Canon

EOS 600D

NEDERLANDS

INSTRUCTIE-HANDLEIDING

De 'Verkorte softwarehandleiding' en 'Verkorte handleiding' bevinden zich achter in deze handleiding.

Canon
EOS 600D
INSTRUCTIEHANDLEIDING

Inleiding

De EOS 600D is een hoogwaardige digitale spiegelreflexcamera met een uiterst nauwkeurige CMOS-sensor met circa 18,0 effectieve megapixels, DIGIC 4, uiterst nauwkeurige en snelle scherpstelling met 9 AF-punten, continu-opnamen met circa 3,7 frames per seconde, Live view-opnamen en filmopnamen in Full High-Definition (Full HD). De camera reageert uiterst snel bij alle opnamesituaties, biedt tal van geavanceerde opnamefuncties en nog veel meer.

Deze handleiding raadplegen tijdens het gebruik om nog verder vertrouwd te raken met de camera

Met een digitale camera kunt u de opname die u hebt gemaakt, direct bekijken. Maak een aantal testopnamen terwijl u deze handleiding doorneemt en bekijk het resultaat. U zult de camera dan beter begrijpen.
Lees eerst de 'Veiligheidsmaatregelen' (pag. 297 en 298) en 'Tips en waarschuwingen voor het gebruik' (pag. 14 en 15) om slechte foto's en ongelukken te voorkomen.

De camera testen voor gebruik en aansprakelijkheid

Bekijk de opnamen nadat u deze hebt gemaakt en controleer of ze goed zijn vastgelegd. Wanneer de camera of de geheugenkaart gebreken vertoont en de opnamen niet kunnen worden vastgelegd of naar een computer kunnen worden gedownload, is Canon niet verantwoordelijk voor eventueel verlies of ongemak.

Copyright

Mogelijk verbiedt de wet op het auteursrecht in uw land het gebruik van opnamen of auteursrechtelijk beschermde muziek en beelden op de geheugenkaart voor andere doeleinden dan privégebruik. Ook kan het maken van opnamen van bepaalde openbare optredens, exposities en dergelijke zelfs voor privégebruik verboden zijn.

Deze camera is compatibel met SD-geheugenkaarten, SDHC-geheugenkaarten en SDXC-geheugenkaarten. In deze handleiding wordt naar al deze kaarten verwezen met 'kaart'.

* **Bij de camera is geen kaart voor het opslaan van foto's of films geleverd.** Deze dient u apart aan te schaffen.

Controlelijst onderdelen

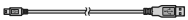
Controleer voordat u begint of alle onderstaande onderdelen van de camera aanwezig zijn. Neem contact op met uw dealer als er iets ontbreekt.

Camera
(met oogschelp en cameradop)

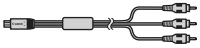
Batterij
LP-E8
(met beschermdeksel)

Batterijoplader
LC-E8/LC-E8E*

Brede draagriem
EW-100DB III



Interfacekabel



Stereo-AV-kabel
AVC-DC400ST

EOS Solution Disk
(cd-rom met software)

EOS Software
Instruction Manuals
Disk
(cd-rom)

Camera
Instructiehandleiding
(dit document)

* Batterijoplader LC-E8 of LC-E8E is meegeleverd. (Bij de LC-E8E is een netsnoer meegeleverd.)

- Als u een objectievenset hebt gekocht, controleer dan of het objectief is meegeleverd.
- Mogelijk is er een instructiehandleiding meegeleverd, afhankelijk van het type objectievenset.
- Bewaar bovengenoemde zaken zorgvuldig.

EOS Software Instruction Manuals Disk

De software-instructiehandleidingen staan als pdf-bestanden op de cd-rom. Zie pagina 305 voor instructies over het gebruik van de EOS Software Instruction Manuals Disk.

Symbolen en afspraken die in deze handleiding worden gebruikt

Pictogrammen in deze handleiding

<☆> : Het hoofdinstelwiel.

<▲▼> <◄►> : De pijltjestoetsen <✣>.

<(SET)> : De instelknop.

⏱4, ⏱6, ⏱10, ⏱16 : Hiermee wordt aangeduid dat de desbetreffende functie respectievelijk 4, 6, 10 of 16 seconden actief blijft nadat u de knop loslaat.

* De pictogrammen en markeringen in deze handleiding die verwijzen naar knoppen, instelwielen en instellingen op de camera, komen overeen met de pictogrammen en markeringen op de camera en het LCD-scherm.

MENU : Hiermee wordt verwezen naar een functie die u kunt wijzigen door op de knop <MENU> te drukken en de instelling te wijzigen.

☆ : Indien het sterretje rechtsboven op de pagina wordt weergegeven, is de functie alleen beschikbaar in de creatieve modi (pag. 22).

(pag. **) : Referentiepaginanummers voor meer informatie.

: Tip of advies voor betere opnamen.

? : Advies voor het oplossen van problemen.

: Waarschuwing om opnameproblemen te voorkomen.

: Aanvullende informatie.

Basisveronderstellingen

- Bij alle handelingen die in deze handleiding worden beschreven, wordt ervan uitgegaan dat de aan-uitschakelaar al is ingesteld op <ON> (pag. 32).
- Er wordt aangenomen dat alle menu-instellingen en persoonlijke voorkeuzen staan ingesteld op de standaardinstellingen.
- Ter verduidelijking is er in de afbeeldingen van de instructies een EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS II-objectief op de camera bevestigd.

Hoofdstukken

Voor nieuwe DSLR-gebruikers worden in hoofdstuk 1 en 2 de basisbediening en opnameprocedures voor de camera uitgelegd.

	Inleiding	2
1	**Aan de slag**	25
2	**Basisfuncties voor het maken en weergeven van opnamen**	49
3	**Creatieve opnamen**	73
4	**Opnamefuncties voor gevorderden**	93
5	**Opnamen maken met het LCD-scherm (Live view-opnamen)**	123
6	**Filmopnamen**	141
7	**Handige functies**	165
8	**Draadloze flitsfotografie**	189
9	**Opnamen weergeven**	201
10	**Opnamen naverwerken**	229
11	**Opnamen afdrukken**	235
12	**De camera aanpassen aan uw voorkeuren**	249
13	**Referentie**	259
14	**Verkorte softwarehandleiding**	301
15	**Verkorte handleiding en index van de instructiehandleiding**	307

Inhoudsoverzicht

Opnamen maken

- **Automatisch opnamen maken** → **pag. 49 - 63** (Basismodi)
- **Continu-opnamen maken** → **pag. 88** (Continue opname)
- **Een opname van uzelf maken in een groep** → **pag. 89** (Zelfontspanner)
- **De actie bevriezen** → **pag. 94** (**Tv** AE met sluitervoorkeur)
- **De actie onscherp maken**
- **De achtergrond onscherp maken** → **pag. 56** (Automatisch/creatief)
- **De achtergrond scherp houden** **pag. 96** (**Av** AE met diafragmavoorkeur)
- **De helderheid van de opname aanpassen (belichting)** → **pag. 103** (Belichtingscorrectie)
- **Opnamen maken bij weinig licht** → **pag. 50** en **90** (Flitsfotografie) **pag. 79** (Instelling ISO-snelheid)
- **Opnamen maken zonder flitser** → **pag. 55** (Flitser uit) **pag. 58** en **64** (Flitser uit)
- **'s Avonds vuurwerk fotograferen** → **pag. 100** (Bulb-belichting)
- **Opnamen maken terwijl u op het LCD-scherm kijkt** → **pag. 124** (Live view-opnamen)
- **Films opnemen** → **pag. 141** (Filmopnamen)

Beeldkwaliteit

- **Opnamen maken met beeldeffecten die bij het onderwerp passen** → **pag. 81** (Een beeldstijl selecteren)
- **Een opname groot afdrukken** → **pag. 76** (**L**, **L** en **RAW**)

- **Veel opnamen maken** → **pag. 76** (S1, S1, S2, S3)

Scherpstellen

- **Het scherpstelpunt wijzigen** → **pag. 85** (AF-puntselectie)
- **Opnamen maken van een bewegend onderwerp** → **pag. 62** en **84** (AI Servo AF)

Weergave

- **De opnamen bekijken op de camera** → **pag. 71** (Weergave)
- **Snel opnamen zoeken** → **pag. 202** (Indexweergave)
  pag. 203 (Door beelden navigeren)
- **Opnamen classificeren** → **pag. 206** (Classificaties)
- **Voorkomen dat belangrijke opnamen per ongeluk worden gewist** → **pag. 222** (Opnamebeveiliging)
- **Overbodige opnamen verwijderen** → **pag. 224** (Wissen)
- **Opnamen en films automatisch weergeven** → **pag. 215** (Diavoorstelling)
- **De opnamen of films op een tv bekijken** → **pag. 218** (Video OUT)
- **De helderheid van het LCD-scherm instellen** → **pag. 167** (Helderheid van het LCD-scherm)

Afdrukken

- **Eenvoudig opnamen afdrukken** → **pag. 235** (Rechtstreeks afdrukken)

Functie-index

Voeding

- **Batterij**
  - Opladen → pag. 26
  - Plaatsen/verwijderen → pag. 28
  - Batterijniveau → pag. 33
- **Stopcontact** → pag. 260
- **Automatisch uitschakelen** → pag. 32

Kaart

- **Plaatsen/verwijderen** → pag. 29
- **Formatteren** → pag. 45
- **Ontspan sluiter zonder kaart** → pag. 166

Objectief

- **Bevestigen/verwijderen** → pag. 36
- **In-/uitzoomen** → pag. 37
- **Image Stabilizer (beeldstabilisatie)** → pag. 38

Basisinstellingen

- **Dioptrische aanpassing** → pag. 39
- **Taal** → pag. 35
- **Datum/tijd** → pag. 34
- **Pieptoon** → pag. 166
- **Het LCD-scherm gebruiken** → pag. 31
- **LCD uit/aan** → pag. 179
- **De helderheid van het LCD-scherm aanpassen** → pag. 167

Opnamen opslaan

- **Een map maken/selecteren** → pag. 168
- **Bestandsnummering** → pag. 170

Beeldkwaliteit

- **Opnamekwaliteit** → pag. 76
- **Beeldstijl** → pag. 81
- **Witbalans** → pag. 117
- **Kleurruimte** → pag. 121
- **Functies voor kwaliteitsverbetering**
  - Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) → pag. 109
  - Correctie helderheid randen → pag. 110
  - Ruisreductie voor lange belichtingstijden → pag. 253
  - Ruisreductie voor hoge ISO-snelheden → pag. 254
  - Lichte tonen prioriteit → pag. 254

AF

- **AF-modus** → pag. 83
- **AF-puntselectie** → pag. 85
- **Handmatige focus** → pag. 87

Transport

- **Transportmodi** → pag. 20
- **Continue opname** → pag. 88
- **Zelfontspanner** → pag. 89
- **Maximale opnamereeks** → pag. 77

Opnamen maken

- **ISO-snelheid** → pag. 79
- **Uitleg** → pag. 48
- **Snel instellen** → pag. 41
- **Automatisch/creatief** → pag. 56
- **AE-programma** → pag. 74
- **AE met sluitervoorkeur** → pag. 94
- **AE met diafragmavoorkeur** → pag. 96
- **Handmatige belichting** → pag. 99
- **Bulb** → pag. 100

- **Spiegel opklappen** → pag. 122
- **Automatische scherptediepte AE** → pag. 101
- **Meetmethode** → pag. 102
- **Afstandsbediening** → pag. 261

Belichtingsaanpassingen

- **Belichtingscorrectie** → pag. 103
- **AEB** → pag. 105
- **Belichtingsvergrendeling** → pag. 107

Flitser

- **Ingebouwde flitser** → pag. 90
  - Flitsbelichtingscorrectie → pag. 104
  - Flitsbelichtings-vergrendeling → pag. 108
- **Externe flitser** → pag. 263
- **Flitsbesturing** → pag. 180
  - Draadloze flitser → pag. 189

Live view-opname

- **Live view-opname** → pag. 123
- **Scherpstellen** → pag. 131
- **Beeldverhouding** → pag.129
- **Rasterweergave** → pag. 129
- **Snel instellen** → pag. 128

Filmopnamen

- **Filmopnamen** → pag. 141
- **Snel instellen** → pag. 149
- **Geluidsopname** → pag. 160
- **Rasterweergave** → pag. 161
- **Videofoto** → pag.153
- **Digitale zoom voor films** → pag. 152
- **Handmatige belichting** → pag. 144

Opnamen weergeven

- **Kijktijd** → pag. 166
- **Weergave van één opname** → pag. 71
  - Weergave met opname-informatie → pag. 226
- **Indexweergave** → pag. 202
- **Door beelden navigeren (opnamesprong)** → pag. 203
- **Vergroten** → pag. 204
- **Roteren** → pag. 205
- **Classificaties** → pag. 206
- **Filmweergave** → pag. 212
- **Eerste/laatste beeld uit film verwijderen** → pag. 214
- **Diavoorstelling** → pag. 215
- **Opnamen op de tv bekijken** → pag. 218
- **Beveiligen** → pag. 222
- **Wissen** → pag. 224
- **Snel instellen** → pag. 208

Opnamen bewerken

- **Creatieve filters** → pag. 230
- **Wijzig formaat** → pag. 233

Afdrukken

- **PictBridge** → pag. 235
- **Afdrukopties (DPOF)** → pag. 245

Aanpassen

- **Persoonlijke voorkeuze (C.Fn)** → pag. 250
- **My Menu** → pag. 258

Software

- **Installeren** → pag. 303
- **Software-instructiehandleiding** → pag. 305

Inhoud

Inleiding 2

Controlelijst onderdelen ... 3
Symbolen en afspraken die in deze handleiding worden gebruikt ... 4
Hoofdstukken ... 5
Inhoudsoverzicht ... 6
Functie-index ... 8
Tips en waarschuwingen voor het gebruik ... 14
Verkorte handleiding ... 16
Namen van onderdelen ... 18

1 Aan de slag 25

De batterij opladen ... 26
De batterij plaatsen en verwijderen ... 28
De kaart plaatsen en verwijderen ... 29
Het LCD-scherm gebruiken ... 31
De camera inschakelen ... 32
De datum en tijd instellen ... 34
De interfacetaal selecteren ... 35
Een objectief bevestigen en verwijderen ... 36
Objectieven met Image Stabilizer (beeldstabilisatie) ... 38
Basisbediening ... 39
Q Snel instellen voor opnamefuncties ... 41
MENU Menugebruik ... 43
De kaart formatteren ... 45
Wisselen van scherm op het LCD-scherm ... 47
Uitleg ... 48

2 Basisfuncties voor het maken en weergeven van opnamen 49

Volautomatisch opnamen maken (Automatisch/scène) ... 50
Volautomatische technieken (Automatisch/scène) ... 53
De flitser uitschakelen ... 55
CA Creatieve automatische opnamen ... 56
Portretfoto's maken ... 59
Landschapsfoto's maken ... 60
Close-ups maken ... 61
Opnamen maken van bewegende onderwerpen ... 62
's Avonds portretfoto's maken ... 63
Q Snel instellen ... 64
Opname via sfeerselectie ... 65
Opname via licht of scènetype ... 68
Opnamen weergeven ... 71

3 Creatieve opnamen 73

P: AE-programma 74
De opnamekwaliteit instellen 76
ISO: De ISO-snelheid wijzigen 79
De optimale opnamekenmerken voor het onderwerp selecteren (Beeldstijl) 81
AF: De AF-modus (automatische scherpstelling) wijzigen 83
Het AF-punt selecteren 85
Onderwerpen waarop moeilijk kan worden scherpgesteld 87
MF: Handmatige focus 87
Continue opname 88
De zelfontspanner gebruiken 89
De ingebouwde flitser gebruiken 90

4 Opnamefuncties voor gevorderden 93

Tv: Actiefoto's 94
Av: De scherptediepte wijzigen 96
Scherptedieptecontrole 98
M: Handmatige belichting 99
A-DEP: Automatische scherptediepte AE 101
De meetmethode wijzigen 102
Belichtingscorrectie instellen 103
Belichtingstrapje (AEB) 105
De belichting vergrendelen (AE-vergrendeling) 107
De flitsbelichting vergrendelen (FE-vergrendeling) 108
De helderheid en het contrast automatisch corrigeren (Auto Lighting Optimizer/Auto optimalisatie helderheid) 109
De donkere hoeken van de opname corrigeren 110
Opnamekenmerken aanpassen aan uw voorkeuren (Beeldstijl) 112
Favoriete opnamekenmerken vastleggen (Beeldstijl) 115
WB: Aanpassen aan de lichtbron (Witbalans) 117
De kleurtoon voor de lichtbron aanpassen 119
Het bereik van reproduceerbare kleuren instellen (Kleurruimte) 121
Spiegel opklappen om bewegingsonscherpte te verminderen 122

5 Opnamen maken met het LCD-scherm (Live view-opnamen) 123

Opnamen maken met het LCD-scherm 124
Instellingen voor de opnamefunctie 128
Menufunctie-instellingen 129
De AF-modus (automatische scherpstelling) wijzigen 131
MF: Handmatig scherpstellen 138

6 Filmopnamen 141
Filmopnamen ... 142
Instellingen voor de opnamefunctie ... 149
Het filmopnameformaat instellen ... 150
Digitale zoom voor films gebruiken ... 152
Videofoto's maken ... 153
Menufunctie-instellingen ... 157

7 Handige functies 165
Handige functies ... 166
De pieptoon uitzetten ... 166
Kaartwaarschuwing ... 166
De kijktijd instellen ... 166
De tijd voor automatisch uitschakelen instellen ... 167
De helderheid van het LCD-scherm aanpassen ... 167
Een map maken en selecteren ... 168
Methoden voor bestandsnummering ... 170
Copyrightinformatie instellen ... 172
Verticale opnamen automatisch roteren ... 174
INFO. Camera-instellingen controleren ... 175
De standaardinstellingen van de camera herstellen ... 176
Het LCD-scherm uit-/inschakelen ... 179
De kleur van het scherm met opname-instellingen wijzigen ... 179
De flitser instellen ... 180
Automatische sensorreiniging ... 184
Stofwisdata toevoegen ... 185
Handmatige sensorreiniging ... 187

8 Draadloze flitsfotografie 189
Draadloze flitser gebruiken ... 190
Automatische draadloze flitsopnamen ... 191
Aangepaste draadloze flitsopnamen ... 194
Overige instellingen ... 198

9 Opnamen weergeven 201
Snel opnamen zoeken ... 202
/ Vergrote weergave ... 204
De opname roteren ... 205
Classificaties instellen ... 206
Q Snel instellen tijdens weergave ... 208
Genieten van films ... 210

Films afspelen 212
De eerste en laatste beelden van een film bewerken 214
Diavoorstelling (automatische weergave) 215
Opnamen op de tv bekijken 218
Opnamen beveiligen 222
Opnamen wissen 224
INFO. Weergave met opname-informatie 226

10 Opnamen naverwerken 229

Creatieve filters 230
Wijzig formaat 233

11 Opnamen afdrukken 235

Het afdrukken voorbereiden 236
Afdrukken 238
De opname bijsnijden 243
Digital Print Order Format (DPOF) 245
Rechtstreeks afdrukken met DPOF 248

12 De camera aanpassen aan uw voorkeuren 249

Persoonlijke voorkeuzen instellen 250
Persoonlijke voorkeuze-instellingen 252
My Menu vastleggen 258

13 Referentie 259

Een gewoon stopcontact gebruiken 260
Opnamen maken met de afstandsbediening 261
Externe Speedlites 263
Eye-Fi-kaarten gebruiken 265
Tabel met beschikbare functies voor opnamemodi 268
Menu-instellingen 270
Systeemschema 276
Problemen oplossen 278
Foutcodes 287
Specificaties 288
Veiligheidsmaatregelen 297

14 Verkorte softwarehandleiding 301

Verkorte softwarehandleiding 302

15 Verkorte handleiding en index van de instructiehandleiding 307

Verkorte handleiding 308
Index 320

Tips en waarschuwingen voor het gebruik

Omgaan met de camera

- Deze camera is een precisie-instrument. Laat de camera niet vallen en stel deze niet bloot aan fysieke schokken.
- De camera is niet waterdicht en kan niet onder water worden gebruikt. Neem direct contact op met het dichtstbijzijnde Canon Service Center als u de camera per ongeluk in het water laat vallen. Droog de camera af met een droge doek als er waterspatten op de camera zijn gekomen. Wrijf de camera grondig schoon met een licht vochtige doek als deze in aanraking is gekomen met zoute lucht.
- Houd de camera buiten het bereik van apparaten met sterke magnetische velden, zoals magneten of elektrische motoren. Houd de camera eveneens uit de buurt van apparaten die sterke radiogolven uitzenden, zoals grote antennes. Sterke magnetische velden kunnen storingen veroorzaken en opnamegegevens beschadigen.
- Laat de camera niet achter in een extreem warme omgeving, zoals in een auto die in direct zonlicht staat. Door de hoge temperaturen kan de camera defect raken.
- De camera bevat elektronische precisieschakelingen. Probeer de camera nooit zelf te demonteren.
- Gebruik een blaasbuisje om stof van de lens, zoeker, reflexspiegel of het matglas te blazen. Gebruik geen reinigingsmiddelen die organische oplosmiddelen bevatten om de camerabehuizing of lens schoon te vegen. Neem voor het verwijderen van hardnekkig vuil contact op met het dichtstbijzijnde Canon Service Center.
- Raak de elektrische contactpunten van de camera nooit met uw vingers aan. Als u dat wel doet, kunnen de contactpunten gaan roesten. Roest op de contactpunten kan ertoe leiden dat de camera niet goed meer functioneert.
- Als de camera plotseling van een koude in een warme omgeving terechtkomt, kan zich condens vormen op de camera en op de inwendige delen. Voorkom condensvorming door de camera eerst in een afgesloten plastic tas te plaatsen. Zorg ervoor dat de camera is aangepast aan de hogere temperatuur voordat u de camera uit de tas haalt.
- Gebruik de camera niet als zich hierop condens heeft gevormd. Zo voorkomt u beschadiging van de camera. Als zich condens heeft gevormd, verwijdert u het objectief, de kaart en de batterij uit de camera. Wacht tot de condens is verdampt voordat u de camera gebruikt.
- Verwijder de batterij en berg de camera op een koele, droge en goed geventileerde plaats op als u de camera gedurende langere tijd niet gaat gebruiken. Ook als de camera is opgeborgen, moet u de sluiter zo nu en dan enkele malen bedienen om te controleren of de camera nog goed functioneert.
- Vermijd opslag op plaatsen waar bijtende chemicaliën worden gebruikt, zoals een donkere kamer of een laboratorium.
- Als de camera langere tijd niet is gebruikt, test u alle functies voordat u de camera weer gaat gebruiken. Als u de camera langere tijd niet hebt gebruikt en opnamen wilt gaan maken van een belangrijke gebeurtenis, is het raadzaam de camera te laten controleren door uw Canon-dealer of zelf te controleren of de camera goed functioneert.

