimaal 1 GB
Beeldscherm	Resolutie: 1024 x 768 of meer Kleuren: duizenden of meer

* Core 2 Duo of hoger wordt aanbevolen.

- Dit softwareprogramma is niet compatibel met schijven met UFS-indeling (UNIX File System).

ImageBrowser EX/CameraWindow

Windows

Besturingssysteem	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3
Computer	Computer die over een USB-poort beschikt en waarop een van de genoemde besturingssystemen wordt uitgevoerd (vooraf geïnstalleerd) Er is een internetverbinding vereist voor het gebruik van de functie voor automatisch bijwerken.
Processor (foto's)	1,6 GHz of hoger
Processor (films)	HD (720p), SD: Core 2 Duo 1,66 GHz of hoger Full HD (1080p): Core 2 Duo 2,6 GHz of hoger ALL-I, IPB: Core 2 Duo 3,0 GHz of hoger
RAM-geheugen (foto's)	Windows 7 (64-bits): 2 GB of meer Windows 7 (32-bits): 1 GB of meer Windows Vista (64-bits, 32-bits): 1 GB of meer Windows XP: 512 MB of meer
RAM-geheugen (films)	HD (720p), SD: 1 GB of meer Full HD (1080p): 2 GB of meer
Interface	USB
Vrije schijfruimte	440 MB of meer*
Beeldscherm	Resolutie van 1024 x 768 of hoger

* Silverlight 5.1 (maximaal 100 MB) of hoger moet zijn geïnstalleerd. Bovendien moet Microsoft .NET Framework 3.0 of hoger (max. 500 MB) zijn geïnstalleerd in Windows XP. De installatie kan enige tijd kosten afhankelijk van de prestaties van de computer.

Macintosh

Besturingssysteem	Mac OS X 10.6, 10.7
Computer	Computer die over een USB-poort beschikt en waarop een van de genoemde besturingssystemen wordt uitgevoerd (vooraf geïnstalleerd) Er is een internetverbinding vereist voor het gebruik van de functie voor automatisch bijwerken.
Processor (foto's)	Core 2 Duo of hoger (voor versie 10.7) Core Duo 1,83 GHz of hoger (voor versie 10.6)
Processor (films)	HD (720p), SD: Core Duo 1,83 GHz of hoger Full HD (1080p): Core 2 Duo 2,6 GHz of hoger ALL-I, IPB: Core 2 Duo 3,0 GHz of hoger
RAM-geheugen (foto's)	2 GB of meer (versie 10.7), 1 GB of meer (versie 10.6)
RAM-geheugen (films)	HD (720p), SD: 2 GB of meer (versie 10.7), 1 GB of meer (versie 10.6) Full HD (1080p): 2 GB of meer
Interface	USB
Vrije schijfruimte	550 MB of meer*
Beeldscherm	Resolutie van 1024 x 768 of hoger

* Silverlight 5.1 (maximaal 100 MB) of hoger moet zijn geïnstalleerd. Hierdoor kan de installatie enige tijd kosten afhankelijk van het gebruikte systeem.

Picture Style Editor

Windows

Besturingssysteem	Windows 7* ¹ Windows Vista* ² Windows XP Professional/Home Edition* ³
Computer	Pc waarop een van de genoemde besturingssystemen vooraf is geïnstalleerd (geüpgradede systemen worden niet ondersteund) * .NET Framework 3.0 of hoger is vereist.* ⁴
Processor	1,3 GHz Pentium of hoger* ⁵
RAM-geheugen	Minimaal 1 GB* ⁶
Beeldscherm	Schermresolutie: 1024 x 768 pixels of meer Kleurkwaliteit: gemiddeld (16 bits) of meer

*1 Compatibel met 32-bits/64-bits systemen voor alle versies behalve Starter Edition

*2 Compatibel met 32-bits/64-bits systemen met Service Pack 1 of Service Pack 2 voor alle versies behalve Starter Edition

*3 Compatibel met Service Pack 3

*4 .NET Framework is Microsoft-software. Het wordt gezamenlijk geïnstalleerd met PSE.