LCD-scherm

- Hoewel het LCD-scherm is gefabriceerd met hogeprecisietechnologie en meer dan 99,99% effectieve pixels heeft, kunnen er onder de 0,01% resterende pixels enkele dode pixels voorkomen. Dode pixels hebben altijd dezelfde kleur, bijvoorbeeld zwart of rood. Dit is geen defect. De dode pixels zijn ook niet van invloed op de vastgelegde opnamen.
- Als het LCD-scherm lange tijd aan blijft staan, kan het scherm inbranden en zijn er restanten van de eerdere weergave te zien. Dit is echter een tijdelijk effect dat verdwijnt als de camera enkele dagen niet wordt gebruikt.
- Bij lage of hoge temperaturen kan het LCD-scherm langzamer reageren of er zwart uitzien. Bij kamertemperatuur functioneert het scherm weer normaal.

Kaarten

Let op het volgende om de kaart en vastgelegde gegevens te beschermen:

- Laat de kaart niet vallen of nat worden en buig de kaart niet. Oefen geen druk op de kaart uit en stel deze niet bloot aan fysieke schokken en trillingen.
- Raak de elektronische contactpunten van de kaart nooit met uw vingers of een metalen voorwerp aan.
- Gebruik of bewaar de kaart niet in de buurt van voorwerpen met sterke magnetische velden zoals tv's, luidsprekers en magneten. Mijd ook plaatsen met statische elektriciteit.
- Plaats de kaart niet in direct zonlicht of in de buurt van hittebronnen.
- Bewaar de kaart in een houder.
- Bewaar de kaart niet op hete, stoffige of vochtige plaatsen.

Objectief

Nadat u het objectief hebt losgedraaid van de camera, bevestigt u de lensdoppen of plaatst u het objectief met de achterkant naar boven om krassen op het lensoppervlak en de elektrische contactpunten te voorkomen.

Contactpunten

Waarschuwingen bij langdurig gebruik

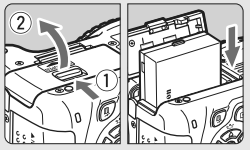
Als u lange tijd achtereen continu-opnamen, Live view-opnamen of filmopnamen maakt, kan de camera heet worden. Dit is geen defect. Het langdurig vasthouden van een hete camera kan echter wel een lichte verbranding van de huid veroorzaken.

Vuil aan de voorzijde van de sensor

Behalve dat er stof van buitenaf de camera kan binnendringen, kan er in zeldzame gevallen ook smeermiddel van de interne onderdelen van de camera op de sensor terechtkomen. Wanneer er na de automatische sensorreiniging nog vlekken zichtbaar zijn, kunt u de sensor het best laten reinigen door een Canon Service Center.

Verkorte handleiding

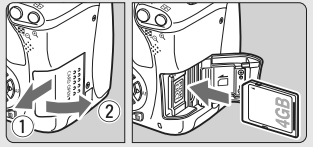
1



Plaats de batterij. (pag. 28)

- Zie pagina 26 voor meer informatie over het opladen van de batterij.

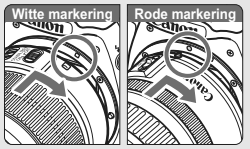
2



Plaats een kaart. (pag. 29)

- Plaats de kaart in de sleuf met de etiketzijde naar de achterzijde van de camera gericht.

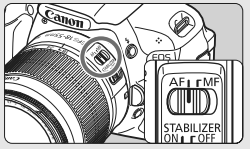
3



Bevestig het objectief. (pag. 36)

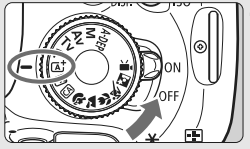
- Plaats de witte of rode markering op het objectief op gelijke hoogte met de markering van dezelfde kleur op de camera.

4



Stel de focusinstellingsknop op het objectief in op <AF>. (pag. 36)

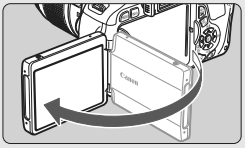
5



Zet de aan-uitschakelaar op <ON> en stel het programma-keuzewiel in op <A+> (Automatisch/scène). (pag. 50)

- Alle camera-instellingen worden automatisch ingesteld.

6



Klap het LCD-scherm uit.
(pag. 31)

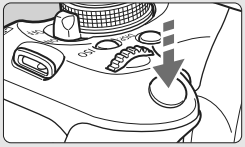
- Zie pagina 34 als het LCD-scherm het scherm met datum/tijd-instelling weergeeft.

7

Stel scherp op het onderwerp.
(pag. 40)

- Kijk door de zoeker en richt het midden van de zoeker op het onderwerp.
- Druk de ontspanknop half in; de camera stelt vervolgens scherp op het onderwerp.
- Indien noodzakelijk komt de ingebouwde flitser automatisch tevoorschijn.

8



Maak de opname. (pag. 40)

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.

9

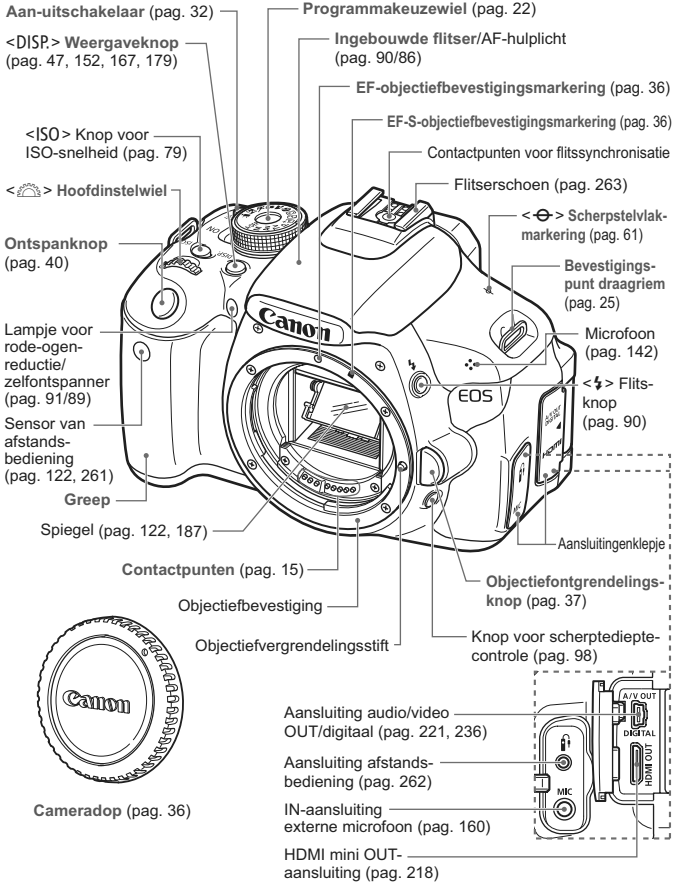
Bekijk de opname. (pag. 166)

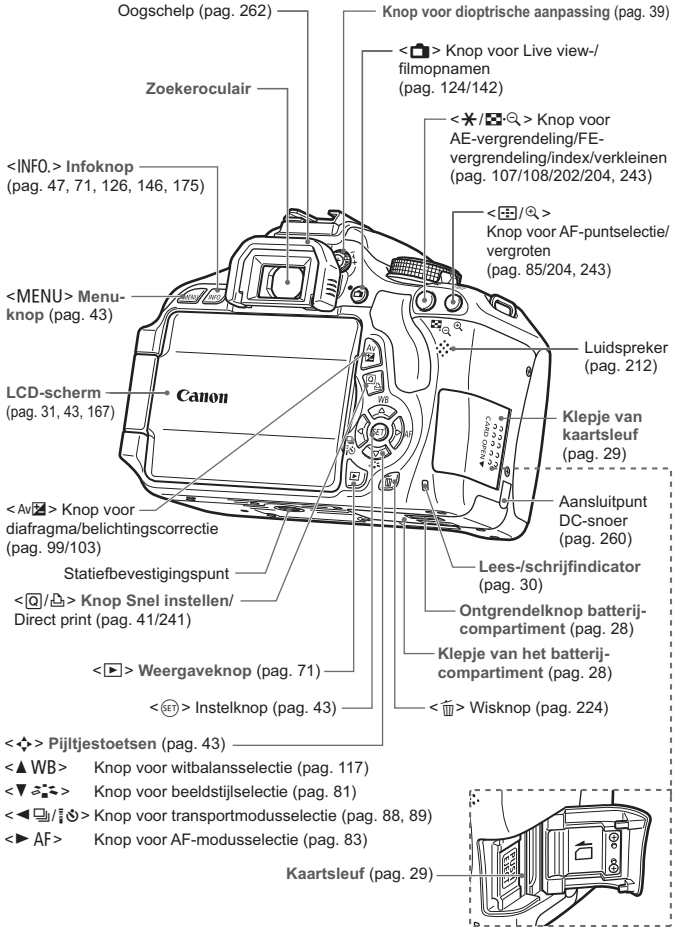
- De opname wordt circa 2 seconden op het LCD-scherm weergegeven.
- Druk op de knop <▶> om de opname nogmaals weer te geven (pag. 71).

- Zie 'Live view-opnamen' (pag. 123) voor het maken van opnamen terwijl u op het LCD-scherm kijkt.
- Zie 'Opnamen weergeven' (pag. 71) voor het bekijken van de opnamen die u tot nu toe hebt gemaakt.
- Ga voor meer informatie over het verwijderen van een opname naar 'Opnamen wissen' (pag. 224).

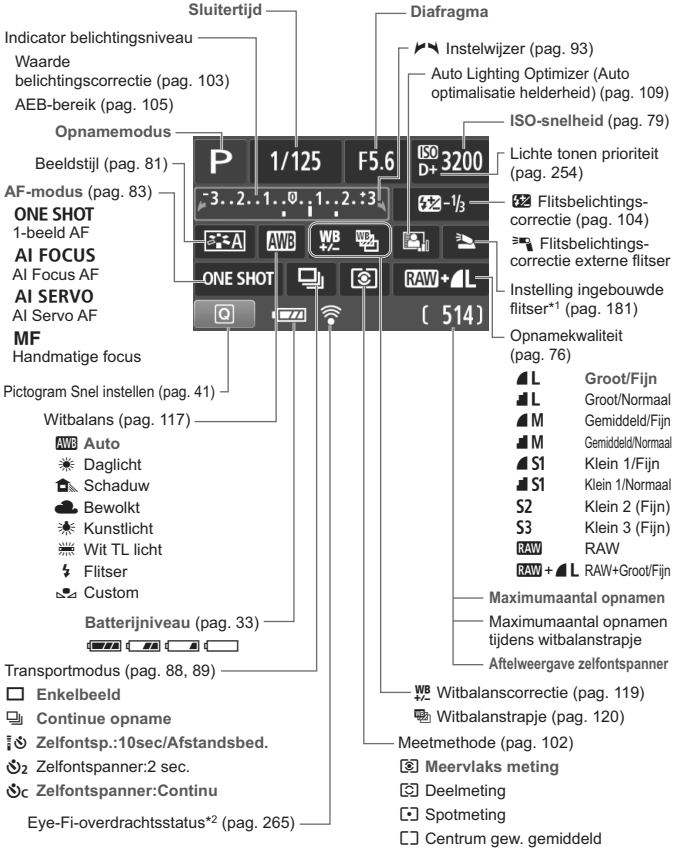
Namen van onderdelen

De vetgedrukte onderdelen worden vermeld in het gedeelte tot 'Basisfuncties voor het maken en weergeven van opnamen'.




Oogschelp (pag. 262)
Knop voor dioptrische aanpassing (pag. 39)
<📷> Knop voor Live view-/ filmopnamen (pag. 124/142)
Zoekeroculair
<✳/⊡·🔍> Knop voor AE-vergrendeling/FE-vergrendeling/index/verkleinen (pag. 107/108/202/204, 243)
<INFO.> Infoknop (pag. 47, 71, 126, 146, 175)
<⊹/🔍> Knop voor AF-puntselectie/ vergroten (pag. 85/204, 243)
<MENU> Menu-knop (pag. 43)
Luidspreker (pag. 212)
LCD-scherm (pag. 31, 43, 167)
Klepje van kaartsleuf (pag. 29)
<Av> Knop voor diafragma/belichtingscorrectie (pag. 99/103)
Aansluitpunt DC-snoer (pag. 260)
Statiefbevestigingspunt
Lees-/schrijfindicator (pag. 30)
<🖫/🖧> Knop Snel instellen/ Direct print (pag. 41/241)
Ontgrendelknop batterij-compartiment (pag. 28)
Klepje van het batterij-compartiment (pag. 28)
<▶> Weergaveknop (pag. 71)
<SET> Instelknop (pag. 43)
<🗑> Wisknop (pag. 224)
<⊹> Pijltjestoetsen (pag. 43)
<▲ WB> Knop voor witbalansselectie (pag. 117)
<▼> Knop voor beeldstijlselectie (pag. 81)
<◀/⏲> Knop voor transportmodusselectie (pag. 88, 89)
<► AF> Knop voor AF-modusselectie (pag. 83)
Kaartsleuf (pag. 29)

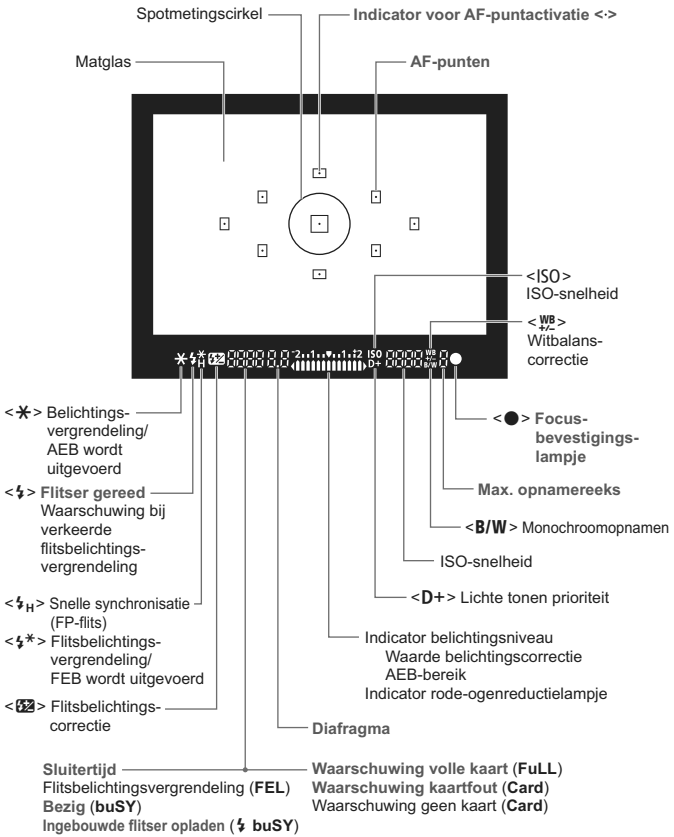
Weergave met opname-instellingen (in creatieve modi, pag. 22)



*1: Wordt weergegeven als de ingebouwde flitser omhoog staat.
*2: Wordt weergegeven als een Eye-Fi-kaart wordt gebruikt.

Alleen de instellingen die momenteel zijn toegepast, worden weergegeven.

Zoekerinformatie



Alleen de instellingen die momenteel zijn toegepast, worden weergegeven.

Programmakeuzewiel

Op het programmakeuzewiel vindt u de basismodi, de creatieve modi en de filmmodus.

Creatieve modi

Met deze modi is het eenvoudiger om verschillende onderwerpen vast te leggen.

- **P** : AE-programma (pag. 74)
- **Tv** : AE met sluitervoorkeur (pag. 94)
- **Av** : AE met diafragmavoorkeur (pag. 96)
- **M** : Handmatige belichting (pag. 99)
- **A-DEP** : Automatische scherptediepte AE (pag. 101)

Basismodi

U hoeft alleen maar de ontspanknop in te drukken. De camera stelt alles in en zorgt dat de instellingen zijn afgestemd op het onderwerp.

- : **Automatisch/scène** (pag. 50)
- : **Flitser uit** (pag. 55)
- CA : **Automatisch/creatief** (pag. 56)

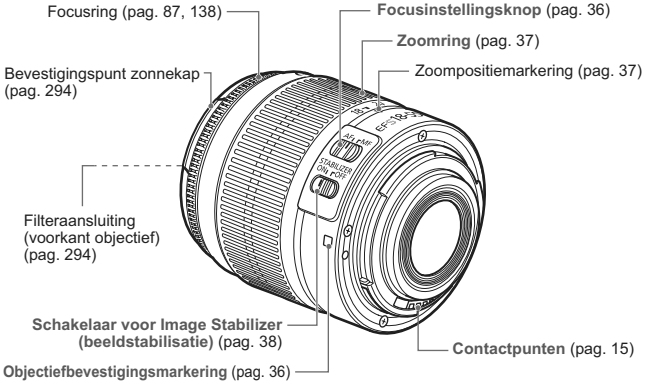
: **Filmopnamen** (pag. 141)

Standaardmodi

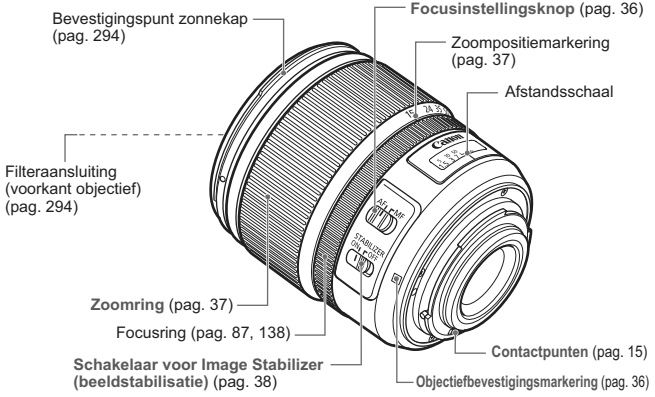
- : Portret (pag. 59)
- : Landschap (pag. 60)
- : Close-up (pag. 61)
- : Sport (pag. 62)
- : Nacht portret (pag. 63)

Objectief

Objectief zonder focusafstandsschaal

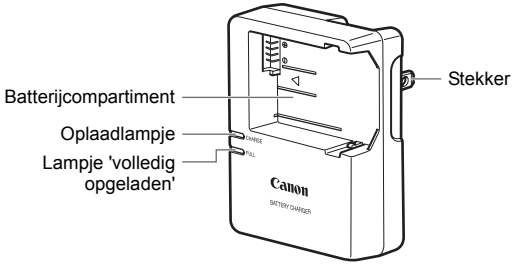


Objectief met focusafstandsschaal



Batterijoplader LC-E8

Oplader voor batterij LP-E8 (pag. 26).

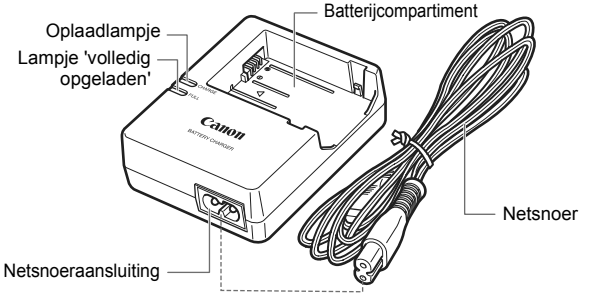


Deze voedingseenheid kan verticaal of horizontaal worden gebruikt.

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES - BEWAAR DEZE INSTRUCTIES.
GEVAAR - VOLG DEZE INSTRUCTIES NAUWKEURIG OM HET RISICO VAN BRAND EN ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE BEPERKEN.
Voor aansluiting van een accessoire buiten de Verenigde Staten: gebruik zo nodig een stekkeradapter met de juiste configuratie voor aansluiting op het stopcontact.

Batterijoplader LC-E8E

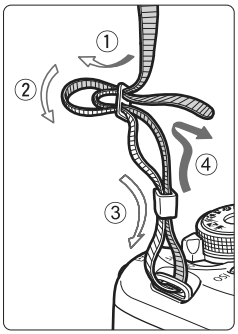
Oplader voor batterij LP-E8 (pag. 26).



1

Aan de slag

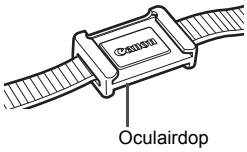
In dit hoofdstuk worden de voorbereidende stappen en de basisbediening van de camera uitgelegd.



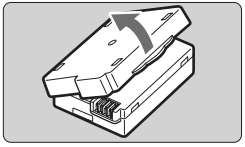
De riem bevestigen

Haal het uiteinde van de riem van onderaf door de draagriemring. Haal het uiteinde daarna door de gesp van de riem zoals afgebeeld in de illustratie. Trek de riem strak en zorg ervoor dat deze goed vastzit in de gesp.

- De oculairdop is ook aan de riem bevestigd (pag. 262).

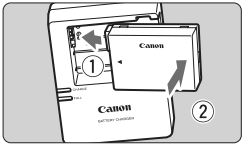


De batterij opladen



1 Verwijder het beschermdeksel.

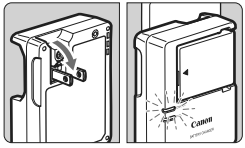
- Verwijder het beschermdeksel van de batterij.



2 Plaats de batterij.

- Plaats de batterij op de juiste manier in de oplader zoals afgebeeld in de illustratie.
- Om de batterij te verwijderen, herhaalt u de bovenstaande procedure in omgekeerde volgorde.

LC-E8

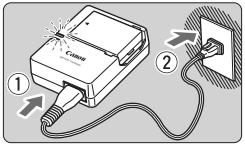


3 Laad de batterij op.

Voor LC-E8

- Klap de contactpunten van de batterijoplader naar buiten, in de richting van de pijl, en steek ze in het stopcontact.

LC-E8E



Voor LC-E8E

- Sluit het netsnoer aan op de oplader en steek de stekker in het stopcontact.

▶ Het opladen begint automatisch en het oplaadlampje wordt oranje.
▶ Als de batterij volledig is opgeladen, wordt het lampje 'volledig opgeladen' groen.

- **Het duurt ongeveer 2 uur om een volledig uitgeputte batterij helemaal op te laden bij 23 °C. Hoe lang het duurt om de batterij op te laden, is afhankelijk van de omgevingstemperatuur en het laadniveau van de batterij.**
- Om veiligheidsredenen duurt opladen bij lage temperaturen (6 °C - 10 °C) langer (tot 4 uur).

Tips voor het gebruik van de batterij en batterijoplader

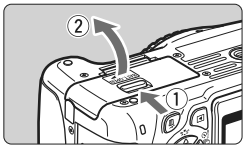
- **Bij aankoop is de batterij niet volledig opgeladen.**
  Laad de batterij voor gebruik op.
- **Het verdient aanbeveling om de batterij op te laden op de dag dat u deze gaat gebruiken of een dag ervoor.**
  Zelfs wanneer de camera is opgeborgen, raakt een opgeladen batterij geleidelijk aan leeg.
- **Verwijder de batterij na het opladen en haal de batterijoplader uit het stopcontact.**
- **Verwijder de batterij wanneer u de camera niet gebruikt.**
  Als de batterij langere tijd in de camera blijft zitten, is er sprake van een kleine lekstroom, waardoor de batterij verder wordt ontladen en minder lang meegaat. Bewaar de batterij met daarop het beschermdeksel (meegeleverd) bevestigd. Als u de batterij opbergt nadat u deze volledig hebt opgeladen, kunnen de prestaties van de batterij teruglopen.
- **De batterijoplader kan ook in het buitenland worden gebruikt.**
  De batterijoplader is compatibel met een stroombron van 100 V AC tot 240 V AC, 50/60 Hz. Indien nodig kunt u een in de handel verkrijgbare stekkeradapter voor het desbetreffende land of de desbetreffende regio gebruiken. Sluit geen draagbare spanningsomvormer aan op de batterijoplader. Dit kan de batterijoplader beschadigen.
- **Als de batterij snel leeg raakt, zelfs nadat deze volledig is opgeladen, moet de batterij worden vervangen.**
  Koop een nieuwe batterij.

- Nadat u de stekker van de lader uit het stopcontact hebt verwijderd, dient u de contactpunten van de stekker minstens 3 seconden niet aan te raken.
- Laad geen andere batterij op dan een batterij van het type LP-E8.
- Batterij LP-E8 is uitsluitend geschikt voor producten van Canon. Wanneer u deze oplaadt met een batterijoplader of een ander product dat niet compatibel is, kunnen zich defecten of ongelukken voordoen waarvoor Canon geen aansprakelijkheid aanvaardt.

De batterij plaatsen en verwijderen

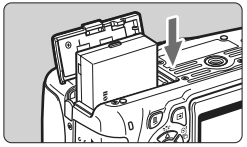
De batterij plaatsen

Plaats een volledig opgeladen batterij LP-E8 in de camera.



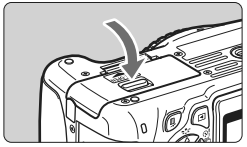
1 Open het klepje.

- Schuif het schuifje in de richting van de pijlen en open het klepje.



2 Plaats de batterij.

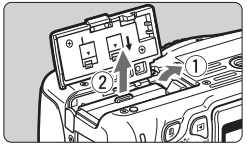
- Steek het uiteinde met de batterijcontacten in de camera.
- Schuif de batterij in de camera totdat de batterij vastzit.



3 Sluit het klepje.

- Druk op het klepje totdat het dichtklikt.

De batterij verwijderen



Open het klepje en verwijder de batterij.

- Druk het batterijontgrendelings-schuifje in de richting van de pijl en verwijder de batterij.
- Plaats het beschermdeksel (meegeleverd, pag. 26) op de batterij om kortsluiting van de batterijcontacten te voorkomen.

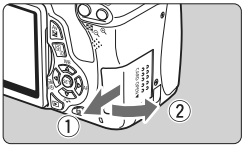
Pas op dat u bij het openen van het batterijcompartiment het klepje niet te ver naar achter drukt. Het scharnier zou anders kunnen breken.

De kaart plaatsen en verwijderen

De kaart (afzonderlijk verkrijgbaar) kan een SD-, SDHC- of SDXC-geheugenkaart zijn. De opnamen worden opgeslagen op de kaart.

Zorg ervoor dat het schrijfbeveiligingsschuifje van de kaart omhoog staat zodat schrijven/wissen mogelijk is.

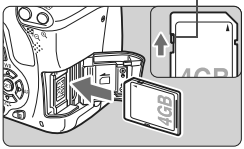
De kaart plaatsen



1 Open het klepje.

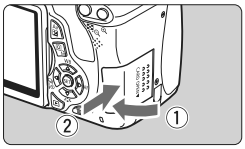
- Schuif het klepje in de richting van de pijlen om het te openen.

Schuifje voor schrijfbeveiliging



2 Plaats de kaart.

- **Plaats de kaart met de etiketzijde naar u toe, zoals in de afbeelding wordt weergegeven, en schuif de kaart in de camera totdat deze vastklikt.**



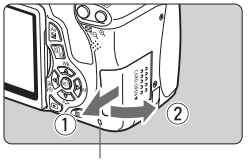
3 Sluit het klepje.

- Sluit het klepje en schuif het in de richting van de pijlen totdat het dichtklikt.
- Als u de aan-uitschakelaar op <ON> zet, wordt het aantal mogelijke opnamen (pag. 33) weergegeven op het LCD-scherm.

Maximumaantal opnamen

- Het aantal mogelijke opnamen is afhankelijk van de resterende capaciteit van de kaart, de instelling voor de opnamekwaliteit, de ISO-snelheid, enzovoort.
- Door [**Ontspan sluiter zonder kaart**] in te stellen op [**Uitschakelen**], voorkomt u dat u vergeet een kaart te plaatsen (pag. 166).

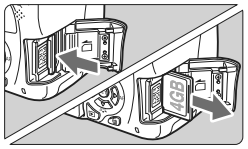
De kaart verwijderen



Lees-/schrijfindicator

1 Open het klepje.

- Zet de aan-uitschakelaar op <OFF>.
- **Controleer of de lees-/schrijfindicator uit is en open vervolgens het klepje.**
- Sluit het klepje als 'Opslaan...' wordt weergegeven.



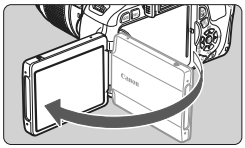
2 Verwijder de kaart.

- Duw de kaart voorzichtig in de camera en laat de kaart vervolgens los. De kaart steekt uit de camera.
- Trek de kaart recht uit de camera en sluit het klepje.

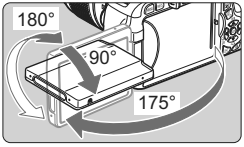
- **Wanneer de lees-/schrijfindicator brandt of knippert, betekent dit dat opnamen op de kaart worden gelezen, opgeslagen of gewist, of dat gegevens worden overgebracht. Maak het klepje van de kaartsleuf op dat moment niet open.**
  Verricht ook geen van de volgende handelingen wanneer de lees-/schrijfindicator brandt of knippert. De opnamegegevens, kaart of camera kunnen anders beschadigd raken.
  • De kaart verwijderen.
  • De batterij verwijderen.
  • De camera schudden of ergens tegenaan stoten.
- Als er op de kaart al opnamen zijn opgeslagen, kan het zijn dat het opnamenummer niet begint bij 0001 (pag. 170).
- Raak de contactpunten van de kaart niet aan met uw vingers of met metalen voorwerpen.
- Als er op het LCD-scherm een kaartfout wordt weergegeven, verwijdert u de kaart en plaatst u deze opnieuw. Gebruik een andere kaart als het probleem aanhoudt.
  Als u alle opnamen op de kaart kunt overbrengen naar een computer, breng deze dan over en formatteer vervolgens de kaart met de camera (pag. 45). De kaart functioneert dan wellicht weer normaal.

Het LCD-scherm gebruiken

Nadat u het LCD-scherm hebt uitgeklapt, kunt u menufuncties instellen, Live view-opnamen gebruiken, films opnemen en opnamen en films weergeven. U kunt de richting en hoek van het LCD-scherm wijzigen.

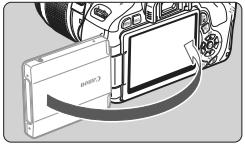


1 Klap het LCD-scherm uit.



2 Draai het LCD-scherm.

- Wanneer het LCD-scherm is uitgeklapt, kunt u het scherm naar boven of beneden draaien of naar voren draaien zodat het naar het onderwerp toe is gericht.
- De hoek is slechts bij benadering aangegeven.



3 Draai het scherm naar u toe.

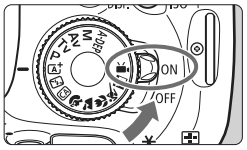
- Normaal gesproken hebt u het scherm naar u toe gedraaid.

Let bij het draaien van het LCD-scherm erop dat u het scharnier niet forceert of breekt.

- Sluit het LCD-scherm met het scherm naar binnen gericht wanneer u de camera niet gebruikt. Dit is ter bescherming van het scherm.
- Wanneer bij het maken van Live view-opnamen of films het LCD-scherm naar het onderwerp toe is gedraaid, wordt er op het scherm een gespiegeld beeld weergegeven.
- De weergave wordt mogelijk net voor het sluiten van het LCD-scherm uitgeschakeld. Dit is afhankelijk van de hoek van het LCD-scherm.

De camera inschakelen

Als na het aanzetten van de camera het scherm met datum-/ tijdinstelling wordt weergegeven, raadpleeg dan pagina 34 voor het instellen van de datum en tijd.



<ON> : De camera is ingeschakeld.
<OFF> : De camera is uitgeschakeld en werkt niet. Zet de aan-uitschakelaar op deze positie wanneer u de camera niet gebruikt.

De zelfreinigende sensor

- Wanneer u de aan-uitschakelaar op <ON> of <OFF> zet, wordt de sensorreiniging automatisch uitgevoerd. Tijdens het reinigen van de sensor wordt < > op het LCD-scherm weergegeven. Zelfs tijdens het reinigen van de sensor kunt u opnamen maken. Door de ontspanknop half in te drukken (pag. 40), stopt u het reinigen van de sensor en kunt u een opname maken.
- Als u met de aan-uitschakelaar snel achter elkaar tussen <ON> en <OFF> wisselt, wordt het pictogram < > mogelijk niet weergegeven. Dit is normaal en is geen defect.

MENU Automatisch uitschakelen

- Om de batterij te sparen, wordt de camera automatisch uitgeschakeld nadat deze circa 30 seconden niet is gebruikt. Om de camera weer in te schakelen, drukt u de ontspanknop half in (pag. 40).
- U kunt de automatische uitschakeltijd wijzigen met [**Uitschakelen**] (pag. 167).

Als u de aan-uitschakelaar op <OFF> zet terwijl een opname op de kaart wordt opgeslagen, wordt [**Opslaan...**] weergegeven en wordt de camera uitgeschakeld nadat de opname op de kaart is opgeslagen.

Het batterijniveau controleren

Wanneer de aan-uitschakelaar op <ON> staat, heeft het batterijniveau een van de volgende vier niveaus:

- : De batterij is vol.
- : Batterijniveau is laag, maar voor nu nog voldoende.
- : De batterij is bijna leeg. (knippert)
- : De batterij moet worden opgeladen.

Levensduur batterij

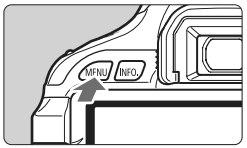
Temperatuur	Bij 23 °C	Bij 0 °C
Geen flits	Circa 550 opnamen	Circa 470 opnamen
50% flits	Circa 440 opnamen	Circa 400 opnamen

- De bovenstaande cijfers zijn gebaseerd op een volledig opgeladen batterij LP-E8, zonder Live view-opnamen, en de testcriteria van de CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Batterijgreep BG-E8 verdubbelt het aantal mogelijke opnamen ongeveer met twee geplaatste LP-E8-batterijen. Met AA/LR6-alkalinebatterijen is het aantal mogelijke opnamen bij 23 °C circa 470 opnamen zonder flits en circa 270 opnamen met een flitsgebruik van 50%.

- Het aantal mogelijke opnamen neemt af bij een van de volgende bewerkingen:
  - Wanneer de ontspanknop voor langere tijd half wordt ingedrukt.
  - Wanneer AF vaak wordt geactiveerd zonder dat er een opname wordt gemaakt.
  - Wanneer het LCD-scherm vaak wordt gebruikt.
  - Wanneer Image Stabilizer (beeldstabilisatie) van het objectief wordt gebruikt.
- Voor de bediening van het objectief wordt ook stroom van de batterij gebruikt. Afhankelijk van het gebruikte objectief kan het maximumaantal opnamen lager zijn.
- Zie pagina 125 voor het aantal mogelijke opnamen met Live view-opname.

MENU De datum en tijd instellen

Als u de camera voor de eerste keer inschakelt of als de datum- en tijdinstellingen zijn gereset, wordt het instelscherm Datum/tijd weergegeven. Volg stap 3 en 4 om de datum en tijd in te stellen. **Houd er rekening mee dat de datum en tijd die aan opnamen worden toegevoegd, worden gebaseerd op de ingestelde datum en tijd. Zorg ervoor dat u de juiste datum en tijd instelt.**



1 Geef het menuscherm weer.

- Druk op de knop <MENU> om het menuscherm weer te geven.

2 Selecteer op het tabblad [🔧] de optie [Datum/tijd].

- Druk op de toets <◄►> om het tabblad [🔧] te selecteren.
- Druk op de toets <▲▼> om [**Datum/tijd**] te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.

3 Stel de datum en de tijd in.

- Druk op de toets <◄►> om het getal van de datum of tijd te selecteren.
- Druk op <(SET)> zodat <⇕> wordt weergegeven.
- Druk op de toets <▲▼> om het getal in te stellen en druk vervolgens op <(SET)>. (Hiermee gaat u terug naar □.)

4 Verlaat de instelling.

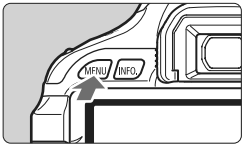
- Druk op de toets <◄►> om [**OK**] te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.

▶ De datum en tijd worden ingesteld.

Als u de camera zonder batterij opbergt of als de batterij van de camera leeg raakt, gaat de datum/tijd-instelling mogelijk verloren. Als dit gebeurt, stelt u de datum en tijd opnieuw in.

De ingestelde datum en tijd worden van kracht wanneer u bij stap 4 op <(SET)> drukt.

MENU De interfacetaal selecteren

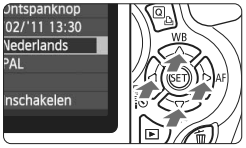


1 Geef het menuscherm weer.

- Druk op de knop <MENU> om het menuscherm weer te geven.

2 Selecteer op het tabblad [ ] de optie [Taal].

- Druk op de toets <◄►> om het tabblad [ ] te selecteren.
- Druk op de toets <▲▼> om [**Taal**] te selecteren (het vierde item van boven) en druk op <(SET)>.

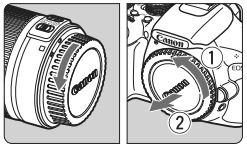


3 Stel de gewenste taal in.

- Druk op de toets <✣> om de gewenste taal te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.
- ▶ De interfacetaal wordt gewijzigd.

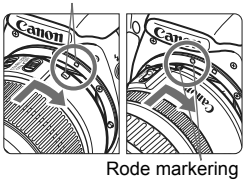
Een objectief bevestigen en verwijderen

Een objectief bevestigen



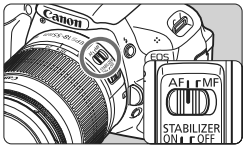
1 Verwijder de doppen.

- Verwijder de achterste lensdop en de cameradop door ze los te draaien in de richting die door de pijlen wordt aangegeven.



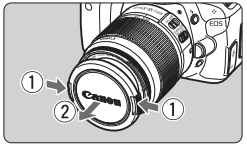
2 Bevestig het objectief.

- Plaats de witte of rode markering op het objectief op gelijke hoogte met de markering van dezelfde kleur op de camera. Draai het objectief in de richting van de pijl totdat het vastklikt.



3 Stel op het objectief de modusschakelaar in op <AF> (automatisch scherpstellen).

- Als de knop is ingesteld op <**MF**> (handmatige focus), kan er niet automatisch worden scherpgesteld.

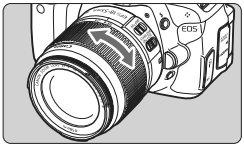


4 Verwijder de voorste lensdop.

Stof vermijden

- Vervang objectieven op een plaats die zoveel mogelijk stofvrij is.
- Bevestig de cameradop op de camera wanneer u deze zonder objectief bewaart.
- Verwijder stof van de cameradop voordat u deze bevestigt.

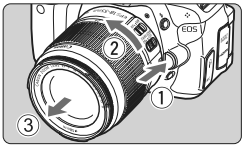
In- en uitzoomen



Om in of uit te zoomen draait u de zoomring op het objectief met uw vingers.

Als u wilt in- of uitzoomen, doe dit dan voordat u scherpstelt. Wanneer u na het scherpstellen aan de zoomring draait, kan de scherpstelling enigszins verloren gaan.

Het objectief verwijderen



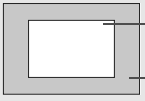
Druk op de objectiefontgrendelingsknop en draai het objectief in de richting van de pijl.

- Draai het objectief totdat dit niet meer verder kan en koppel het objectief los.
- Bevestig de achterste lensdop op het losgekoppelde objectief.

- Kijk niet rechtstreeks naar de zon door een lens. Dit kan het gezichtsvermogen beschadigen.
- Als het voorste deel (de focusring) van het objectief tijdens het automatisch scherpstellen draait, raak het draaiende deel dan niet aan.

Beeldconversiefactor

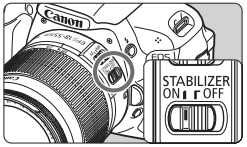
Het beeldsensorformaat is kleiner dan bij het 35mm-filmformaat, waardoor de brandpuntsafstand van het objectief circa 1,6 keer zo lang lijkt.



Objectieven met Image Stabilizer (beeldstabilisatie)

Wanneer u de ingebouwde Image Stabilizer (beeldstabilisatie) van het IS-objectief gebruikt, wordt bewegingsonscherpte gecorrigeerd om scherpere opnamen te krijgen. In de hier uitgelegde procedure wordt het EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS II-objectief als voorbeeld gebruikt.

* IS betekent Image Stabilizer (beeldstabilisatie).



1 Zet de IS-schakelaar op <ON>.

- Zet ook de aan-uitschakelaar van de camera op <ON>.

2 Druk de ontspanknop half in.

- ▶ Image Stabilizer (beeldstabilisatie) werkt nu.

3 Maak de opname.

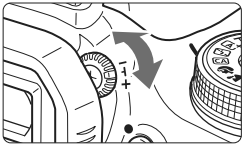
- Als de opname er onbewogen uitziet in de zoeker, drukt u de ontspanknop volledig in om de opname te maken.

- Image Stabilizer (beeldstabilisatie) werkt wellicht niet als het onderwerp beweegt tijdens het belichtingsmoment.
- Image Stabilizer (beeldstabilisatie) is mogelijk niet effectief bij overmatige beweging, zoals op een schommelende boot.

- Image Stabilizer (beeldstabilisatie) werkt als de focusinstellingsknop is ingesteld op <**AF**> of <**MF**>.
- Als de camera op een statief is geplaatst, kunt u de batterij sparen door de IS-schakelaar op <OFF> te zetten.
- Image Stabilizer (beeldstabilisatie) is zelfs effectief wanneer de camera is bevestigd op een monopod.
- Met bepaalde IS-objectieven kunt u handmatig van IS-modus wisselen om deze aan te passen aan de opnameomstandigheden. De volgende objectieven wisselen echter automatisch van IS-modus:
  - EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS II
  - EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS
  - EF-S 15-85mm f/3.5-5.6 IS USM
  - EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS

Basisbediening

De scherpte van de zoeker aanpassen



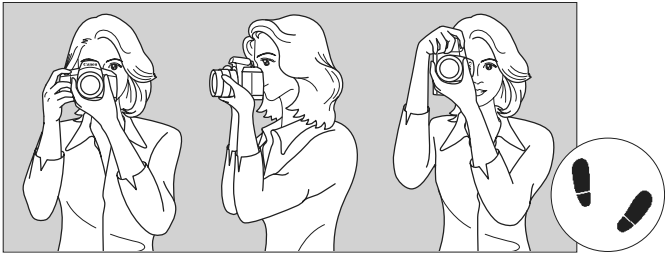
Draai aan de knop voor dioptrische aanpassing.

- Draai de knop naar links of rechts totdat de negen AF-punten in de zoeker scherp zijn.

Als het beeld in de zoeker na de dioptrische aanpassing van de camera nog niet scherp is, wordt aanbevolen om de dioptrische aanpassingslens E te gebruiken (10 typen, afzonderlijk verkrijgbaar).

De camera vasthouden

Voor scherpe opnamen houdt u de camera stil om bewegingsonscherpte te minimaliseren.



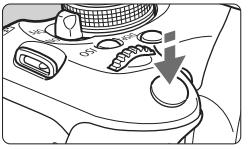
Horizontaal fotograferen Verticaal fotograferen

1. Pak met uw rechterhand de camera stevig vast.
2. Houd het objectief onderaan vast met uw linkerhand.
3. Druk de ontspanknop voorzichtig in met de wijsvinger van uw rechterhand.
4. Duw uw armen en ellebogen licht tegen de voorkant van uw lichaam.
5. Voor een stabiele houding plaatst u een voet voor de andere.
6. Druk de camera tegen uw gezicht en kijk door de zoeker.

Zie pagina 123 voor het maken van opnamen terwijl u op het LCD-scherm kijkt.

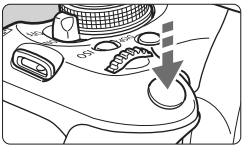
Ontspanknop

De ontspanknop heeft twee stappen. U kunt de ontspanknop half indrukken. Vervolgens kunt u de ontspanknop helemaal indrukken.



Half indrukken

Hiermee activeert u de automatische scherpstelling en het automatische belichtingssysteem dat de sluitertijd en het diafragma instelt.
De belichtingsinstelling (sluitertijd en diafragma) wordt in de zoeker weergegeven (⏱4).
Als u de ontspanknop half indrukt, wordt het LCD-scherm uitgeschakeld (pag. 179).



Helemaal indrukken

De sluiter ontspant en de opname wordt gemaakt.

Bewegingsonscherpte voorkomen

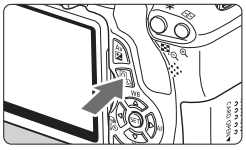
Het bewegen van de camera tijdens het belichtingsmoment kan leiden tot bewegingsonscherpte. Onscherpe opnamen kunnen hiervan het resultaat zijn. Let op het volgende om bewegingsonscherpte te voorkomen:

- Houd de camera goed vast zoals weergegeven op de vorige pagina.
- Druk de ontspanknop half in om automatisch scherp te stellen en druk de ontspanknop vervolgens langzaam volledig in.

- Als u de ontspanknop helemaal indrukt zonder deze eerst half in te drukken of als u de ontspanknop half indrukt en direct daarna volledig, zal de opname iets worden vertraagd.
- Zelfs wanneer een menu of opname wordt weergegeven of wanneer u een opname maakt, kunt u direct teruggaan naar de opnamemodus door de ontspanknop half in te drukken.

Q Snel instellen voor opnamefuncties

U kunt de opnamefuncties die worden weergegeven op het LCD-scherm, rechtstreeks selecteren en instellen. Dit wordt het scherm Snel instellen genoemd.



1 Druk op de knop <Q>.

▶ Het scherm Snel instellen wordt weergegeven (⏱10).

2 Stel de gewenste functie in.

- Druk op de toets <✣> om de in te stellen functie te selecteren.
- ▶ De geselecteerde functie en Uitleg (pag. 48) worden weergegeven.
- Draai aan het instelwiel <☼> om de instelling te wijzigen.