*5 Core 2 Duo of hoger wordt aanbevolen

*6 Minimaal 2 GB voor systemen met Windows 7 64-bits

Macintosh

Besturingssysteem	Mac OS X 10.6 en 10.7
Computer	Macintosh waarop een van de genoemde besturingssystemen is geïnstalleerd
Processor	Intel-processor*
RAM-geheugen	Minimaal 1 GB
Beeldscherm	Resolutie: 1024 x 768 of meer Kleuren: duizenden of meer

* Core 2 Duo of hoger wordt aanbevolen.

- Dit softwareprogramma is niet compatibel met schijven met UFS-indeling (UNIX File System).

Veiligheidsmaatregelen

Voorkom letsel, dodelijke ongevallen of schade aan materiaal door deze veiligheidsmaatregelen op te volgen en de apparatuur op de juiste manier te gebruiken.

Voorkomen van ernstig letsel en dodelijke ongevallen

- Voorkom brand, oververhitting, lekkage van chemische stoffen en explosies door de onderstaande veiligheidsmaatregelen op te volgen:
 - Gebruik geen batterijen, voedingsbronnen of accessoires die niet in deze handleiding worden genoemd. Gebruik geen zelfgemaakte of aangepaste batterijen.
 - Veroorzaak geen kortsluiting bij de batterij en de reservebatterij en probeer deze niet te demonteren of aan te passen. Verhit de batterij en de reservebatterij niet en probeer deze niet te solderen. Stel de batterij en de reservebatterij niet bloot aan vuur of water. Stel de batterij en de reservebatterij ook niet bloot aan grote fysieke schokken.
 - Installeer de batterij en de reservebatterij op de juiste manier (+ -). Plaats nooit oude en nieuwe of verschillende soorten batterijen bij elkaar.
 - Laad de batterij niet op bij een temperatuur die buiten het toegestane bereik van 0 °C - 40 °C ligt. Overschrijd de oplaadtijd niet.
 - Steek geen vreemde metalen voorwerpen in de elektrische contactpunten van de camera, de accessoires, de verbindingkabels en dergelijke.
- Houd de reservebatterij buiten het bereik van kinderen. Waarschuw direct een arts als een kind een batterij heeft doorgeslikt. (De chemicaliën in de batterij kunnen de maag en ingewanden beschadigen.)
- Dek de elektrische contactpunten van de batterij en de reservebatterij af voordat u deze wegdoet, om te voorkomen dat deze contact maken met andere metalen voorwerpen of batterijen. Zo voorkomt u brand en explosies.
- Voorkom brand door de oplader direct uit het stopcontact te halen en te stoppen met opladen als er bij het opladen van de batterij grote hitte, rook of schadelijke damp vrijkomt.
- Verwijder de batterij of de reservebatterij onmiddellijk als deze lekt, van kleur of vorm verandert, of als er rook of giftige damp vrijkomt. Pas op dat u hierbij geen brandwonden oploopt.
- Voorkom dat de inhoud van de batterij in aanraking komt met ogen, huid en kleding. Dit kan blindheid en huidaanandoeningen tot gevolg hebben. Als de inhoud van de batterij in contact komt met uw ogen, huid of kleding, moeten deze direct met overvloedig water worden afgespoeld zonder te wrijven. Ga daarna meteen naar een huisarts.
- Houd de apparatuur tijdens het opladen buiten bereik van kinderen. Kinderen kunnen stikken als zij het snoer rond hun nek krijgen of een elektrische schok krijgen.
- Houd snoeren altijd uit de buurt van hittebronnen. Door de hitte kan het snoer vervormen en het isolatiemateriaal smelten, wat brand of elektrische schokken kan veroorzaken.
- Flits niet in het gezicht van automobilisten. Door de verblinding kunt u een ongeluk veroorzaken.
- Flits niet vlak bij iemands ogen. Het gezichtsvermogen kan hierdoor beschadigd raken. Houd altijd minimaal 1 meter afstand als u met de flitser een kind fotografeert.
- Verwijder de batterij en haal de stekker uit het stopcontact als u de camera of een accessoire langere tijd niet gebruikt. Zo voorkomt u elektrische schokken, warmteontwikkeling en brand.
- Gebruik de apparatuur niet in de buurt van ontvlambaar gas. Zo voorkomt u een explosie of brand.
- Als u de apparatuur laat vallen en de behuizing zodanig beschadigd raakt dat de inwendige onderdelen bloot komen te liggen, raak deze dan niet aan. Deze onderdelen staan mogelijk onder stroom.