Basismodi

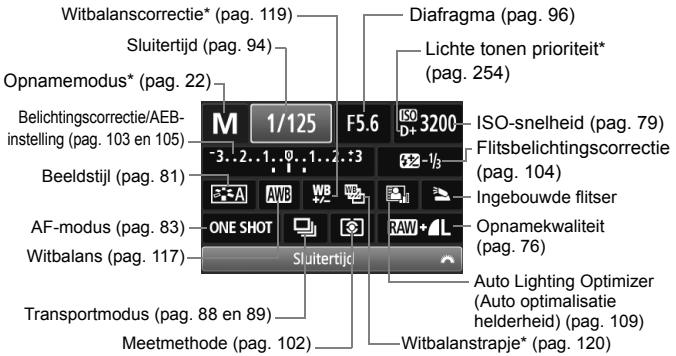
Creatieve modi

3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.
- ▶ De opname wordt weergegeven.

Zie pagina 64 voor de functies die kunnen worden ingesteld in de basismodi en voor de instellingsprocedure.

Instelbare functies in het scherm Snel instellen



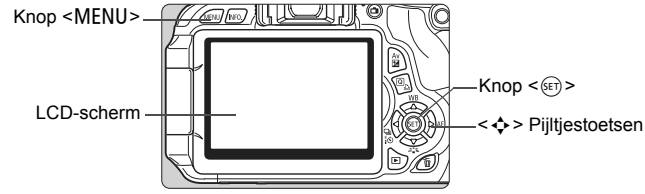
Functies met een sterretje kunnen niet worden ingesteld via het scherm Snel instellen.

Scherm met functie-instellingen

- Selecteer de gewenste functie en druk op <SET>. Het scherm met instellingen voor de functie wordt weergegeven.
- Druk op de toets <◄►> of draai aan het instelwiel <☆> om de instelling te wijzigen. Er zijn ook functies die moeten worden ingesteld met de toets <INFO.>.
- Druk op <SET> om de instelling te voltooien en terug te gaan naar het scherm Snel instellen.

MENU Menugebruik

In de menu's kunt u verschillende functies instellen, zoals de opnamekwaliteit, datum/tijd, enzovoort. Terwijl u naar het LCD-scherm kijkt, gebruikt u de knop <MENU> op de achterkant van de camera, de pijltjestoetsen <✣> en de knop <(SET)> op de achterzijde van de camera om de menu's in te stellen.



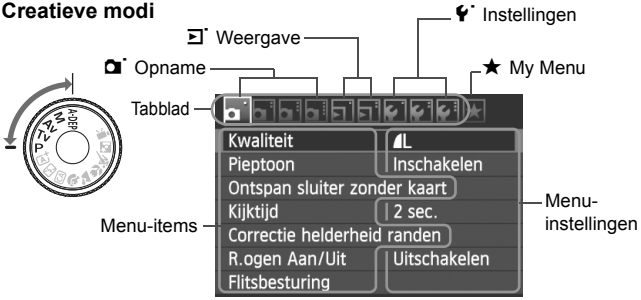
Menuscherm

In de basismodi, filmmodus en creatieve modi worden andere tabbladen en menuopties weergegeven.

Basismodi

Filmmodus

Creatieve modi



Procedure voor menu-instellingen

1 Geef het menuscherm weer.

- Druk op de knop <MENU> om het menuscherm weer te geven.

2 Selecteer een tabblad.

- Druk op de toets <◄►> om een menutabblad te selecteren.

3 Selecteer het gewenste item.

- Druk op de toets <▲▼> om het item te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.

4 Selecteer de instelling.

- Druk op de toets <▲▼> of <◄►> om de gewenste instelling te selecteren. (Voor het selecteren van bepaalde instellingen dient u op de toets <▲▼> of <◄►> te drukken.)
- De huidige instelling wordt blauw weergegeven.

5 Stel de gewenste optie in.

- Druk op <(SET)> om de instelling vast te leggen.

6 Verlaat de instelling.

- Druk op de knop <MENU> om terug te gaan naar de weergave met opname-instellingen.

- In stap 2 kunt u ook aan het instelwiel <⚙> draaien om een menutabblad te selecteren.
- In de beschrijvingen van de menufuncties hieronder wordt er vanuit gegaan dat u op de knop <MENU> hebt gedrukt om het menuscherm weer te geven.
- Zie pagina 270 voor informatie over elk menu-item.

MENU De kaart formatteren

Als de kaart nieuw is of eerder is geformatteerd met een andere camera of computer, moet u de kaart met de camera formatteren.

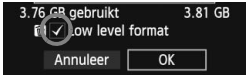
Wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd, worden alle opnamen en gegevens op de kaart verwijderd. Zelfs beveiligde opnamen worden verwijderd; controleer dus of er geen opnamen op de kaart staan die u wilt bewaren. Breng de opnamen indien nodig over naar een computer of een ander opslagmedium voordat u de kaart formatteert.

1 Selecteer [Formatteren].

- Selecteer op het tabblad [🔧] de optie [**Formatteren**] en druk vervolgens op <(SET)>.

2 Formatteer de kaart.

- Selecteer [**OK**] en druk vervolgens op <(SET)>.
- ▶ De kaart wordt geformatteerd.
- ▶ Wanneer de kaart is geformatteerd, keert u terug naar het menu.



- Druk voor low-levelformattering op de knop <🗑> om [**Low level format**] van een <✓> te voorzien en selecteer [**OK**].

Gebruik [Formatteren] in de volgende gevallen:

- **De kaart is nieuw.**
- **De kaart is geformatteerd met een andere camera of een computer.**
- **De kaart is volledig gevuld met opnamen of gegevens.**
- **Er wordt een kaartfout weergegeven** (pag. 287)**.**

Low-levelformattering

- Voer een low-levelformattering uit als de opname- of leessnelheid van de kaart laag is of als u alle gegevens op de kaart volledig wilt wissen.
- Aangezien bij low-levelformattering alle sectoren op de kaart die opname-informatie kunnen bevatten worden gewist, duurt het formatteren wat langer dan normale formattering.
- U kunt de low-levelformattering stoppen door [**Annuleer**] te selecteren. Ook in dat geval is de normale formatteerprocedure voltooid en kunt u de kaart gewoon gebruiken.

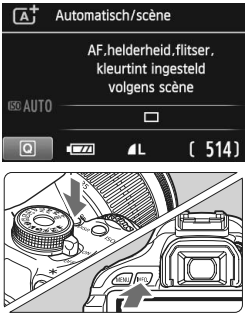
- Wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd of wanneer gegevens worden gewist, verandert alleen de bestandsbeheerinformatie. De eigenlijke gegevens worden niet volledig gewist. Houd hier rekening mee wanneer u de kaart verkoopt of weggooit. Als u de kaart weggooit, dient u een low-levelformattering uit te voeren of de kaart fysiek onbruikbaar te maken om te voorkomen dat persoonlijke gegevens in handen van derden kunnen komen.
- **Voordat u een nieuwe Eye-Fi-kaart gebruikt, moet de software voor de kaart op uw computer worden geïnstalleerd. Vervolgens formatteert u de kaart met de camera.**

- De capaciteit van de geheugenkaart die in het formatteringsscherm wordt weergegeven, kan lager zijn dan de capaciteit die op de kaart staat.
- Dit apparaat maakt gebruik van exFAT-technologie, waarvoor een licentie is verleend door Microsoft.

Wisselen van scherm op het LCD-scherm

Op het LCD-scherm kunnen de opname-instellingen, het menuscherm, opnamen, enzovoort worden weergegeven.

Opname-instellingen



- Wanneer u de camera inschakelt, worden de opname-instellingen weergegeven.
- **Wanneer u de ontspanknop half indrukt, wordt het LCD-scherm uitgeschakeld. Wanneer u de ontspanknop loslaat, wordt het LCD-scherm weer ingeschakeld.**
- **Het LCD-scherm kan ook worden uitgeschakeld met de knop <DISP.>.** Druk nogmaals op de knop om het LCD-scherm in te schakelen.
- Met de knop <INFO.> wisselt u tussen het scherm met opname-instellingen (pag. 20) en het scherm met de camera-instellingen (pag. 175).

Menufuncties

- Wordt weergegeven wanneer u op de knop <MENU> drukt. Druk nogmaals op de knop om terug te keren naar het scherm met opname-instellingen.

Opname

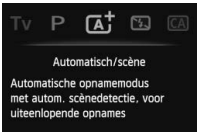
- Wordt weergegeven wanneer u op de knop <▶> drukt. Druk nogmaals op de knop om terug te keren naar het scherm met opname-instellingen.

- U kunt [**LCD uit/aankn.**] zo instellen dat de weergave met opname-instellingen niet steeds wordt uit- of ingeschakeld (pag. 179).
- Zelfs als het menuscherm of de opname wordt weergegeven, kunt u onmiddellijk opnamen maken door de ontspanknop in te drukken.

Uitleg

De Uitleg geeft een eenvoudige beschrijving van de betreffende functie of optie. Deze wordt weergegeven als u de opnamemodus wijzigt of het scherm Snel instellen gebruikt om een opnamefunctie, Live view-opname, filmopname of weergave in te stellen. Als u een functie of optie selecteert in het scherm Snel instellen, wordt de Uitleg-beschrijving weergegeven. De Uitleg wordt uitgeschakeld als u verdergaat met een bewerking.

- **Opnamemodus** (voorbeeld)



- **Snel instellen** (voorbeeld)

Opnamefunctie

Live view-opname

Weergave

MENU De Uitleg uitschakelen

Selecteer [Uitleg].

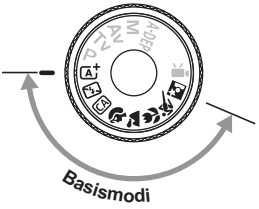
- Selecteer [**Uitleg**] op het tabblad [ ] en druk vervolgens op <(SET)>. Selecteer [**Uitschakelen**] en druk vervolgens op <(SET)>.

2

Basisfuncties voor het maken en weergeven van opnamen

In dit hoofdstuk wordt uitgelegd hoe u de basismodi op het programmakeuzewiel kunt gebruiken voor de beste resultaten en hoe u opnamen kunt weergeven.

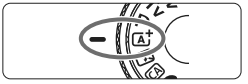
In de basismodi hoeft u de camera alleen maar op het onderwerp te richten en de opname te maken; de camera stelt alles automatisch in (pag. 64 en 268). Bovendien kunnen de belangrijkste opname-instellingen in de volautomatische modi niet worden gewijzigd, zodat slechte opnamen als gevolg van foutieve handelingen worden voorkomen.



De functie Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)
In de basismodi wordt de opname met de functie Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid, pag. 109) automatisch aangepast, zodat een optimale helderheid en contrast worden verkregen. Deze functie is in de creatieve modi ook standaard ingeschakeld.

Volautomatisch opnamen maken (Automatisch/scène)

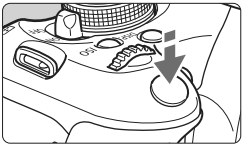
De camera analyseert de scène en stelt automatisch de optimale instellingen in. Het is een volautomatische modus. Zelfs met bewegende onderwerpen blijft de camera automatisch scherpstellen op het onderwerp (pag. 53).



1 Stel het programmakeuzewiel in op <A+>.

2 Richt een AF-punt op het onderwerp.

- Bij het scherpstellen worden alle AF-punten gebruikt. Meestal wordt er op het dichtstbijzijnde object scherpgesteld.
- Het scherpstellen kan worden vereenvoudigd door het middelste AF-punt op het onderwerp te richten.



3 Stel scherp op het onderwerp.

- Als u de ontspanknop half indrukt, begint de focusring van het objectief te draaien om scherp te stellen op het onderwerp.
- ▶ De stip in het AF-punt waarop wordt scherpgesteld, knippert kort rood. Op hetzelfde moment is er een pieptoon te horen en brandt het focusbevestigingslampje <●> in de zoeker.
- ▶ Indien noodzakelijk komt de ingebouwde flitser automatisch tevoorschijn.

Focusbevestigingslampje

4 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.
- ▶ De opname wordt circa 2 seconden op het LCD-scherm weergegeven.
- Als de ingebouwde flitser automatisch tevoorschijn is gekomen, kunt u deze met uw vingers weer naar binnen drukken.

De modus <A+> zorgt ervoor dat de kleuren in natuur- en buitenopnamen en opnamen van zonsondergangen er indrukwekkender uitzien. Als u niet de gewenste kleurtoon verkrijgt, gebruikt u een creatieve modus en selecteert u een geschikte beeldstijl (pag. 81).

? Veelgestelde vragen

- **Het focusbevestigingslampje <●> knippert en het onderwerp is niet scherp in beeld.**
  Richt het AF-punt op een gedeelte met goed contrast en druk de ontspanknop vervolgens half in (pag. 40). Ga iets achteruit als u te dicht bij het onderwerp bent en probeer het nogmaals.
- **Soms knipperen meerdere AF-punten tegelijk.**
  In dat geval is op al deze AF-punten scherpgesteld. Wanneer het AF-punt behorend bij het gewenste onderwerp knippert, maakt u de opname.
- **De pieptoon blijft zachtjes aanhouden. (Het focusbevestigingslampje <●> brandt niet.)**
  Dit geeft aan dat de camera voortdurend scherpstelt op een bewegend onderwerp. (Het focusbevestigingslampje <●> brandt niet.) U kunt scherpe opnamen maken van een bewegend onderwerp.
- **Er wordt niet op het onderwerp scherpgesteld als de ontspanknop half is indrukt.**
  Wanneer de focusinstellingsknop op het objectief op <**MF**> (handmatige scherpstelling) staat, zet u deze op <**AF**> (automatische scherpstelling).

- **De flitser komt bij daglicht tevoorschijn.**
  Bij een onderwerp met tegenlicht kan de flitser tevoorschijn komen om donkere schaduwen op het onderwerp lichter te maken.
- **Bij weinig licht flitst de ingebouwde flitser meerdere keren.**
  Als u de ontspanknop half indrukt, flitst de flitser mogelijk meerdere keren, zodat er beter automatisch kan worden scherpgesteld. Dit wordt het AF-hulplicht genoemd. Het heeft een effectief bereik van circa 4 meter.
- **De opname is donker, ook al is de flitser gebruikt.**
  Het onderwerp was te ver weg. Het onderwerp moet zich binnen 5 meter van de camera bevinden.
- **De flitser is gebruikt, maar het onderste gedeelte van de opname is onnatuurlijk donker.**
  Het onderwerp bevond zich te dicht bij de camera en het objectief heeft een schaduw veroorzaakt. Het onderwerp moet minstens 1 meter van de camera verwijderd zijn. Als er een zonnekap op het objectief is bevestigd, moet deze worden verwijderd voordat u een opname met de flitser maakt.

De compositie opnieuw bepalen

Positioneer het onderwerp afhankelijk van de scène links of rechts in beeld, zodat er een uitgebalanceerde achtergrond en een goed perspectief wordt bereikt.
In de modus <A+> (Automatisch/scène) drukt u de ontspanknop half in om scherp te stellen op een niet-bewegend onderwerp. De scherpstelling wordt vergrendeld. U kunt de compositie vervolgens opnieuw bepalen en daarna de ontspanknop volledig indrukken om de opname te maken. Dit heet 'focusvergrendeling'. Focusvergrendeling is ook mogelijk in andere basismodi (behalve <> Sport).

Opnamen maken van een bewegend onderwerp

Als het onderwerp tijdens of na het scherpstellen in de modus <A+> (Automatisch/scène) beweegt en de afstand tot de camera verandert, treedt AI Servo AF in werking zodat er voortdurend op het onderwerp wordt scherpgesteld. Zolang u het AF-punt op het onderwerp blijft richten terwijl u de ontspanknop half indrukt, wordt er voortdurend scherpgesteld. Druk de ontspanknop volledig in om de opname te maken.

Live view-opname

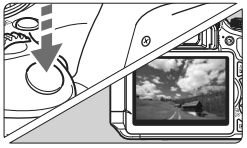
Met Live view-opname kunt u opnamen maken terwijl u het beeld bekijkt op het LCD-scherm. Raadpleeg pagina 123 voor meer informatie.

1 Geef het Live view-beeld op het LCD-scherm weer.

- Druk op de knop <📷>.
- ▶ Het Live view-beeld wordt op het LCD-scherm weergegeven.

2 Stel scherp op het onderwerp.

- Richt het middelste AF-punt <□> op het onderwerp.
- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.
- ▶ Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een pieptoon.



3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in.
- ▶ De foto wordt gemaakt en de opname wordt op het LCD-scherm weergegeven.
- ▶ Nadat de kijktijd is verstreken, keert de camera automatisch naar de Live view-modus terug.
- Druk op de knop <📷> om de Live view-modus te verlaten.

U kunt het LCD-scherm ook in andere richtingen draaien (pag. 31).

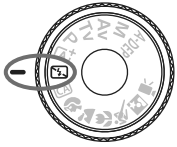
Normale hoek

Lage hoek

Hoge hoek

De flitser uitschakelen

Op plaatsen waar het gebruik van een flitser niet is toegestaan, gebruikt u de modus <⚡> (Flitser uit). Deze modus is ook geschikt om sfeer vast te leggen, bijvoorbeeld in situaties met kaarslicht.



Opnametips

- **Voorkom beweging van de camera als de nummerweergave in de zoeker knippert.**
  Bij weinig licht, wanneer de kans op bewegingsonscherpte groter is, knippert de sluitertijd in de zoeker. Houd de camera stabiel of gebruik een statief. Als u een zoomlens gebruikt, kunt u het beste de groothoekzijde gebruiken om te voorkomen dat de opname door beweging van de camera onscherp wordt.

- **Portretopnamen maken zonder flitser.**
  Vraag bij weinig licht het onderwerp zich niet te bewegen totdat de opname is gemaakt. Als de persoon zich tijdens de belichting beweegt, kan hij of zij onscherp op de foto komen te staan.

CA Creatieve automatische opnamen

In tegenstelling tot de modus <A+> Automatisch/scène waarin de camera alles instelt, kunt u in de modus <CA> Automatisch/creatief de scherptediepte, transportmodus en flits eenvoudig wijzigen.
U kunt bovendien de sfeer selecteren die u in uw opnamen wilt vastleggen. De standaardinstellingen zijn hetzelfde als in de modus <A+>.

* CA staat voor Creative Auto (Automatisch/creatief).

1 Stel het programmakeuzewiel in op <CA>.

2 Druk op de knop <Q>. (⏱10)

- ▶ Het scherm Snel instellen wordt weergegeven.

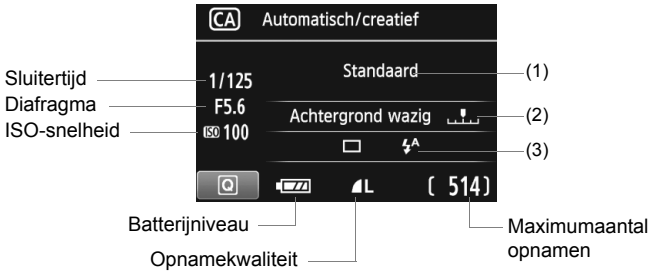
3 Stel de gewenste functie in.

- Druk op de toets <▲▼> om een functie te selecteren.
- ▶ De geselecteerde functie en de Uitleg (pag. 48) worden weergegeven.
- Zie pagina 57-58 voor informatie over het instellen van de diverse functies.

4 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.

Als u de opnamemodus wijzigt of de aan-uitschakelaar op <OFF> instelt, wordt de standaardinstelling van de functies die u in dit scherm hebt ingesteld hersteld. De instellingen voor de zelfontspanner en de afstandsbediening blijven echter behouden.



U kunt op de knop <Q> drukken om het volgende in te stellen:

(1) Opname via sfeerselectie

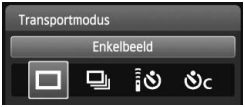
U kunt de sfeer instellen die u in uw opnamen wilt vastleggen. Druk op de toets <◄►> of draai aan het instelwiel <☆> om de gewenste sfeer te selecteren. U kunt deze ook in een lijst selecteren door op <(SET)> te drukken. Raadpleeg pagina 65 voor meer informatie.

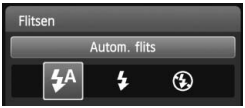
(2) De achtergrond onscherper/scherper maken

Als u de indexmarkering naar links beweegt, wordt de achtergrond minder scherp weergegeven. Als u de markering naar rechts beweegt, wordt de achtergrond scherper weergegeven. Zie 'Portretfoto's maken' op pagina 59 als u de achtergrond onscherp wilt weergeven. Druk op de toets <◄►> of draai aan het instelwiel <☆> voor de gewenste aanpassing.

Afhankelijk van het objectief en de opnameomstandigheden ziet de achtergrond er minder onscherp uit. U kunt deze functie niet instellen (grijs weergegeven) als de ingebouwde flitser omhoog is gezet in de modus <ϟᴬ> of <ϟ>. Als de flitser wordt gebruikt, wordt deze instelling niet toegepast.

(3) Transportmodus/Flitsen





Wanneer u op <SET> drukt, worden de instellingenschermen voor transportmodus of flitsen weergegeven. Kies de gewenste instelling en druk op <SET> om de instelling door te voeren en naar het scherm Snel instellen terug te keren.

Transportmodus: Druk op de toets <◄►> of draai aan het instelwiel <⚙> voor de gewenste instelling.

<□> **Enkelbeeld** : Een opname tegelijk maken.

<⧉> **Continue opname** : Als u de ontspanknop volledig indrukt, worden er continu opnamen gemaakt. U kunt maximaal ongeveer 3,7 opnamen per seconde maken.

<⏱> **Zelfontspanner:10sec/Afstandsbed.**: De opname wordt 10 seconden na het indrukken van de ontspanknop gemaakt. U kunt ook een afstandsbediening gebruiken.

<⏱C> **Zelfontspanner:Continu**: Druk op de toets <▲▼> om het aantal opnamen dat u met de zelfontspanner wilt maken (2 - 10) in te stellen. 10 seconden na het indrukken van de ontspanknop wordt het ingestelde aantal opnamen gemaakt.

Flitsen: Druk op de toets <◄►> of draai aan het instelwiel <⚙> voor de gewenste instelling.

<⚡A> **Autom. flits** : De flitser flitst automatisch als dat nodig is.

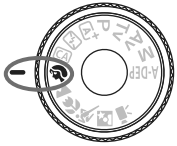
<⚡> **Flitser aan** : De flitser flitst altijd.

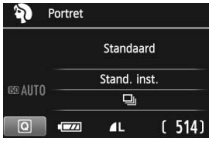
<⊘> **Flitser uit** : De flitser is uitgeschakeld.

- Zie de opmerkingen op pagina 89 bij het gebruik van <⏱> of <⏱C>.
- Zie 'De flitser uitschakelen' op pagina 55 bij het gebruik van <⊘>.

Portretfoto's maken

De modus <> (Portret) maakt de achtergrond onscherp, zodat personen duidelijker naar voren komen. Ook worden de tinten van de huid en het haar zachter gemaakt.





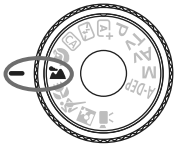
Opnametips

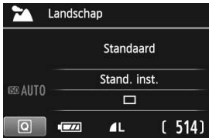
- **Hoe groter de afstand tussen het onderwerp en de achtergrond, hoe beter.**
  Hoe groter de afstand tussen het onderwerp en de achtergrond, hoe waziger de achtergrond eruitziet. Het onderwerp steekt ook beter af tegen een effen, donkere achtergrond.
- **Gebruik een teleobjectief.**
  Als u over een zoomlens beschikt, kunt u de telezijde gebruiken om het onderwerp vanaf het middel beeldvullend vast te leggen. Kom indien nodig dichterbij.
- **Stel scherp op het gezicht.**
  Controleer of het AF-punt op het gezicht rood knippert.

- Als u de ontspanknop ingedrukt houdt, kunt u continu-opnamen maken van verschillende poses en gelaatsuitdrukkingen. (maximaal circa 3,7 opnamen per seconde)
- Indien noodzakelijk komt de ingebouwde flitser automatisch tevoorschijn.

Landschapsfoto's maken

Gebruik de modus <> (Landschap) voor panoramafoto's, opnamen in de avond of om alles van dichtbij tot veraf scherp in beeld te krijgen. Voor levendige blauwe en groene tinten en zeer scherpe en heldere opnamen.





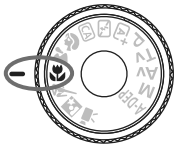
Opnametips

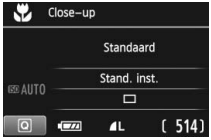
- **Gebruik bij een zoomlens de groothoekzijde.**
  Wanneer u de groothoekzijde van een zoomlens gebruikt, wordt er beter op onderwerpen die dichtbij of ver weg zijn scherpgesteld dan met de telezijde. Het geeft landschappen ook meer breedte.

- **'s Avonds opnamen maken.**
  De modus <> is ook erg geschikt voor opnamen in de avonduren, omdat de ingebouwde flitser is uitgeschakeld. Gebruik een statief om bewegingsonscherpte te voorkomen. Als u 's avonds een opname van een persoon wilt maken, zet u het programmakeuzewiel op <> (Nacht portret) en gebruikt u een statief (pag. 63).

Close-ups maken

Wanneer u bloemen of kleine onderwerpen van dichtbij wilt fotograferen, gebruikt u hiervoor de modus <> (Close-up). Gebruik een macro-objectief (afzonderlijk verkrijgbaar) om kleine onderwerpen veel groter te laten uitkomen.



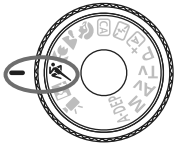


Opnametips

- **Gebruik een eenvoudige achtergrond.**
  Bloemen en dergelijke steken tegen een eenvoudige achtergrond beter af.
- **Nader het onder onderwerp zo dicht mogelijk.**
  Controleer de minimale scherpstelafstand van het objectief. Sommige objectieven hebben een indicatie, zoals <**0.25m**>. De minimale scherpstelafstand van het objectief wordt gemeten vanaf de scherpstelvlakmarkering <> linksboven op de camera tot het onderwerp. Als u zich te dicht bij het onderwerp bevindt, knippert het focusbevestigingslampje <●>.
  Bij weinig licht gaat de ingebouwde flitser af. Als u zicht te dicht bij het onderwerp bevindt en de onderzijde van de opname er donker uitziet, dient u de afstand tot het onderwerp te vergroten.
- **Gebruik bij een zoomlens de telezijde.**
  Het onderwerp ziet er groter uit als u bij een zoomlens de telezijde gebruikt.

Opnamen maken van bewegende onderwerpen

Gebruik de modus <> (Sport) voor het fotograferen van een bewegend onderwerp, bijvoorbeeld een rennend kind of een rijdende auto.



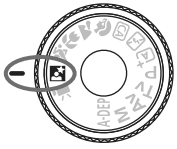
Opnametips

- **Gebruik een teleobjectief.**
  Het gebruik van een teleobjectief wordt aanbevolen, omdat u hiermee op grote afstand kunt fotograferen.
- **Gebruik het middelste AF-punt om scherp te stellen.**
  Richt het middelste AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop vervolgens half in om automatisch scherp te stellen. Tijdens het automatisch scherpstellen blijft u een zachte pieptoon horen. Als er niet kan worden scherpgesteld, gaat het focusbevestigingslampje <●> knipperen.
  Druk de ontspanknop volledig in om de opname te maken. Als u de ontspanknop ingedrukt houdt, worden continu-opnamen (maximaal circa 3,7 opnamen per seconde) en automatisch scherpstellen actief.

Bij weinig licht, wanneer de kans op bewegingsonscherpte groter is, knippert de sluitertijd in de linkeronderhoek. Houd de camera stil en maak de opname.

's Avonds portretfoto's maken

Gebruik de modus <> (Nacht portret) als u 's avonds iemand wilt fotograferen en een natuurlijk uitziende belichting in de achtergrond wilt hebben.



Opnametips

- **Gebruik een groothoekobjectief en een statief.**
  Gebruik bij een zoomlens de groothoekzijde om in het donker een panorama-effect te verkrijgen. Gebruik tevens een statief om bewegingsonscherpte te voorkomen.
- **De persoon moet zich binnen 5 meter van de camera bevinden.**
  Bij weinig licht gaat de ingebouwde flitser automatisch af zodat de persoon goed wordt belicht. De maximale effectieve afstand van de ingebouwde flitser is 5 meter van de camera.
- **Maak ook opnamen met <> (Automatisch/scène).**
  Omdat bij avondopnamen bewegingsonscherpte vaker voorkomt, wordt het tevens aanbevolen om met <> (Automatisch/scène) te fotograferen.

- Vraag het onderwerp zich niet bewegen, ook niet nadat er is geflitst.
- Als u de zelfontspanner samen met de flitser gebruikt, knippert het lampje van de zelfontspanner kort wanneer de opname wordt gemaakt.

Q Snel instellen

Voorbeeld: Portretmodus

Wanneer in de basismodi het scherm met de opname-instellingen wordt weergegeven, kunt u op de knop <Q> drukken om het scherm Snel instellen weer te geven. In de onderstaande tabel worden de functies vermeld die in de diverse basismodi met het scherm Snel instellen kunnen worden ingesteld.

1 Stel het programmakeuzewiel in op een basismodus.

2 Druk op de knop <Q>. (⏱10)

- ▶ Het scherm Snel instellen wordt weergegeven.

3 Stel de functie in.

- Druk op de toets <▲▼> om een functie te selecteren. (niet noodzakelijk in de modus A+/📷.)
- ▶ De geselecteerde functie en de Uitleg (pag. 48) worden weergegeven.
- Druk op de toets <◄►> of draai aan het instelwiel <⚙> om de instelling te wijzigen.

Functies die in de basismodi kunnen worden ingesteld

●: automatisch ingesteld ○: door gebruiker in te stellen ▭: niet in te stellen

Functie			A+ (pag. 50)	📷 (pag. 55)	CA (pag. 56)	(pag. 59)	(pag. 60)	(pag. 61)	(pag. 62)	(pag. 63)
Transportmodus		□: Enkelbeeld	○	○	○		○	○		○
		🖳: Continue opname			○	○			○	
	Zelfontspanner	⏱: 10 sec./Afstandsbediening	○	○	○	○	○	○	○	○
		⏱C: Continue opname na 10 sec.*	○	○	○	○	○	○	○	○
Flitsen		Automatisch flitsen	●		○	●		●		●
		Flitser aan (flitst altijd)			○					
		Flitser uit		●	○		●		●	
Opname via sfeerselectie (pag. 65)					○	○	○	○	○	○
Opname via licht of scènetype (pag. 68)						○	○	○	○	
De achtergrond onscherper/scherper maken (pag. 57)					○					

* Gebruik de toets <▲▼> om het aantal continu-opnamen in te stellen.

Opname via sfeerselectie

U kunt de sfeer selecteren die u voor de opname wilt gebruiken, behalve wanneer de basismodus <A+> (Automatisch/scène) of <⚡> (Flitser uit) is ingesteld.

Sfeer	A+	⚡	CA						Sfeereffect
(1) Standaard			○	○	○	○	○	○	Geen instelling
(2) Levendig			○	○	○	○	○	○	Zwak/Standaard/Sterk
(3) Soft			○	○	○	○	○	○	Zwak/Standaard/Sterk
(4) Warm			○	○	○	○	○	○	Zwak/Standaard/Sterk
(5) Intens			○	○	○	○	○	○	Zwak/Standaard/Sterk
(6) Koel			○	○	○	○	○	○	Zwak/Standaard/Sterk
(7) Helderder			○	○	○	○	○	○	Zwak/Normaal/Sterk
(8) Donkerder			○	○	○	○	○	○	Zwak/Normaal/Sterk
(9) Monochroom			○	○	○	○	○	○	Blauw/Z/W/Sepia

1 Stel het programmakeuzewiel op een van de volgende modi in: <CA>, <🌷>, <🏔>, <🌷>, <🏃> of <⚡>.

2 Geef het Live view-beeld weer.

- Als het Live view-beeld wordt weergegeven, kunt u het sfeereffect zien.
- Druk op de knop <📷> om naar Live view-opname over te schakelen.

3 Selecteer in het scherm Snel instellen de gewenste sfeer.

- Druk op de knop <Q> (⏱10).
- Druk op de toets <▲▼> om [**Standaard**] te selecteren. Onder in het scherm wordt [**Opname via sfeerselectie**] weergegeven.
- Druk op de toets <◀▶> of draai aan het instelwiel <⚙> om de gewenste sfeer te selecteren.
- ▶ Op het LCD-scherm wordt weergegeven hoe de opname er met de geselecteerde sfeerinstelling zal uitzien.

4 Stel het sfeereffect in.

- Druk op de toets <▲▼> om de effectenbalk te selecteren. [**Effect**] wordt dan onder in het scherm weergegeven.
- Druk op de toets <◄►> of draai aan het instelwiel <☆> om het gewenste effect te selecteren.

5 Maak de opname.

- Druk op de ontspanknop om een opname te maken terwijl het Live view-beeld wordt weergegeven.
- Druk op de knop <📷> om de Live view-modus te verlaten en weer via de zoeker te fotograferen. Druk vervolgens de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.
- Als u de opnamemodus wijzigt of de aan-uitschakelaar op <OFF> instelt, wordt de instelling [**Standaard**] hersteld.

- Het Live view-beeld dat met de toegepaste sfeerinstelling wordt weergegeven, ziet er niet exact hetzelfde uit als de eigenlijke foto.
- Bij gebruik van de flitser is het sfeereffect mogelijk minimaal.
- Bij fel licht buiten heeft het Live view-beeld op het scherm mogelijk niet dezelfde helderheid of sfeer als de eigenlijke foto die u maakt. Stel [**LCD-helderheid**] in op 4 en kijk naar het Live view-beeld terwijl u zorgt dat het omgevingslicht geen invloed op het scherm heeft.

Als u niet wilt dat tijdens het instellen van functies het Live view-beeld wordt weergegeven, drukt u na stap 1 op de knop <Q>. Wanneer u op de knop <Q> drukt, wordt het scherm Snel instellen weergegeven. U kunt dan [**Opname via sfeerselectie**] en [**Opname via licht of scènetype**] instellen en via de zoeker opnamen maken.

Sfeerinstellingen

(1) **Standaard**
Standaardopnamekenmerken voor de respectieve opnamemodus. Let op: <> heeft opnamekenmerken die voor portretfoto's zijn geoptimaliseerd en <> is geoptimaliseerd voor landschapsfoto's. Elke sfeer is een aanpassing van de opnamekenmerken van de respectieve opnamemodus.

(2) **Levendig**
Het onderwerp wordt scherp en levendig weergegeven. Met deze sfeerinstelling ziet de foto er indrukwekkender uit dan met de instelling [**Standaard**].

(3) **Soft**
Het onderwerp wordt zachter en subtieler weergegeven. Goed voor portretten, huisdieren, bloemen, enzovoort.

(4) **Warm**
Het onderwerp wordt zachter en met warmere kleuren weergegeven. Goed voor portretten, huisdieren en andere onderwerpen die u een warme uitstraling wilt geven.

(5) **Intens**
De algehele helderheid wordt iets verminderd, terwijl het onderwerp wordt benadrukt voor een intensere sfeer. Mensen of levende onderwerpen vallen hierdoor meer op.

(6) **Koel**
De algehele helderheid wordt iets verminderd waarbij koelere kleurtinten worden toegepast. Een onderwerp in de schaduw komt hierdoor kalmer en imposanter over.

(7) **Helderder**
De opname wordt lichter weergegeven.

(8) **Donkerder**
De opname wordt donkerder weergegeven.

(9) **Monochroom**
De opname is monochroom. U kunt de monochroomkleur instellen op zwart-wit, sepia of blauw. Wanneer [**Monochroom**] is geselecteerd, wordt in de zoeker <**B/W**> weergegeven.

Opname via licht of scènetype

In de basismodi <> (Portret), <> (Landschap), <> (Close-up) en <> (Sport) kunt u opnamen maken waarbij de instellingen met de lichtomstandigheden of het type scène overeenkomen. In de meeste situaties voldoet [**Stand. inst.**], maar als de instellingen aan de lichtomstandigheden of het type scène zijn aangepast, zal de opname nauwkeuriger overeenkomen met wat u ziet.

Voor Live view-opnamen moet u bij het instellen van zowel [**Opname via licht of scènetype**] als [**Opname via sfeerselectie**] (pag. 65) eerst [**Opname via licht of scènetype**] instellen. Hierdoor wordt het gemakkelijker om het resultaat op het LCD-scherm te bekijken.

Licht of scène	A+		CA					
(1) Stand. inst.				○	○	○	○	
(2) Daglicht				○	○	○	○	
(3) Schaduw				○	○	○	○	
(4) Bewolkt				○	○	○	○	
(5) Kunstlicht				○		○	○	
(6) TL-licht				○		○	○	
(7) Zonsondergang				○	○	○	○	

1 Stel het programmakeuzewiel op een van de volgende modi in: <>, <>, <> of <>.

2 Geef het Live view-beeld weer.

- Als het Live view-beeld wordt weergegeven, kunt u het resultaat zien.
- Druk op de knop <> om naar Live view-opnamen over te schakelen.

3 Selecteer in het scherm Snel instellen het type licht of scène.

- Druk op de knop <Q> (⏱10).
- Druk op de toets <▲▼> om [**Stand. inst.**] te selecteren (weergegeven in het voorbeeldscherm). Onder in het scherm wordt [**Opname via licht of scènetype**] weergegeven.
- Druk op de toets <◄►> of draai aan het instelwiel <☼> om het gewenste type licht of scène te selecteren.

▶ Op het LCD-scherm wordt weergegeven hoe de opname er met het geselecteerde type licht of scène zal uitzien.

4 Maak de opname.

- Druk op de ontspanknop om een opname te maken terwijl het Live view-beeld wordt weergegeven.
- Druk op de knop <📷> om de Live view-modus te verlaten en weer via de zoeker te fotograferen. Druk vervolgens de ontspanknop helemaal in om de opname te maken.
- Als u de opnamemodus wijzigt of de aan-uitschakelaar op <OFF> instelt, wordt de instelling [**Standaard**] hersteld.

- Als u de flitser gebruikt, gaat de instelling over op [**Stand. inst.**]. (In de opname-informatie wordt echter het ingestelde type licht of scène weergegeven.)
- Als u deze functie samen met [**Opname via sfeerselectie**] wilt instellen, kiest u de optie onder [**Opname via licht of scènetype**] die het beste past bij de sfeer die u hebt ingesteld. Wanneer u bijvoorbeeld [**Zonsondergang**] hebt gekozen, worden warme kleuren benadrukt; dit past wellicht niet bij de sfeer die u hebt ingesteld.

Als u niet wilt dat tijdens het instellen van functies het Live view-beeld wordt weergegeven, drukt u na stap 1 op de knop <Q>. Wanneer u op knop <Q> drukt, wordt het scherm Snel instellen weergegeven. Vervolgens kunt u [**Opname via licht of scènetype**] instellen en met de zoeker opnamen maken.

Instellingen voor het type licht of scène

(1) **Stand. inst.**
Dit is de standaardinstelling.

(2) **Daglicht**
Voor onderwerpen in zonlicht. Hiermee zien blauwe luchten en groene gebieden zoals bomen en struiken er natuurlijker uit en worden lichtgekleurde bloemen beter weergegeven.

(3) **Schaduw**
Voor onderwerpen in de schaduw. Geschikt voor huidskleurtinten die mogelijk te blauwachtig worden weergegeven en voor lichtgekleurde bloemen.

(4) **Bewolkt**
Voor onderwerpen bij een bewolkte lucht. Huidskleurtinten en landschappen die er op een bewolkte dag mat kunnen uitzien, worden warmer weergegeven. Dit werkt ook bij lichtgekleurde bloemen.

(5) **Kunstlicht**
Voor onderwerpen die door kunstlicht worden verlicht. Vermindert de roodoranje kleurzweem die door kunstlicht wordt veroorzaakt.

(6) **TL-licht**
Voor onderwerpen die door TL-licht worden verlicht. Geschikt voor alle typen TL-verlichting.

(7) **Zonsondergang**
Geschikt voor het vastleggen van de indrukwekkende kleuren van een zonsondergang.

▶ Opnamen weergeven

Hieronder wordt beschreven hoe u opnamen het eenvoudigst kunt weergeven. Zie pagina 201 voor meer informatie over de weergaveprocedure.

1 Geef de opname weer.

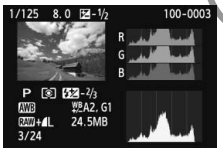
- Als u op de knop <▶> drukt, wordt de laatstgemaakte opname weergegeven.

2 Selecteer een opname.

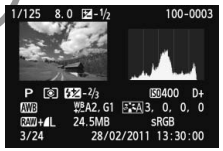
- Als u opnamen vanaf de laatste opname wilt weergeven, drukt u op de toets <◀>. Als u opnamen vanaf de eerste opname (de oudste) wilt weergeven, drukt u op de toets <▶>.
- Telkens als u op de knop <INFO.> drukt, wordt het weergaveformaat gewijzigd.

Geen informatie

Met basisinformatie



Histogram



Weergave met opname-informatie

3 Beëindig de opnameweergave.

- Druk op de knop <▶> om de opnameweergave te beëindigen en naar de opname-instellingen terug te keren.

3

Creatieve opnamen

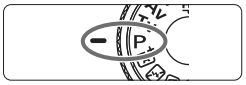
Om mislukte opnamen te voorkomen, worden in de basismodi de meeste functies automatisch ingesteld. Deze kunnen niet worden gewijzigd. In de modus <**P**> (AE-programma) kunt u diverse functies instellen en creatievere opnamen maken.

- In de modus <**P**> stelt de camera de sluitertijd en het diafragma automatisch in om een standaardbelichting te verkrijgen.
- Het verschil tussen de basismodi en <**P**> wordt uitgelegd op pagina 268.
- De functies die in dit hoofdstuk worden toegelicht, kunnen ook worden gebruikt in de modi <**Tv**>, <**Av**> en <**M**>. Deze komen in hoofdstuk 4 aan de orde.
- De markering ☆ rechts van de paginatitel geeft aan dat de functie alleen in de creatieve modi (pag. 22) beschikbaar is.

* <**P**> staat voor programma.
* **AE** staat voor automatische belichting (Auto Exposure).

P: AE-programma

De camera stelt automatisch de sluitertijd en het diafragma in die het beste bij de helderheid van het onderwerp passen. Dit heet AE-programma.



1 Stel het programmakeuzewiel in op <P>.

2 Stel scherp op het onderwerp.

- Kijk door de zoeker en richt het geselecteerde AF-punt op het onderwerp. Druk de ontspanknop vervolgens half in.
- ▶ De stip in het AF-punt waarop is scherpgesteld, knippert gedurende korte tijd rood en het focusbevestigingslampje <●> rechts onder in de zoeker licht op (bij 1-beeld AF).
- ▶ De sluitertijd en het diafragma worden automatisch ingesteld en in de zoeker weergegeven.

3 Controleer het scherm.

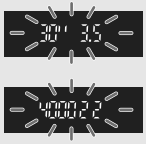
- Er wordt een standaardbelichting verkregen zolang de waarden voor de sluitertijd en het diafragma niet knipperen.

4 Maak de opname.

- Bepaal de compositie en druk de ontspanknop helemaal in.

Opnametips

- **Wijzig de ISO-snelheid of gebruik de ingebouwde flitser.**
  Als u de belichting op het omgevingslicht en het onderwerp wilt afstemmen, kunt u de ISO-snelheid wijzigen (pag. 79) of de ingebouwde flitser gebruiken (pag. 90). In de modus <**P**> gaat de ingebouwde flitser niet automatisch af. Bij weinig licht drukt u daarom op de flitsknop <ϟ> om de ingebouwde flitser omhoog te klappen.
- **U kunt het programma aanpassen. (Programmakeuze)**
  Nadat u de ontspanknop half hebt ingedrukt, draait u aan het instelwiel <☼> om de combinatie van sluitertijd en diafragma (het programma) te wijzigen. Programmakeuze wordt automatisch geannuleerd nadat de opname is gemaakt. Programmakeuze is niet mogelijk wanneer u de flitser gebruikt.



- Wanneer de sluitertijd '**30"**' en het maximale diafragma knipperen, is er sprake van onderbelichting. Verhoog de ISO-snelheid of gebruik de flitser.
- Wanneer de sluitertijd '**4000**' en het minimale diafragma knipperen, is er sprake van overbelichting. Verlaag de ISO-snelheid.

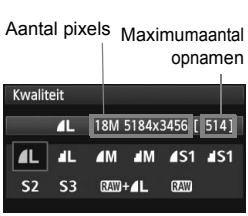
Verschillen tussen <P> en <A+> (Automatisch/scène)
Met <A+> worden veel functies, zoals de AF-modus, de transportmodus en de ingebouwde flitser automatisch ingesteld om slechte opnamen te voorkomen. U kunt slechts een beperkt aantal functies instellen. Met <**P**> worden alleen de sluitertijd en het diafragma automatisch ingesteld. U kunt de AF-modus, de transportmodus en de ingebouwde flitser naar wens instellen (pag. 268).

MENU De opnamekwaliteit instellen

U kunt het aantal pixels en de beeldkwaliteit selecteren. Er zijn tien instellingen voor de opnamekwaliteit: 4L, 3L, 4M, 3M, 4S1, 3S1, S2, S3, RAW, RAW+4L.

1 Selecteer [Kwaliteit].

- Selecteer op het tabblad [📷] de optie [**Kwaliteit**] en druk vervolgens op <(SET)>.
- ▶ [**Kwaliteit**] wordt weergegeven.



2 Selecteer de opnamekwaliteit.

- Het respectieve aantal pixels en het aantal mogelijke opnamen worden weergegeven om u te helpen de gewenste kwaliteit te selecteren. Druk vervolgens op <(SET)>.