- Demonteer de apparatuur niet en pas deze ook niet aan. Er staat hoge spanning op de interne onderdelen en deze kunnen een elektrische schok veroorzaken.
- Kijk niet door de camera of de lens naar de zon of een andere felle lichtbron. Uw gezichtsvermogen kan hierdoor worden aangetast.
- Houd de camera buiten het bereik van kleine kinderen. De nekdraagriem kan bij kinderen tot verstikking leiden.
- Berg de apparatuur niet op in een vochtige of stoffige ruimte. Hierdoor voorkomt u brand en elektrische schokken.
- Vraag toestemming voordat u de camera in een vliegtuig of ziekenhuis gebruikt. De elektromagnetische golven die door de camera worden afgegeven, kunnen storingen veroorzaken in de instrumenten van vliegtuigen of de medische apparatuur in ziekenhuizen.
- Voorkom brand en elektrische schokken door onderstaande veiligheidsmaatregelen in acht te nemen:
 - Steek de stekker altijd helemaal in het stopcontact.
 - Pak het netsnoer nooit met natte handen vast.
 - Trek altijd aan de stekker en niet aan het snoer als u de stekker uit het stopcontact haalt.
 - Voorkom beschadigingen aan het netsnoer door er niet in te krassen of te snijden en het niet te knikken of er een zwaar voorwerp op te plaatsen. Draai of knoop de netsnoeren niet.
 - Sluit niet te veel stekkers aan op één stopcontact.
 - Gebruik geen snoeren waarvan het isolatiemateriaal is beschadigd.
- Haal zo nu en dan de stekker uit het stopcontact en haal met een droge doek het stof rond het stopcontact weg. In een stoffige, vochtige of vette omgeving kan het stof op het stopcontact vochtig worden en kortsluiting veroorzaken, wat kan leiden tot brand.

Letsel en schade aan apparatuur voorkomen

- Laat de apparatuur niet in een auto achter die in de zon staat of in de nabijheid van een warmtebron. De apparatuur kan heet worden en brandwonden veroorzaken.
- Loop niet met de camera als deze op een statief is bevestigd. Dit kan letsel veroorzaken. Controleer of het statief stevig genoeg is om de camera en het objectief te dragen.
- Laat een objectief of camera met objectief niet zonder lensdop in de zon liggen. De zonnestrallen kunnen door de lens worden gebundeld en brand veroorzaken.
- Bedek de batterijoplader niet en wikkel deze ook niet in een doek. Hierdoor kan de warmte niet weg en kan de behuizing vervormen of in brand vliegen.
- Verwijder de batterij en de reservebatterij direct als u de camera in het water laat vallen of als er water in de camera komt. Verwijder de batterijen ook als er metaaldeeltjes in de camera komen. Hierdoor voorkomt u brand en elektrische schokken.
- Gebruik en plaats de batterij en de reservebatterij niet in een hete omgeving. Hierdoor kan de batterij gaan lekken of kan de levensduur van de batterij afnemen. Ook kunnen de batterij en de reservebatterij te heet worden en brandwonden veroorzaken.
- Gebruik geen verfverdunner, benzeen of andere organische oplosmiddelen om de apparatuur schoon te maken. Deze stoffen kunnen brand veroorzaken en zijn schadelijk voor de gezondheid.

Neem contact op met uw dealer of het dichtstbijzijnde Canon Service Center als het product niet naar behoren functioneert of moet worden gerepareerd.

Uitsluitend bestemd voor de Europese Unie (en EER).



Met deze symbolen wordt aangegeven dat dit product in overeenstemming met de AEEA-richtlijn (2002/96/EC), de richtlijn 2006/66/EC betreffende batterijen en accu's en/of de plaatselijk geldende wetgeving waarin deze richtlijnen zijn geïmplementeerd, niet bij het normale huisvuil mag worden weggegooid.