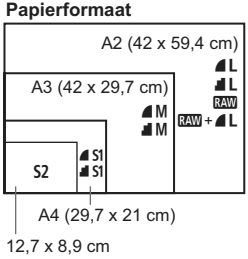
Richtlijnen voor het instellen van de opnamekwaliteit (benadering)

Kwaliteit			Vastgelegde pixels (megapixels)	Bestands-grootte (MB)	Maximumaantal opnamen	Maximale opnamereeks
4L	Hoge kwaliteit	JPEG	Circa 17,9 (18 M)	6,4	570	34
3L				3,2	1120	1120
4M	Gemiddelde kwaliteit		Circa 8,0 (8 M)	3,4	1070	1070
3M				1,7	2100	2100
4S1	Lage kwaliteit		Circa 4,5 (4,5 M)	2,2	1670	1670
3S1				1,1	3180	3180
S2			Circa 2,5 (2,5 M)	1,3	2780	2780
S3			Circa 0,35 (0,35 M)	0,3	10780	10780
RAW	Hoge kwaliteit		Circa 17,9 (18 M)	24,5	150	6
RAW+4L				24,5+6,4	110	3

* De cijfers voor de bestandsgrootte, het aantal mogelijke opnamen en de maximale opnamereeks zijn gebaseerd op een testgeheugenkaart van 4 GB en de testnormen van Canon (beeldverhouding 3:2, ISO 100 en beeldstijl Standaard). **Deze cijfers kunnen verschillen afhankelijk van het onderwerp, merk van de kaart, beeldverhouding, ISO-snelheid, beeldstijl, persoonlijke voorkeuze, enzovoort.**

? Veelgestelde vragen

- **Ik wil de opnamekwaliteit selecteren die bij het papierformaat past waarop ik wil afdrukken.**



Raadpleeg het diagram links bij het kiezen van de opnamekwaliteit. Als u de opname wilt bijsnijden, wordt het aanbevolen om een hogere kwaliteit (meer pixels) te selecteren, zoals **L**, **L**, **RAW** of **RAW** + **L**.
S2 is geschikt voor het weergeven van opnamen in een digitale fotolijst. **S3** is geschikt voor het e-mailen van de opname of voor gebruik op een website.

- **Wat is het verschil tussen L en L?**
  Dit geeft een andere opnamekwaliteit aan als gevolg van een andere compressie. Zelfs met hetzelfde aantal pixels heeft de opname die met L is gemaakt een hogere opnamekwaliteit. Als L is geselecteerd, is de opnamekwaliteit iets lager, maar kunnen er meer opnamen op de kaart worden opgeslagen. De opties **S2** en **S3** hebben beide kwaliteitsinstelling L (Fijn).

- **Ik kan meer opnamen maken dan het aangegeven maximumaantal opnamen.**
  Afhankelijk van de opnameomstandigheden kunt u mogelijk meer opnamen maken dan is aangegeven. Minder is echter ook mogelijk. Het weergegeven aantal mogelijke opnamen is slechts een schatting.

- **Geeft de camera de maximale opnamereeks weer?**
  De maximale opnamereeks wordt rechts in de zoeker weergegeven. Aangezien de indicator slechts één cijfer weergeeft (**0** - **9**), wordt elk getal dat hoger is dan 9 weergegeven als '**9**'. Dit getal wordt echter ook weergegeven als er geen kaart in de camera is geplaatst. Pas op dat u geen opnamen maakt als er zich geen kaart in de camera bevindt.

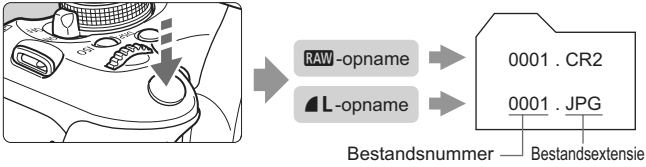
- **Wanneer moet ik RAW gebruiken?**
  RAW-opnamen moeten met de computer worden bewerkt. Zie voor meer informatie 'Informatie over **RAW**' en 'Informatie over **RAW** + **L**' op de volgende pagina.

Informatie over RAW

RAW-opnamen zijn onbewerkte opnamegegevens die nog moeten worden omgezet in ◢L of andere typen afbeeldingen. Hoewel voor het weergeven van RAW-opnamen op de computer software als Digital Photo Professional nodig is (meegeleverd, pag. 305), kunnen op RAW-opnamen erg eenvoudig bewerkingen worden toegepast die bij andere soorten opnamen niet mogelijk zijn. RAW is geschikt als u de opname zelf nauwkeurig wilt bewerken of opnamen van een belangrijk onderwerp wilt maken.

Informatie over RAW+◢L

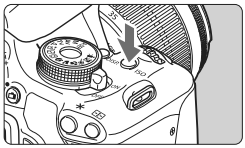
Met RAW+◢L wordt er door slechts één opname te maken zowel een RAW- als een ◢L-opname opgeslagen. De twee opnamen worden gelijktijdig op de kaart opgeslagen. De twee opnamen worden opgeslagen in dezelfde map en met hetzelfde bestandsnummer (bestandsextensie JPG voor JPEG en CR2 voor RAW). ◢L-opnamen kunnen zelfs worden bekeken of afgedrukt met een computer waarop de bij de camera geleverde software niet is geïnstalleerd.



RAW-opnamen kunnen mogelijk niet worden weergegeven in commerciële software van derden. We raden u aan om de meegeleverde software te gebruiken.

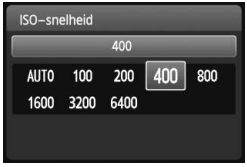
ISO: De ISO-snelheid wijzigen ☆

Stel de ISO-snelheid (de lichtgevoeligheid van de beeldsensor) in op de waarde die voor het omgevingslicht gewenst is. In de basismodi wordt de ISO-snelheid automatisch ingesteld (pag. 80).



1 Druk op de knop <ISO>. (☆6)

▶ **[ISO-snelheid]** wordt weergegeven.



2 Stel de ISO-snelheid in.

- Druk op de toets <◀▶> of draai aan het instelwiel <☆> om de gewenste ISO-snelheid te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.
- U kunt de ISO-snelheid ook in de zoeker instellen door aan het instelwiel <☆> te draaien.
- Als u [**AUTO**] selecteert, wordt de ISO-snelheid automatisch ingesteld (pag. 80).

Richtlijnen voor de ISO-snelheid

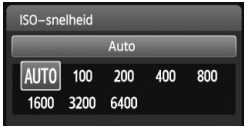
ISO-snelheid	Opnamesituatie (Geen flits)	Flitsbereik
100 - 400	Zonnig, buiten	Hoe hoger de ISO-snelheid, hoe groter het flitsbereik zal zijn (pag. 90).
400 - 1600	Bewolkt of 's avonds	
1600 - 6400, H	Donker, binnen of 's avonds	

* Bij hoge ISO-snelheden kunnen opnamen er korreliger uitzien.

Als onder [☆ **Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)**] de optie [**2: ISO vergroten**] is ingesteld op [**1: Aan**], kan '**H**' (gelijk aan ISO 12800) ook worden ingesteld (pag. 252).

- Als onder [☆ **Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)**] de optie [**6: Lichte tonen prioriteit**] is ingesteld op [**1: Inschakelen**], kunnen ISO 100 en '**H**' (equivalent aan ISO 12800) niet worden ingesteld (pag. 254).
- Opnamen bij hoge temperaturen kunnen er korreliger uitzien. Lange belichtingstijden kunnen ook afwijkende kleuren in de opname tot gevolg hebben.
- Wanneer u opnamen maakt bij hoge ISO-snelheden, kan er ruis (strepen, lichte puntjes, enzovoort) op de opname zichtbaar zijn.

ISO [AUTO]



Als u de ISO-snelheid instelt op [**AUTO**], wordt de werkelijk in te stellen ISO-snelheid weergegeven wanneer u de ontspanknop half indrukt. Zoals hieronder wordt aangegeven, wordt de ISO-snelheid automatisch aan de opnamemodus aangepast.

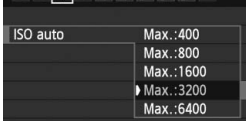
Opnamemodus	Instelling ISO-snelheid
𝗔𝟭/𝗔/𝗖𝗔/🏔/🌷/🏃/𝗦	Automatisch ingesteld tussen ISO 100 en 3200
P/**Tv**/**Av**/**M***1/**A-DEP**	Automatisch ingesteld tussen ISO 100 en 6400*2
🚶	Vast op ISO 100
Met flitser	Vast op ISO 400*3*4

*1: Vast op ISO 400 voor bulb-belichting.
*2: Afhankelijk van de ingestelde maximale ISO-snelheid.
*3: Indien invulflitsen tot overbelichting leidt, wordt ISO 100 of een hogere ISO-snelheid ingesteld.
*4: Als u reflectieflitsen gebruikt met een externe Speedlite in een basismodus (behalve <𝗦>) of in de modus <**P**> of <**A-DEP**>, wordt automatisch ISO 400 - 1600 (of tot de maximumgrens) ingesteld.

- Als [**AUTO**] is ingesteld, wordt de ISO-snelheid in volledige stappen weergegeven. De ISO-snelheid wordt in werkelijkheid echter in kleinere stappen ingesteld. In de opname-informatie (pag. 226) kan daarom een ISO-snelheid van bijvoorbeeld 125 of 640 worden weergegeven.
- In de modus <🚶> wordt daadwerkelijk de ISO-snelheid gebruikt die in de tabel wordt weergegeven, ook als ISO 100 niet wordt weergegeven.

MENU De maximale ISO-snelheid instellen voor ISO auto ☆

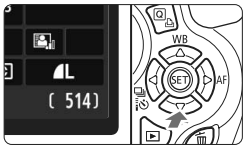
Voor ISO auto kunt u de maximale ISO-snelheid instellen op een waarde tussen ISO 400 en ISO 6400.



Selecteer op het tabblad [📷] de optie [**ISO auto**] en druk op <(SET)>. Selecteer de ISO-snelheid en druk op <(SET)>.

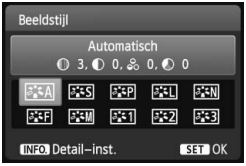
De optimale opnamekenmerken voor het onderwerp selecteren ☆

Door een beeldstijl te selecteren, kunt u opnamekenmerken verkrijgen die bij uw fotografische expressie of bij het onderwerp passen.
In de basismodi kunt u geen beeldstijl selecteren.



1 Druk op de knop <▼ >.

▶ [**Beeldstijl**] wordt weergegeven.



2 Selecteer een beeldstijl.

- Druk op de toets <◄►> of draai aan het instelwiel <> om een beeldstijl te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.

Kenmerken van beeldstijlen

Automatisch

De kleurtoon wordt aangepast aan de omstandigheden. In natuur- en buitenopnamen en opnamen van zonsondergangen zien de kleuren er levendig uit, met name voor blauwe luchten, bomen en struiken en zonsondergangen.

Gebruik een andere beeldstijl als de gewenste kleurtoon niet wordt verkregen.

Standaard

Het beeld ziet er levendig, scherp en helder uit. Dit is een algemene beeldstijl die in de meeste omstandigheden geschikt is.

Portret

Voor mooie huidskleurtinten. De opname heeft zachtere kleuren. Goed voor portretten in close-up.
Door de [**Kleurtoon**] te wijzigen (pag. 113), kunt u de huidskleurtint aanpassen.

Landschap

Voor levendige blauwe en groene tinten en zeer scherpe en heldere opnamen. Gebruik deze instelling voor indrukwekkende landschappen.

Neutraal

Deze beeldstijl is geschikt voor gebruikers die er de voorkeur aan geven om opnamen met de computer te verwerken. Voor natuurlijke kleuren en ingetogen opnamen.

Natuurlijk

Deze beeldstijl is geschikt voor gebruikers die er de voorkeur aan geven om opnamen met de computer te verwerken. Wanneer het onderwerp wordt vastgelegd bij een kleurtemperatuur van 5200 K, wordt de kleur colorimetrisch aangepast aan de kleur van het onderwerp. De foto ziet er mat en ingetogen uit.

Monochroom

Voor zwart-witopnamen.

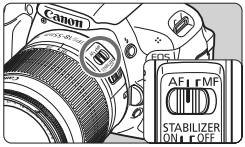
Anders dan bij RAW-opnamen, kan de zwart-witopname niet worden teruggezet naar kleur. Als u later opnamen in kleur wilt maken, dient u ervoor te zorgen dat de instelling [**Monochroom**] is geannuleerd. Wanneer [**Monochroom**] is ingesteld, wordt <**B/W**> weergegeven in de zoeker.

Gebruiker 1-3

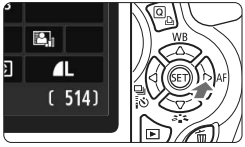
U kunt een standaardstijl, zoals [**Portret**], [**Landschap**], een beeldstijlbestand, enzovoort opslaan en deze naar wens aanpassen (pag. 115). Een beeldstijl die niet door de gebruiker is aangepast, heeft dezelfde standaardinstellingen als de beeldstijl [**Automatisch**].

AF: De AF-modus wijzigen ☆

U kunt de AF-modus (autofocus) selecteren die bij de opnameomstandigheden en het onderwerp past. In de basismodi wordt automatisch de geschiktste AF-modus ingesteld.

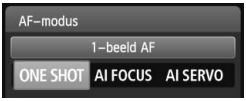


1 Zet op het objectief de focusinstellingsknop op <AF>.



2 Druk op de knop <► AF>.

► [**AF-modus**] wordt weergegeven.



3 Selecteer de AF-modus.

- Druk op de toets <◄►> of draai aan het instelwiel <☆> om de gewenste AF-modus te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.

4 Stel scherp op het onderwerp.

- Richt het AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop half in. De camera stelt vervolgens automatisch scherp in de geselecteerde AF-modus.

1-beeld AF voor niet-bewegende onderwerpen

Geschikt voor niet-bewegende onderwerpen. Wanneer u de ontspanknop half indrukt, stelt de camera slechts één keer scherp.

- Zodra er is scherpgesteld, knippert de stip in het AF-punt waarop is scherpgesteld gedurende korte tijd rood en licht tevens het focusbevestigingslampje <●> in de zoeker op.
- Bij meervlaksmeting (pag. 102) wordt de belichting ingesteld op het moment dat er op het onderwerp is scherpgesteld.
- Wanneer u de ontspanknop half ingedrukt houdt, wordt de scherpstelling vergrendeld. U kunt dan desgewenst een nieuwe beeldcompositie maken.

- Als u niet kunt scherpstellen, gaat het focusbevestigingslampje <●> in de zoeker knipperen. In dit geval kan er geen opname worden gemaakt, ook al drukt u de ontspanknop helemaal in. Maak een nieuwe beeldcompositie en probeer opnieuw scherp te stellen. Of zie 'Onderwerpen waarop moeilijk kan worden scherpgesteld' (pag. 87).
- Als [**Pieptoon**] is ingesteld op [**Uitschakelen**], hoort u geen pieptoon als er op het onderwerp is scherpgesteld.

AI Servo AF voor bewegende onderwerpen

Deze AF-modus is geschikt voor bewegende onderwerpen waarbij de scherpstelafstand telkens verandert. Zolang u de ontspanknop half ingedrukt houdt, blijft de camera continu op het onderwerp scherpstellen.

- De belichting wordt ingesteld op het moment dat de opname wordt gemaakt.
- Bij automatische AF-puntselectie (pag. 85) stelt de camera scherp op het middelste AF-punt. Als het onderwerp zich tijdens het scherpstellen van het middelste AF-punt af beweegt, blijft de camera het onderwerp volgen zolang dit nog binnen het bereik van een ander AF-punt valt.

In de modus AI Servo AF hoort u geen pieptoon, zelfs niet als er op het onderwerp is scherpgesteld. Ook gaat het focusbevestigingslampje <●> in de zoeker niet branden.

AI Focus AF voor automatisch wisselen van AF-modus

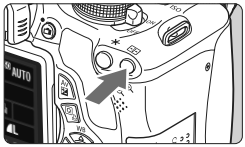
In de modus AI Focus AF schakelt de AF-modus automatisch van 1-beeld AF over op AI Servo AF als het onderwerp in beweging komt.

- Als het onderwerp in beweging komt nadat erop is scherpgesteld in de modus 1-beeld AF, signaleert de camera deze beweging en schakelt de AF-modus automatisch over naar AI Servo AF.

Wanneer er in de modus AI Focus AF op het onderwerp wordt scherpgesteld met de actieve Servo-modus, hoort u een zachte aanhoudende pieptoon. Het focusbevestigingslampje <●> in de zoeker gaat echter niet branden.

Het AF-punt selecteren ☆

In de basismodi stelt de camera automatisch scherp op het dichtstbijzijnde onderwerp. Daarom wordt er mogelijk niet altijd op het beoogde onderwerp scherpgesteld.
In de modi <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> en <**M**> kunt u het AF-punt selecteren en dat gebruiken om scherp te stellen op het beoogde onderwerp.

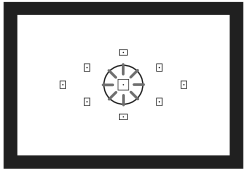


1 Druk op de knop <⊡>. (⏱6)

▶ Het geselecteerde AF-punt wordt op het LCD-scherm en in de zoeker weergegeven.

2 Selecteer het AF-punt.

- Druk op de toets <✣> om het AF-punt te selecteren.
- Als u in de zoeker kijkt, kunt u het AF-punt selecteren door aan het instelwiel <◎> te draaien tot het gewenste AF-punt rood oplicht.
- Als alle AF-punten oplichten, wordt automatische AF-puntselectie ingeschakeld. Er wordt dan automatisch een AF-punt geselecteerd waarmee op het onderwerp wordt scherpgesteld.
- Wanneer u op <(SET)> drukt, wordt er tussen het middelste AF-punt en automatische AF-puntselectie gewisseld.



3 Stel scherp op het onderwerp.

- Richt het geselecteerde AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.

Opnametips

- **Als u van dichtbij een portret wilt maken, gebruikt u 1-beeld AF en stelt u scherp op de ogen.**
  Als u eerst op de ogen scherpstelt, kunt u de compositie vervolgens opnieuw bepalen terwijl het gezicht scherp blijft.
- **Als het moeilijk is om scherp te stellen, kunt u het beste het middelste AF-punt selecteren en gebruiken.**
  Van de negen AF-punten is het middelste het gevoeligste.
- **Stel de camera in op automatische AF-puntselectie en AI Servo AF om gemakkelijker op een bewegend onderwerp te kunnen scherpstellen** (pag. 84)**.**
  Het middelste AF-punt wordt als eerste gebruikt om op het onderwerp scherp te stellen. Als het onderwerp zich tijdens het scherpstellen van het middelste AF-punt af beweegt, blijft de camera het onderwerp volgen zolang dit nog binnen het bereik van een ander AF-punt valt.

AF-hulplicht met de ingebouwde flitser

Bij weinig licht flitst de ingebouwde flitser een paar keer kort wanneer u de ontspanknop half indrukt. Daarmee wordt het onderwerp belicht, zodat automatisch scherpstellen makkelijker is.

- Het AF-hulplicht wordt niet geactiveerd in de volgende opnamemodi: <[icon]>, <[icon]> en <[icon]>.
- Het AF-hulplicht kan niet worden geactiveerd in de modus AI Servo AF.
- Het effectieve bereik van het AF-hulplicht dat door de ingebouwde flitser wordt geactiveerd, bedraagt ongeveer 4 meter.
- Wanneer u in de creatieve modi met de knop <⚡> de ingebouwde flitser omhoog laat komen (pag. 90), wordt indien nodig het AF-hulplicht geactiveerd.

Als u een extender (afzonderlijk verkrijgbaar) gebruikt en het maximale diafragma kleiner wordt dan f/5.6, is automatisch scherpstellen niet mogelijk (behalve in de modi [**Live-modus**] en [[icon] **Live-modus**] tijdens Live view-opnamen). Raadpleeg de instructiehandleiding bij de extender voor meer informatie.

Onderwerpen waarop moeilijk kan worden scherpgesteld

Soms kan er niet automatisch worden scherpgesteld
(het focusbevestigingslampje <●> van de zoeker knippert dan).
Dit kan onder meer voorkomen bij de volgende onderwerpen:

- Onderwerpen met erg weinig contrast
  (bijvoorbeeld strakblauwe luchten, muren met een effen kleur, enzovoort)
- Onderwerpen bij zeer weinig licht
- Reflecterende onderwerpen of onderwerpen met heel veel tegenlicht
  (bijvoorbeeld auto's met een zeer reflecterende carrosserie, enzovoort)
- Onderwerpen die zowel dichtbij als veraf worden gedekt door een AF-punt
  (bijvoorbeeld een dier in een kooi, enzovoort)
- Zich herhalende patronen
  (bijvoorbeeld vensters in een wolkenkrabber, toetsenborden, enzovoort)

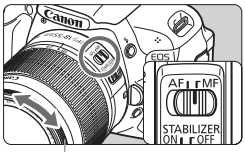
Ga in dergelijke situaties op een van de volgende manieren te werk:

(1) Stel in de modus 1-beeld AF scherp op een object dat op dezelfde afstand staat als het onderwerp en vergrendel de scherpstelling vóórdat u de compositie opnieuw bepaalt (pag. 53).

(2) Zet de focusinstellingsknop op het objectief op <**MF**> en stel handmatig scherp.

Raadpleeg pagina 134 voor situaties waarin automatisch scherpstellen in de [**Live-modus**]/[**Live-modus**] tijdens het maken van Live view-opnamen wellicht niet mogelijk is.

MF: Handmatige focus



Focusring

1 Zet de focusinstellingsknop op het objectief op <MF>.

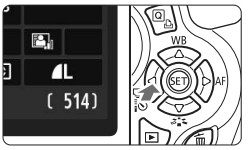
2 Stel scherp op het onderwerp.

- Stel scherp door aan de focusring op het objectief te draaien totdat u het onderwerp scherp in de zoeker ziet.

Als u bij handmatige scherpstelling de ontspanknop half ingedrukt houdt, knippert het AF-punt waarop is scherpgesteld gedurende korte tijd rood, klinkt de pieptoon en licht het focusbevestigingslampje <●> in de zoeker op.

Continue opname ☆

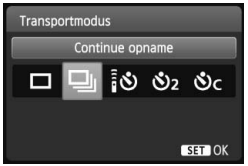
U kunt maximaal ongeveer 3,7 opnamen per seconde maken. Deze functie kunt u bijvoorbeeld gebruiken als een kind naar u toe rent en u de verschillende gezichtsuitdrukkingen wilt vastleggen.



1 Druk op de knop <◄ ⧉ ⏱>.

2 Selecteer <⧉>.

- Druk op de toets <◄►> of draai aan het instelwiel <⚙> om Continue opname <⧉> te selecteren en druk vervolgens op <SET>.



3 Maak de opname.

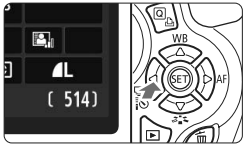
- De camera maakt voortdurend opnamen terwijl u de ontspanknop volledig ingedrukt houdt.

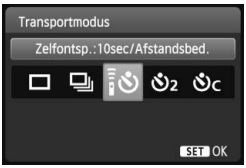
Opnametips

- **Stel ook de AF-modus** (pag. 83) **in die bij het onderwerp past.**
  - **Voor een bewegend onderwerp**
    Als AI Servo AF is ingesteld, wordt er tijdens continu-opnamen voortdurend scherpgesteld.
  - **Voor niet-bewegende onderwerpen**
    Als 1-beeld AF is ingesteld, stelt de camera tijdens continu-opnamen slechts eenmaal scherp.
- **U kunt ook de flitser gebruiken.**
  Aangezien de flitser oplaadtijd nodig heeft, worden de continu-opnamen minder snel na elkaar gemaakt.

- Als onder [**Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)**] de optie [**5: Hoge ISO-ruisreductie**] (pag. 254) wordt ingesteld op [**2: Sterk**], is de maximale opnamereeks voor continu-opnamen aanzienlijk kleiner.
- In de modus AI Servo AF neemt de snelheid van continu-opnamen mogelijk enigszins af, afhankelijk van het onderwerp en het gebruikte objectief.
- De snelheid bij continu-opnamen kan ook lager liggen wanneer u binnenshuis of bij weinig licht opnamen maakt.

De zelfontspanner gebruiken





1 Druk op de knop <◄ ⧉ ⧉ ⏲>.

2 Selecteer de zelfontspanner.

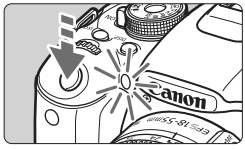
- Druk op de toets <◄►> of draai aan het instelwiel <⚙> om de gewenste zelfontspanner te selecteren en druk vervolgens op <SET>.

  ⧉ : **Zelfontspanner:10 sec**
  U kunt ook de afstandsbediening gebruiken. (pag. 261)

  ⏲2 : **Zelfontspanner: 2 sec** ☆ (pag. 122)

  ⏲C : **Zelfontspanner:10 sec en continu-opnamen**

  Druk op de toets <▲▼> om het aantal continu-opnamen in te stellen (2 - 10) dat u met de zelfontspanner wilt maken.



3 Maak de opname.

- Kijk door de zoeker, stel scherp op het onderwerp en druk de ontspanknop helemaal in.
- ▶ U kunt de zelfontspanner in de gaten houden door middel van het bijbehorende lampje, de pieptoon en de aftelweergave (in seconden) op het LCD-scherm.

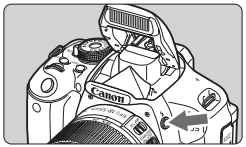
▶ Twee seconden voordat de opname wordt gemaakt, blijft het lampje van de zelfontspanner branden en klinkt de pieptoon sneller.

Met <⏲C> kan het interval tussen de verschillende opnamen worden verlengd afhankelijk van de instellingen voor opnamefuncties, zoals de opnamekwaliteit of gebruik van de flitser.

- Nadat u opnamen met de zelfontspanner hebt gemaakt, dient u te controleren of de scherpstelling en de belichtingstijd van de opname juist zijn (pag. 71).
- Als u bij het indrukken van de ontspanknop niet door de zoeker kijkt, kunt u het beste de oculairdop bevestigen (pag. 262). Als er tijdens het maken van een opname licht in de zoeker komt, kan dit een negatief effect op de belichting hebben.
- Als u met de zelfontspanner een foto van uzelf wilt maken, vergrendelt u de scherpstelling (pag. 53) op een onderwerp dat zich tijdens de opname op ongeveer dezelfde afstand als uzelf bevindt.
- Druk op de knop <◄ ⧉ ⧉ ⏲> om de zelfontspanner uit te schakelen nadat het aftellen is begonnen. Als u de zelfontspanner wilt uitschakelen tijdens het maken van Live view-opnamen, zet u de aan-uitschakelaar op <OFF>.

ϟ De ingebouwde flitser gebruiken

Als u binnenshuis bent of te maken hebt met weinig licht of tegenlicht, kunt u de ingebouwde flitser omhoog klappen en op de ontspanknop drukken om opnamen met de flitser te maken. In de modus <**P**> wordt de sluitertijd automatisch ingesteld op een waarde tussen 1/60 seconde en 1/200 seconde om bewegingsonscherpte te voorkomen.

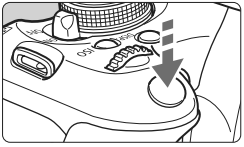


1 Druk op de knop <ϟ>.

- In de creatieve modi kunt u altijd op de knop <ϟ> drukken om opnamen met de flitser te maken.
- Terwijl de flitser wordt opgeladen, wordt in de zoeker '**ϟbuSY**' en op het LCD-scherm [**BUSYϟ**] weergegeven.

2 Druk de ontspanknop half in.

- Controleer linksonder in de zoeker of het pictogram <ϟ> oplicht.



3 Maak de opname.

- De flitser gaat af zodra er is scherpgesteld en u de ontspanknop volledig indrukt.

Effectief flitsbereik

[bij benadering in meters]

ISO-snelheid (pag. 79)	EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS II EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS	
	Groothoek	Tele
100	1 - 3,7	1 - 2,3
200	1 - 5,3	1 - 3,3
400/AUTO*	1 - 7,4	1 - 4,6
800	1 - 10,5	1 - 6,6
1600	1 - 14,9	1 - 9,3
3200	1 - 21,0	1 - 13,1
6400	1 - 29,7/3,3 - 97,4	1 - 18,6/3,3 - 61,0
H: 12800	1 - 42,0/3,3 - 137,8	1 - 26,3/3,3 - 86,3

* Voor invulflitsen kan de ISO-snelheid lager worden ingesteld dan ISO 400.

Opnametips

- **Verhoog de ISO-snelheid als het onderwerp ver weg is** (pag. 79)**.**
  Door de ISO-snelheid te verhogen, kunt u het flitsbereik vergroten.
- **Verlaag de ISO-snelheid bij fel licht.**
  Verlaag de ISO-snelheid als de belichtingsinstelling in de zoeker knippert.
- **Verwijder de zonnekap van het objectief en bewaar een afstand tot het onderwerp van minstens 1 meter.**
  Als er een zonnekap op het objectief is aangebracht of als u te dicht bij het onderwerp staat, kan de onderzijde van de opname er donker uitzien doordat de flitser wordt belemmerd. Controleer bij belangrijke opnamen op het LCD-scherm of de flitsbelichting er natuurlijk uit ziet (niet donker onderaan).

MENU Rode-ogenreductie gebruiken

Het rode-ogeneffect kan worden geminimaliseerd of voorkomen als u bij flitsfoto's de rode-ogenreductielamp gebruikt. Rode-ogenreductie kan in iedere opnamemodus worden ingesteld, behalve in <⚡> <🏔> <🔍> en <🎥>.

- Selecteer op het tabblad [📷] de optie [**R.ogen Aan/Uit**] en druk op <SET>. Selecteer [**Inschakelen**] en druk vervolgens op <SET>.
- Als u de ontspanknop half indrukt wanneer u opnamen maakt met de flitser, gaat het rode-ogenreductielampje branden. Wanneer u vervolgens de ontspanknop helemaal indrukt, wordt de opname gemaakt.

- Rode-ogenreductie is het effectiefst als het onderwerp naar het rode-ogenreductielampje kijkt in een goed verlichte ruimte of wanneer u dicht bij het onderwerp staat.
- Wanneer u de ontspanknop half indrukt, wordt de schaalweergave onder in de zoeker kleiner waarna hij wordt uitgeschakeld. Voor het beste resultaat maakt u de opname nadat deze schaalweergave is uitgeschakeld.

- De effectiviteit van de rode-ogenreductie is afhankelijk van het onderwerp.

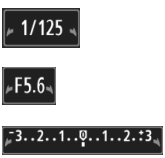
4

Opnamefuncties voor gevorderden

Dit hoofdstuk is een aanvulling op hoofdstuk 3. U leest in dit hoofdstuk op welke manieren u nog meer creatief kunt fotograferen.

- In het eerste gedeelte van dit hoofdstuk wordt uitgelegd hoe u de modi <**Tv**> <**Av**> <**M**> en <**A-DEP**> op het programmakeuzewiel kunt gebruiken.
- Alle functies die in hoofdstuk 3 zijn besproken, kunnen ook worden gebruikt met de modi <**Tv**>, <**Av**> en <**M**>.
- Zie pagina 268 voor informatie over welke functies in de diverse opnamemodi kunnen worden gebruikt.
- De markering ☆ rechts van de paginatitel geeft aan dat de functie alleen in de creatieve modi (pag. 22) beschikbaar is.

De instelwielwijzer



De instelwielwijzer <> wordt samen met de sluitertijd, het diafragma of de waarde voor belichtingscorrectie weergegeven en geeft aan dat u het instelwiel <> kunt draaien om de desbetreffende instelling aan te passen.

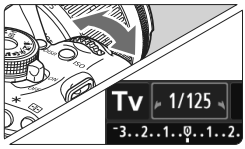
Tv: Actiefoto's

Met de modus <**Tv**> (automatische belichting met sluitervoorkeur) op het programmakeuzewiel kunt u de actie bevriezen of onscherp maken.
* <**Tv**> staat voor Time value (tijdwaarde).

Onscherp gemaakte beweging
(lange sluitertijd: 1/30 seconde)

Bevroren actie
(korte sluitertijd: 1/2000 seconde)

1 Stel het programmakeuzewiel in op <Tv>.



2 Stel de gewenste sluitertijd in.

- Zie 'Opnametips' voor advies over het instellen van de sluitertijd.
- Als u het instelwiel <☆> naar rechts draait, stelt u een kortere sluitertijd in. Als u het wiel naar links draait, stelt u een langere sluitertijd in.

3 Maak de opname.

- Wanneer u scherpstelt en de ontspanknop volledig indrukt, wordt de opname gemaakt met de geselecteerde sluitertijd.

Weergegeven sluitertijd
Op het LCD-scherm wordt de sluitertijd als een breuk weergegeven. In de zoeker wordt echter alleen de noemer weergegeven. Verder betekent '**0"5**' een sluitertijd van 0,5 seconden en '**15"**' een sluitertijd van 15 seconden.

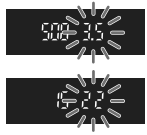
Opnametips

- **Een actie of bewegend onderwerp bevriezen.**
  Gebruik een korte sluitertijd, bijvoorbeeld tussen 1/4000 en 1/500 seconde.

- **Een rennend kind of dier onscherp maken, zodat de indruk wordt gewekt dat het onderwerp snel beweegt.**
  Gebruik een gemiddelde sluitertijd, bijvoorbeeld tussen 1/250 en 1/30 seconde. Volg het bewegende onderwerp met de zoeker en druk de ontspanknop in om de opname te maken. Wanneer u gebruikmaakt van een teleobjectief, dient u dit goed vast te houden om bewegingsonscherpte te voorkomen.

- **Een stromende rivier of fontein onscherp maken.**
  Gebruik een lange sluitertijd van 1/30 seconde of langer.
  Gebruik een statief om bewegingsonscherpte te voorkomen.

- **Stel de sluitertijd zo in dat de weergegeven diafragmawaarde niet knippert.**
  Wanneer u de ontspanknop half indrukt en de sluitertijd wijzigt terwijl het diafragma wordt weergegeven, wordt de diafragmawaarde ook gewijzigd. Op die manier wordt dezelfde belichting (hoeveelheid licht die op de beeldsensor valt) gehandhaafd. Wanneer u het aanpasbare diafragmabereik overschrijdt, knippert de diafragmawaarde om aan te geven dat de standaardbelichting niet kan worden verkregen.



  Bij onderbelichting knippert de maximale diafragmawaarde (laagste getal). Als dit gebeurt, draait u het instelwiel <☼> naar links om een langere sluitertijd in te stellen of verhoogt u de ISO-snelheid.
  Bij overbelichting knippert de minimale diafragmawaarde (hoogste getal). Als dit gebeurt, draait u het instelwiel <☼> naar rechts om een kortere sluitertijd in te stellen of verlaagt u de ISO-snelheid.

ϟ De ingebouwde flitser gebruiken

Om de juiste flitsbelichting te verkrijgen, wordt het flitsvermogen automatisch op het eveneens automatisch ingestelde diafragma afgestemd (automatische flitsbelichting). De flitssynchronisatietijd kan worden ingesteld op een waarde tussen 1/200 seconde en 30 seconden.

Av: De scherptediepte wijzigen

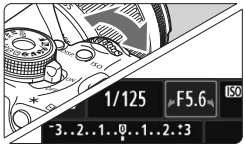
Om de achtergrond onscherp te maken of om onderwerpen die dichtbij of ver weg zijn scherp te krijgen, stelt u het programmakeuzewiel in op <**Av**> (automatische belichting met diafragmavoorkeur). Zo kunt u de scherptediepte (het bereik van een acceptabele scherpstelling) aanpassen.

* <**Av**> staat voor Aperture Value (diafragmawaarde). Dit is de grootte van de diafragmaopening binnen het objectief.

Onscherpe achtergrond
(met een laag f-getal van het diafragma: f/5.6)

Scherpe voorgrond en achtergrond
(met een hoog f-getal van het diafragma: f/32)

1 Stel het programmakeuzewiel in op <Av>.



2 Stel het gewenste diafragma in.

- Hoe hoger het f-getal, hoe groter de scherptediepte waarbij zowel de voor- als achtergrond scherper zijn.
- U stelt een hoger f-getal (kleinere diafragma-opening) in als u het instelwiel <⚙> naar rechts draait en een lager f-getal (grotere diafragma-opening) als u het instelwiel naar links draait.

3 Maak de opname.

- Stel scherp en druk de ontspanknop helemaal in. De opname wordt gemaakt met het geselecteerde diafragma.

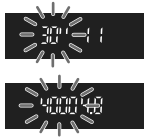
Weergegeven diafragmawaarde
Hoe hoger het f-getal, hoe kleiner de diafragmaopening. De weergegeven diafragma's kunnen variëren. Dit is afhankelijk van het objectief. Als er geen objectief op de camera is bevestigd, wordt '**00**' als diafragmawaarde weergegeven.

Opnametips

- **Wanneer u een diafragma met een hoog f-getal gebruikt, kan er bewegingsonscherpte optreden wanneer u opnamen maakt bij weinig licht.**
  Bij een hoger f-getal van het diafragma is de sluitertijd langer. In omstandigheden met weinig licht kan de sluitertijd maar liefst 30 seconden bedragen. Verhoog in zo'n geval de ISO-snelheid en houd de camera stil of gebruik een statief.

- **De scherptediepte is niet alleen afhankelijk van het diafragma, maar ook van het objectief en de afstand tot het onderwerp.**
  Aangezien groothoekobjectieven van zichzelf een grote scherptediepte hebben (d.w.z. het gebied voor en achter het scherpgestelde punt dat nog scherp is), hoeft u geen hoog f-getal van het diafragma in te stellen om een opname te krijgen die van voor tot achter scherp is. Een teleobjectief daarentegen heeft een kleine scherptediepte.
  En hoe dichterbij het onderwerp, hoe kleiner de scherptediepte. Een onderwerp dat zich verder weg bevindt, heeft een grotere scherptediepte.

- **Stel het diafragma zo in dat de weergave van de sluitertijd niet knippert.**
  Wanneer u de ontspanknop half indrukt en het diafragma wijzigt terwijl de sluitertijd wordt weergegeven, wordt de sluitertijd ook gewijzigd. Op die manier wordt dezelfde belichting (de hoeveelheid licht die op de beeldsensor valt) gehandhaafd.



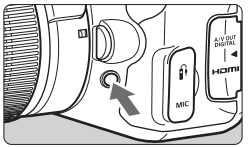
  Wanneer u het aanpasbare sluitertijdbereik overschrijdt, knippert de sluitertijd om aan te geven dat de standaardbelichting niet kan worden verkregen.
  Bij onderbelichting knippert de sluitertijd van 30 seconden ('**30"**'). Als dit gebeurt, draait u het instelwiel <☼> naar links om een lager f-getal van het diafragma in te stellen of verhoogt u de ISO-snelheid.
  Bij overbelichting knippert de sluitertijd van 1/4000 seconde ('**4000**'). Als dit gebeurt, draait u het instelwiel <☼> naar rechts om een hoger f-getal van het diafragma in te stellen of verlaagt u de ISO-snelheid.

ϟ De ingebouwde flitser gebruiken

Om de juiste flitsbelichting te verkrijgen, wordt het flitsvermogen automatisch op het ingestelde diafragma afgestemd (automatische flitsbelichting).
De sluitertijd wordt automatisch ingesteld tussen 1/200 seconde en 30 seconden, afhankelijk van de lichtomstandigheden.
Bij weinig licht wordt het hoofdonderwerp belicht met de automatische flitser. De achtergrond wordt belicht met de automatisch ingestelde langere sluitertijd. Zowel het onderwerp als de achtergrond zien er goed belicht uit (automatische lange flitssynchronisatietijd). Wanneer u de camera in de hand houdt, dient u deze goed stil te houden om bewegingsonscherpte te voorkomen. U wordt aangeraden een statief te gebruiken.
Als u geen lange sluitertijd wilt gebruiken, stelt u [**3: Flitssynchronisatie-snelheid in AV-modus**] in op [**1: 1/200-1/60 sec. auto**] of [**2: 1/200 sec. (vast)**] in [**Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)**] (pag. 252).

Scherptedieptecontrole ☆

De diafragmaopening verandert alleen op het moment dat er een opname wordt gemaakt. Voor de rest blijft het diafragma open staan. Wanneer u via de zoeker of het LCD-scherm naar het onderwerp kijkt, ziet u daarom een kleine scherptediepte.



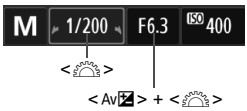
Wanneer u op de knop voor scherptedieptecontrole drukt, ziet u de werkelijke scherptediepte voordat u de opname maakt.

Terwijl u naar het Live view-beeld kijkt (pag. 124) en de knop voor scherptedieptecontrole ingedrukt houdt, kunt u het diafragma wijzigen en ziet u hoe de scherptediepte verandert.

M: Handmatige belichting

U kunt zowel de sluitertijd als het diafragma handmatig naar wens instellen. Terwijl u naar de indicator voor het belichtingsniveau in de zoeker kijkt, kunt u de belichting naar wens instellen. Deze methode heet handmatige belichting.
* <**M**> staat voor Manual (handmatig).

1 Stel het programmakeuzewiel in op <M>.



2 Stel de sluitertijd en het diafragma in.

- Draai aan het instelwiel < > om de sluitertijd in te stellen.
- Houd de knop < Av > ingedrukt en draai aan het instelwiel < > om het diafragma in te stellen.

3 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in.
- ▶ De belichtingsinstelling wordt in de zoeker weergegeven.
- De belichtingsniveaumarkering <▮> geeft aan hoe ver het huidige belichtingsniveau van het standaardbelichtingsniveau is verwijderd.

4 Stel de belichting in en maak de opname.

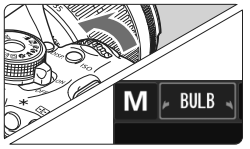
- Stel de sluitertijd en het diafragma naar wens in.
- Indien de ingestelde belichting meer dan ±2 stops van de standaardbelichting afwijkt, wordt bij het uiteinde van de indicator voor het belichtingsniveau <◀> of <▶> in de zoeker weergegeven. (Als het ingestelde belichtingsniveau meer dan ±3 stops afwijkt, knippert op het LCD-scherm het pictogram <▮> op de plek waar <**-3**> of <**+3**> wordt weergegeven.)

Als [**Auto Lighting Optimizer/Auto optimalisatie helderheid**] (pag. 109) is ingesteld op iets anders dan [**Deactiveren**], kan de opname nog steeds licht zijn, zelfs wanneer er een kortere belichting is ingesteld.

ϟ De ingebouwde flitser gebruiken

Om de juiste flitsbelichting te verkrijgen, wordt het flitsvermogen automatisch op het handmatig ingestelde diafragma afgestemd (automatische flitsbelichting). De flitssynchronisatietijd kan worden ingesteld op een waarde tussen 1/200 seconde en 30 seconden en op bulb.

BULB: Bulb-belichting



Bij bulb-belichting blijft de sluiter geopend zolang u de ontspanknop ingedrukt houdt. U kunt bulb-belichting onder andere gebruiken voor het fotograferen van vuurwerk.
Ga naar stap 2 op de vorige pagina en draai het instelwiel <☼> naar links om <**BULB**> in te stellen. De verstreken belichtingstijd wordt op het LCD-scherm weergegeven.

- Richt het objectief niet rechtstreeks op de zon tijdens het maken van opnamen met bulb-belichting. De warmte van de zon kan de interne onderdelen van de camera beschadigen.
- Aangezien bulb-opnamen meer ruis produceren dan normaal, kan de opname er een beetje korrelig uitzien.
- U kunt de ruis, die veroorzaakt wordt door een lange belichtingstijd, verminderen door [**4: Ruisreductie lange sluitertijd**] in te stellen op [**1: Automatisch**] of [**2: Aan**] in het menu [**ϟ: Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)**] (pag. 253).

- Voor bulb-belichting wordt het gebruik van een statief en een afstandsbediening (afzonderlijk verkrijgbaar, pag. 262) aanbevolen.
- U kunt ook een afstandsbediening (afzonderlijk verkrijgbaar, pag. 261) gebruiken voor bulb-belichting. Wanneer u op de overdrachtsknop van de afstandsbediening drukt, wordt de bulb-belichting onmiddellijk of na 2 seconden gestart. Druk nogmaals op de knop om de bulb-belichting te stoppen.

A-DEP: Automatische scherptediepte AE

Er wordt automatisch scherpgesteld op objecten op de voorgrond en op de achtergrond. Alle AF-punten functioneren om het onderwerp waar te nemen en het diafragma dat voor de benodigde scherptediepte vereist is, wordt automatisch ingesteld.

* <A-DEP> staat voor 'Auto-Depth of field' (automatische scherptediepte). In deze modus wordt de scherptediepte automatisch ingesteld.

1 Stel het programmakeuzewiel in op <A-DEP>.

2 Stel scherp op het onderwerp.

- Richt de AF-punten op de onderwerpen en druk de ontspanknop half in (⏱4).
- Er wordt scherpgesteld op alle onderwerpen die onder de AF-punten vallen die rood knipperen.
- Als er niet kan worden scherpgesteld, kan de opname niet worden gemaakt.

3 Maak de opname.

? Veelgestelde vragen

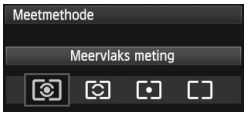
- **De diafragmawaarde in de zoeker knippert.**
  De belichting is goed, maar de gewenste scherptediepte kan niet worden verkregen. Gebruik een groothoekobjectief of ga verder van het onderwerp af staan.
- **De sluitertijd in de zoeker knippert.**
  Als de sluitertijd '**30"**' knippert, is het onderwerp onderbelicht. Verhoog de ISO-snelheid. Als de sluitertijd '**4000**' knippert, is het onderwerp overbelicht. Verlaag de ISO-snelheid.
- **Er is een lange sluitertijd ingesteld.**
  Gebruik een statief om de camera stabiel neer te zetten.
- **Ik wil de flitser gebruiken.**
  De flitser kan worden gebruikt, maar dit geeft hetzelfde resultaat als het gebruik van de modus <P> met flitser. De gewenste scherptediepte kan niet worden verkregen.