Indien onder het hierboven getoonde symbool een chemisch symbool gedrukt staat, geeft dit in overeenstemming met de richtlijn betreffende batterijen en accu's aan dat deze batterij of accu een zwaar metaal bevat (Hg = kwik, Cd = cadmium, Pb = lood) waarvan de concentratie de toepasselijke drempelwaarde in overeenstemming met de genoemde richtlijn overschrijdt.

Dit product dient te worden ingeleverd bij een hiervoor aangewezen inzamelpunt, bijv. door dit in te leveren bij een hiertoe erkend verkooppunt bij aankoop van een gelijksoortig product, of bij een officiële inzameldienst voor de recycling van elektrische en elektronische apparatuur (EEA) en batterijen en accu's. Door de potentieel gevaarlijke stoffen die gewoonlijk gepaard gaan met EEA, kan onjuiste verwerking van dit type afval mogelijk nadelige gevolgen hebben voor het milieu en de menselijke gezondheid.

Uw medewerking bij het op juiste wijze weggooien van dit product draagt bij tot effectief gebruik van natuurlijke bronnen.

Voor verdere informatie over recycling van dit product kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, afvaldienst, officiële dienst voor klein chemisch afval of afvalstortplaats, of kunt u terecht op www.canon-europe.com/environment.

(EER: Noorwegen, IJsland en Liechtenstein)

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSinSTRUCTIES

1. **BEWAAR DEZE INSTRUCTIES** — Deze handleiding bevat belangrijke informatie over veiligheid en bedieningsinstructies voor batterijopladers van het type LC-E12 & LC-E12E.
2. Lees voordat u de oplader in gebruik neemt, eerst alle instructies en opmerkingen over (1) de oplader, (2) de batterij en (3) het product met gebruik van de batterij.
3. **WAARSCHUWING** — Laad alleen batterij LP-E12 op om het risico op letsel te verkleinen. Andere typen batterijen kunnen barsten wat kan leiden tot persoonlijk letsel en andere schade.
4. Stel de oplader niet bloot aan regen of sneeuw.
5. Het gebruik van een bevestigd onderdeel dat niet wordt aanbevolen of verkocht door Canon, kan leiden tot vuur, elektrische schok of persoonlijk letsel.
6. Trek aan de stekker in plaats van aan het snoer wanneer u de oplader verwijdert. Dit vermindert het risico op schade aan de elektrische stekker en het snoer.
7. Zorg dat het snoer zo ligt dat u er niet op loopt, over struikelt of het op een andere manier schade of stress veroorzaakt.
8. Gebruik de oplader niet indien het snoer of de stekker beschadigd zijn. Vervang snoer en/of stekker onmiddellijk.
9. Gebruik de oplader niet als er op is geslagen, als de oplader is gevallen of op andere wijze is beschadigd. Breng de oplader naar een gekwalificeerde reparateur.
10. Haal de oplader niet uit elkaar. Breng de oplader naar een gekwalificeerde reparateur indien onderhoud of reparatie nodig is. Onjuiste montage kan leiden tot elektrische schok of brand.
11. Om het risico op een elektrische schok te verminderen, dient u de oplader eerst uit het stopcontact te halen voordat u deze probeert te repareren of schoonmaken.

ONDERHOUDINSTRUCTIES

Tenzij anders vermeld in deze handleiding, zijn er geen onderdelen in de oplader aanwezig die onderhoud vereisen. Laat onderhoud over aan een gekwalificeerde reparateur.

VOORZICHTIG

ONTPLOFFINGSGEVAAR ALS DE BATTERIJ WORDT VERVANGEN DOOR EEN ONJUIST TYPE BATTERIJ. HOUD U BIJ HET WEGGOOIEN VAN GEBRUIKTE BATTERIJEN AAN DE LOKALE VOORSCHRIFTEN HIERVOOR.







CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika & Midden-Oosten

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nederland

Raadpleeg uw garantiekaart of ga naar www.canon-europe.com/Support voor informatie over het dichtstbijzijnde Canon-kantoor

Dit product en de hieraan gekoppelde garantie worden in landen in Europa geleverd door Canon Europa N.V.

De objectieven en accessoires die in deze instructiehandleiding worden genoemd, zijn in juli 2012 geactualiseerd. Voor informatie over de compatibiliteit van de camera met objectieven en accessoires van na deze datum, kunt u zich wenden tot een Canon Service Center.