De meetmethode wijzigen ☆

Er zijn vier meetmethoden beschikbaar om de helderheid van het onderwerp te meten. Meestal wordt meervlaksmeting aanbevolen. In de basismodi wordt meervlaksmeting automatisch ingesteld.

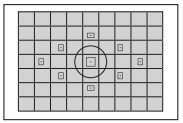
1 Selecteer [Meetmethode].

- Op het tabblad [📷] selecteert u [**Meetmethode**] en drukt u vervolgens op <(SET)>.



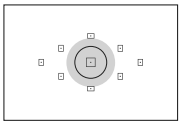
2 Stel de meetmethode in.

- Selecteer de gewenste meetmethode en druk op <(SET)>.



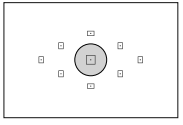
Meervlaks meting

Dit is een algemene meetmethode die geschikt is voor portretten en zelfs onderwerpen met tegenlicht. De camera past de belichting automatisch aan het onderwerp aan.



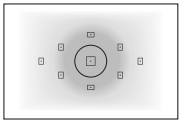
Deelmeting

Deze methode is effectief wanneer de achtergrond veel helderder is dan het onderwerp (bijvoorbeeld bij tegenlicht). Het grijskleurige gebied in de afbeelding links is het gebied waar de helderheid wordt gemeten om de standaardbelichting te verkrijgen.



Spotmeting

Hiermee kunt u een lichtmeting uitvoeren voor een specifiek gedeelte van het onderwerp. Het grijskleurige gebied in de afbeelding links is het gebied waar de helderheid wordt gemeten om de standaardbelichting te verkrijgen. Deze meetmethode is voor gevorderde gebruikers.



Centrum gew. gemiddeld

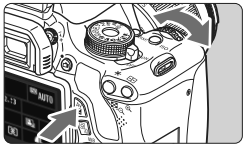
De helderheid wordt in het midden gemeten, waarna een gemiddelde voor de gehele opname wordt berekend. Deze meetmethode is voor gevorderde gebruikers.

Bij wordt de belichtingsinstelling vergrendeld wanneer u de ontspanknop half indrukt en op het onderwerp hebt scherpgesteld. Bij , en wordt de belichtingsinstelling toegepast op het moment van de belichting. (De belichtingsinstelling wordt niet vergrendeld wanneer u de ontspanknop half indrukt.)

Belichtingscorrectie instellen ☆

Av± Belichtingscorrectie instellen

Stel de belichtingscorrectie in wanneer de belichting (zonder flitser) anders uitvalt dan gewenst. Deze functie kan worden gebruikt in de creatieve modi (met uitzondering van <**M**>). U kunt de belichtingscorrectie instellen op maximaal ±5 stops met tussenstappen van 1/3 stop.



Langere belichting voor een lichtere opname

Kortere belichting voor een donkerdere opname

Lichter maken:

Houd de knop <Av±> ingedrukt en draai het instelwiel <⊞> naar rechts. (langere belichting)

Donkerder maken:

Houd de knop <Av±> ingedrukt en draai het instelwiel <⊞> naar links. (kortere belichting)

▶ Zoals in de afbeelding is te zien, wordt het belichtingsniveau op het LCD-scherm en in de zoeker weergegeven.

- **Nadat u de opname hebt gemaakt, kunt u de belichtingscorrectie annuleren door deze op 0 in te stellen.**

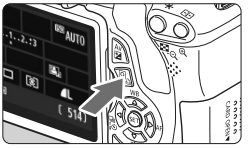
Korte belichting

Langere belichting voor een lichtere opname

- De waarde voor belichtingscorrectie die in de zoeker wordt weergegeven, gaat slechts tot ±2 stops. Indien de waarde voor belichtingscorrectie hoger is dan ±2 stops, wordt bij het uiteinde van de indicator voor het belichtingsniveau <◀> of <▶> weergegeven.
- De belichtingscorrectie kan ook worden ingesteld via het menu [**Bel.corr./AEB**] (pag. 105). Als u een belichtingscorrectie van meer dan ±2 stops wilt instellen, dient u voor deze instelling [**Bel.corr./AEB**] te gebruiken.

Flitsbelichtingscorrectie

Stel de flitsbelichtingscorrectie in wanneer de belichting van het onderwerp anders uitvalt dan gewenst. U kunt de flitsbelichtingscorrectie instellen op maximaal ±2 stops met tussenstappen van 1/3 stop.



1 Druk op de knop <Q>. (⏱10)

▶ Het scherm Snel instellen wordt weergegeven (pag. 41).

2 Selecteer [⚡].

- Druk op de toets <◆> om [⚡*] te selecteren.

▶ [**Flitsbelichtingscomp.**] wordt onderin weergegeven.

3 Stel de waarde voor de flitsbelichtingscorrectie in.

- Draai het instelwiel <☆> naar rechts om de flitsbelichting lichter te maken. Of draai het instelwiel <☆> naar links om de flitsbelichting donkerder te maken. (kortere belichting)

▶ Wanneer u de ontspanknop half indrukt, wordt het pictogram <⚡> weergegeven in de zoeker.

- **Nadat u de opname hebt gemaakt, kunt u de flitsbelichtingscorrectie annuleren door deze op 0 in te stellen.**

Als [**Auto Lighting Optimizer/Auto optimalisatie helderheid**] (pag. 109) is ingesteld op iets anders dan [**Deactiveren**], kan de opname nog steeds licht zijn, zelfs als er een kleinere belichtingscorrectie of kleinere flitsbelichtingscorrectie is ingesteld.

U kunt de flitsbelichtingscorrectie ook instellen met [**Func.inst. interne flitser**] bij [**Flitsbesturing**] (pag. 181).

MENU Belichtingstrapje (AEB) ☆

Met deze functie gaat belichtingscorrectie een stap verder, doordat de belichting over drie opnamen automatisch wordt gevarieerd (maximaal ±2 stops met tussenstappen van 1/3 stop), zoals hieronder is weergegeven. Vervolgens kunt u de beste belichting kiezen. Dit heet AEB (Auto Exposure Bracketing, belichtingstrapje).

Standaardbelichting

Donkerdere belichting (kortere belichting)

Helderdere belichting (langere belichting)

1 Selecteer [Bel.corr./AEB].

- Selecteer op het tabblad [📷] de optie [**Bel. corr./AEB**] en druk vervolgens op <(SET)>.

AEB-variatie

2 Stel een waarde voor AEB in.

- Draai aan het instelwiel <🎛> om de grootte van de AEB-variatie in te stellen in te stellen.
- Druk op de toets <◄►> om de belichtingscorrectie voor de standaard-opname in te stellen. Wanneer AEB wordt gecombineerd met belichtingscorrectie, wordt AEB toegepast met de belichtingscorrectie als basis.
- Druk op <(SET)> om de instelling vast te leggen.
- Wanneer u op de knop <MENU> drukt om het menu te verlaten, wordt het AEB-niveau op het LCD-scherm weergegeven.

3 Maak de opname.

- Stel scherp en druk de ontspanknop helemaal in. De drie opnamen van het trapje worden in deze volgorde gemaakt: standaardbelichting, kortere belichting en langere belichting.

AEB annuleren

- Volg stap 1 en 2 als u de AEB-waarde niet wilt weergeven.
- De AEB-instelling wordt ook automatisch geannuleerd als de aan-uitschakelaar op <OFF> wordt gezet, als de flitser weer gebruiksklaar is, enzovoort.

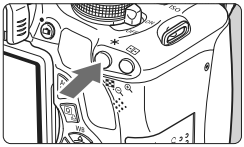
Opnametips

- **Gebruik van AEB bij continue opname:**
  Als <□> continue opname (pag. 88) is ingesteld en u de ontspanknop volledig indrukt, wordt er een reeks van drie opnamen achter elkaar gemaakt in deze volgorde: standaardbelichting, kortere belichting en langere belichting.
- **Gebruik van AEB bij het maken van een <□> enkele opname.**
  Druk de ontspanknop drie keer in om de drie opnamen voor het trapje te maken. De drie opnamen worden in deze volgorde belicht: standaardbelichting, kortere belichting en langere belichting.
- **Gebruik van AEB met de zelfontspanner of draadloze afstandsbediening (afzonderlijk verkrijgbaar).**
  Met de zelfontspanner of de afstandsbediening (<⏲> of <⏲₂>) kunt u drie opnamen achter elkaar maken na een vertraging van 10 of 2 seconden. Als <⏲C> (pag. 89) is ingesteld, wordt het aantal continu-opnamen drie maal het ingestelde aantal.

- AEB kan niet worden gebruikt bij opnamen met de flitser of de bulb-instelling.
- Als [**Auto Lighting Optimizer/Auto optimalisatie helderheid**] (pag. 109) op iets anders dan [**Deactiveren**] wordt ingesteld, is het effect van AEB mogelijk minimaal.

✳ De belichting vergrendelen ☆

Wanneer het gebied waarop u wilt scherpstellen afwijkt van het lichtmetingsgebied, of wanneer u meerdere foto's met dezelfde belichtingsinstelling wilt nemen, kunt u de belichting vergrendelen. Druk op de knop <✳> om de belichting te vergrendelen, maak een nieuwe compositie en maak de opname. Dit heet AE-vergrendeling. Belichtingsvergrendeling is geschikt voor bijvoorbeeld onderwerpen met tegenlicht.



1 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in.
- ▶ De belichtingsinstelling wordt weergegeven.

2 Druk op de knop <✳>. (⏱4)

- ▶ Het pictogram <✳> licht op in de zoeker om aan te geven dat de belichtingsinstelling is vergrendeld (AE-vergrendeling).
- Telkens wanneer u op de knop <✳> drukt, wordt de huidige instelling voor automatische belichting vergrendeld.

3 Bepaal de compositie opnieuw en maak de opname.

- Als u de belichtingsvergrendeling wilt behouden terwijl u nog meer opnamen maakt, houdt u de knop <✳> ingedrukt en drukt u op de ontspanknop om nog een opname te maken.

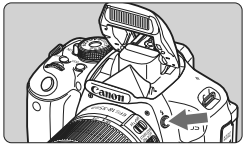
Effecten van belichtingsvergrendeling

Meetmethode (pag. 102)	**AF-puntselectiemethode** (pag. 85)	
	Automatische selectie	**Handmatige selectie**
[⊡]*	Belichtingsvergrendeling wordt toegepast bij het AF-punt waarmee is scherpgesteld.	Belichtingsvergrendeling wordt toegepast bij het geselecteerde AF-punt.
[⊡] [•] [ ]	Belichtingsvergrendeling wordt toegepast bij het middelste AF-punt.	

* Wanneer de focusinstellingsknop op het objectief is ingesteld op <**MF**>, wordt de belichtingsvergrendeling toegepast op het middelste AF-punt.

✳ De flitsbelichting vergrendelen ☆

Als het onderwerp zich aan de rand van het beeld bevindt en u de flitser gebruikt, kan het onderwerp te licht of te donker worden. Dit is onder meer afhankelijk van de achtergrond. In deze situatie dient u de flitsbelichtingsvergrendeling te gebruiken. Nadat u de juiste flitsbelichting voor het onderwerp hebt ingesteld, kunt u een nieuwe compositie maken (het onderwerp bij de rand plaatsen) en de opname maken.
Deze functie kan ook worden gebruikt met een Canon Speedlite uit de EX-serie.
* FE staat voor Flash Exposure (flitsbelichting).

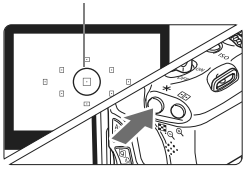


1 Druk op de knop <ϟ>.

- ▶ De ingebouwde flitser wordt omhoog geklapt.
- Druk de ontspanknop half in en kijk in de zoeker of het pictogram <ϟ> brandt.

2 Stel scherp op het onderwerp.

Spotmetingscirkel



3 Druk op de knop <✳>. (⏱16)

- Richt de spotmetingscirkel op het onderwerp en druk op de knop <✳>.
- ▶ De flitser flitst kort voor, waarna het benodigde flitsvermogen wordt berekend en opgeslagen in het geheugen.
- ▶ In de zoeker wordt **'FEL'** kort weergegeven en <ϟ✳> licht op.
- Elke keer dat u op de knop <✳> drukt, wordt er voorgeflitst waarna het benodigde flitsvermogen wordt berekend en opgeslagen in het geheugen.

4 Maak de opname.

- Bepaal de compositie en druk de ontspanknop helemaal in.
- ▶ De flitser gaat af wanneer de foto wordt gemaakt.

Als het onderwerp zich te ver weg en buiten het effectieve bereik van de flitser bevindt, gaat het pictogram <ϟ> knipperen. Ga dichter bij het onderwerp staan en herhaal de stappen 2 t/m 4.

MENU De helderheid en het contrast automatisch corrigeren ☆

Als de opname te donker wordt of als het contrast te laag is, kunnen de helderheid en het contrast van de opname automatisch worden verbeterd. Deze functie heet Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid). De standaardinstelling is [**Standaard**]. Bij JPEG-opnamen wordt de correctie uitgevoerd wanneer de opname is gemaakt. Voor RAW-opnamen kan dit worden gecorrigeerd met Digital Photo Professional (meegeleverde software, pag. 302).

1 Selecteer [Auto Lighting Optimizer/ Auto optimalisatie helderheid].

- Selecteer op het tabblad [📷] de optie [**Auto Lighting Optimizer/Auto optimalisatie helderheid**] en druk vervolgens op <(SET)>.

2 Selecteer de instelling.

- Selecteer de gewenste instelling en druk op <(SET)>.

3 Maak de opname.

- De opname wordt indien nodig vastgelegd met gecorrigeerd(e) helderheid en contrast.

Zonder correctie

Met correctie

- Als onder [📷: **Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)**] de optie [**6: Lichte tonen prioriteit**] is ingesteld op [**1: Inschakelen**], wordt de functie Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) ingesteld op [**Deactiveren**]. Deze instelling kunt u niet wijzigen.
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan beeldruis toenemen.
- Indien een andere optie dan [**Deactiveren**] is ingesteld en u gebruikmaakt van belichtingscorrectie, flitsbelichtingscorrectie of handmatige belichting om de opname donkerder te maken, kan de opname nog steeds licht uitvallen. Als u een kortere belichting wilt hebben, stelt u [**Auto Lighting Optimizer/Auto optimalisatie helderheid**] eerst in op [**Deactiveren**].

Bij de basismodi wordt [**Standaard**] automatisch ingesteld.

MENU De donkere hoeken van de opname corrigeren

Als gevolg van de fysieke eigenschappen van de lens zijn de vier hoeken van de opname mogelijk donkerder. Dit verschijnsel wordt lichtafval of vignettering genoemd en kan automatisch worden gecorrigeerd. De standaardinstelling is [**Inschakelen**]. Bij JPEG-opnamen wordt de correctie uitgevoerd wanneer de opname is gemaakt. Voor RAW-opnamen kan dit worden gecorrigeerd met Digital Photo Professional (meegeleverde software, pag. 302).

1 Selecteer [Correctie helderheid randen].

- Selecteer op het tabblad [3*] de optie [**Correctie helderheid randen**] en druk vervolgens op <(SET)>.

2 Selecteer de instelling.

- Controleer op het scherm of [**Correctiegegevens beschikbaar**] wordt weergegeven voor het gebruikte objectief.
- Als [**Correctiegeg. niet beschikbaar**] wordt weergegeven, raadpleegt u 'Correctie-gegevens voor het objectief' op de volgende pagina.
- Selecteer [**Inschakelen**] en druk vervolgens op <(SET)>.

3 Maak de opname.

- De opname wordt vastgelegd met de gecorrigeerde helderheid van de randen.

Correctie uitgeschakeld

Correctie ingeschakeld

Correctiegegevens voor het objectief

De camera beschikt al over gegevens voor de correctie helderheid randen voor ongeveer 25 objectieven. Als u bij stap 2 [**Inschakelen**] selecteert, worden de correctiegegevens voor de helderheid van de randen automatisch toegepast voor elk objectief waarvoor correctiegegevens in de camera zijn opgenomen.

U kunt met EOS Utility (meegeleverde software, pag. 302) controleren voor welke objectieven de camera correctiegegevens bevat. U kunt ook correctiegegevens voor niet-geregistreerde objectieven vastleggen. Raadpleeg de instructiehandleiding voor EOS Utility (pdf, pag. 305) op de cd-rom voor meer informatie.

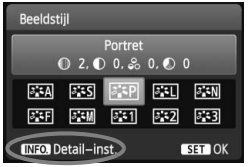
- Voor JPEG-opnamen die al zijn gemaakt, kan de correctie voor de helderheid van de randen niet worden toegepast.
- Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan er mogelijk ruis aan de randen van een opname ontstaan.
- Wanneer u een objectief van een ander merk dan Canon gebruikt, wordt het aanbevolen om de correctie in te stellen op [**Uitschakelen**], zelfs als [**Correctiegegevens beschikbaar**] wordt weergegeven.

- Correctie voor de helderheid van de randen wordt ook toegepast wanneer er een extender is bevestigd.
- Als de correctiegegevens voor het bevestigde objectief niet in de camera aanwezig zijn, geeft dit hetzelfde resultaat als wanneer de correctie is ingesteld op [**Uitschakelen**].
- De toegepaste mate van correctie is iets lager dan de maximale correctie die kan worden ingesteld met Digital Photo Professional (meegeleverde software).
- Wanneer een objectief niet over afstandsinformatie beschikt, is de mate van correctie lager.
- Hoe hoger de ISO-snelheid, hoe lager de mate van correctie.

Opnamekenmerken aanpassen aan uw voorkeuren ☆

U kunt de beeldstijl naar wens aanpassen door afzonderlijke parameters te wijzigen, bijvoorbeeld [**Scherpte**] en [**Contrast**]. Maak proefopnamen om het resultaat te bekijken. Zie pagina 114 voor het aanpassen van [**Monochroom**].

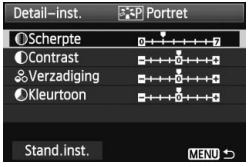
1 Druk op de knop <▼ >.



2 Selecteer een beeldstijl.

- Selecteer een beeldstijl en druk vervolgens op <INFO.>.

▶ Het scherm Detail-inst. wordt weergegeven.



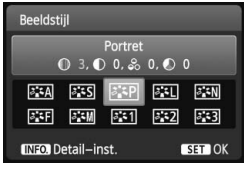
3 Selecteer een parameter.

- Selecteer een parameter, bijvoorbeeld [**Scherpte**], en druk vervolgens op <(SET)>.

4 Stel de parameter in.

- Druk op de toets <◄►> om de parameter naar wens aan te passen en druk vervolgens op <(SET)>.
- Druk op de knop <MENU> om de aangepaste parameters op te slaan. Het keuzescherm voor beeldstijlen verschijnt weer.

▶ Parameterinstellingen die afwijken van de standaardinstelling worden blauw weergegeven.



Parameterinstellingen en -effecten

Scherpte

Hiermee kunt u de scherpte van de opname aanpassen.

Als u de opname minder scherp wilt maken, stelt u de scherpte in naar de kant met **0**. Hoe dichter de markering zich bij **0** bevindt, hoe zachter de opname.

Als u de opname scherper wilt maken, stelt u de scherpte in naar de kant met **7**. Hoe dichter de markering zich bij **7** bevindt, hoe scherper de opname.

Contrast

Hiermee kunt u het beeldcontrast en de levendigheid van de kleuren aanpassen.

Als u het contrast wilt verlagen, stelt u het contrast in naar de kant met het minteken. Hoe dichter de markering zich bij **−** bevindt, hoe zachter de opname.

Als u het contrast wilt verhogen, stelt u het contrast in naar de kant met het plusteken. Hoe dichter de markering zich bij **+** bevindt, hoe sterker de opname.

Verzadiging

Hiermee kunt u de kleurverzadiging van de opname aanpassen.

Als u de kleurverzadiging wilt verlagen, stelt u de verzadiging in naar de kant met het minteken. Hoe dichter de markering zich bij **−** bevindt, hoe zwakker de kleuren.

Als u de kleurverzadiging wilt verhogen, stelt u de verzadiging in naar de kant met het plusteken. Hoe dichter de markering zich bij **+** bevindt, hoe sprekender de kleuren.

Kleurtoon

Hiermee kunt u huidskleurtinten aanpassen.

Als u de huidskleurtinten roder wilt maken, stelt u de kleurtoon in naar de kant met het minteken. Hoe dichter de markering zich bij **−** bevindt, hoe roder de huidskleur.

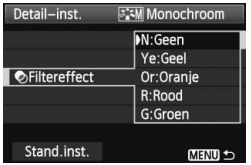
Als u de huidskleurtinten minder rood wilt maken, stelt u de kleurtoon in naar de kant met het plusteken. Hoe dichter de markering zich bij **+** bevindt, hoe geler de huidskleur.

- Door bij stap 3 [**Stand.inst.**] te selecteren, kunt u de standaard-parameterinstellingen van de respectieve beeldstijl herstellen.
- Als u opnamen wilt maken met de gewijzigde beeldstijl, volgt u stap 2 op pagina 81 om de gewijzigde beeldstijl te selecteren. Nu kunt u opnamen gaan maken.

Monochroom aanpassen

Voor Monochroom kunt u naast [**Scherpte**] en [**Contrast**] (zoals op de vorige pagina is beschreven) ook [**Filtereffect**] en [**Toningeffect**] instellen.

Filtereffect



U kunt op een monochrome opname witte wolken of groene bomen meer laten afsteken door een filtereffect toe te passen.

Filter	Voorbeeldeffecten
N: Geen	Normale zwart-witopname zonder filtereffecten.
Ye: Geel	De blauwe lucht ziet er natuurlijker uit en witte wolken lijken scherper.
Or: Oranje	De blauwe lucht ziet er iets donkerder uit. De zonsondergang ziet er stralender uit.
R: Rood	De blauwe lucht ziet er behoorlijk donker uit. Herfstbladeren zien er scherper en helderder uit.
G: Groen	Huidskleur en lippen zien er goed uit. Boombladeren zien er scherper en helderder uit.

Wanneer u het [**Contrast**] aanpast, wordt het filtereffect duidelijker.

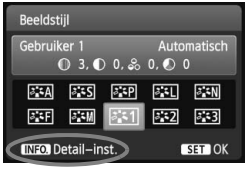
Toningeffect

Door een toningeffect toe te passen, kunt u een monochrome opname in de desbetreffende kleur maken. Hierdoor kan de opname er indrukwekkender uitzien.
U kunt de volgende opties selecteren: [**N:Geen**], [**S:Sepia**], [**B:Blauw**], [**P:Paars**] of [**G:Groen**].

Favoriete opnamekenmerken vastleggen ☆

U kunt een basisbeeldstijl selecteren, zoals [**Portret**] of [**Landschap**], de parameters daarvan naar wens aanpassen en de stijl vervolgens vastleggen onder [**Gebruiker 1**], [**Gebruiker 2**] of [**Gebruiker 3**].
U kunt beeldstijlen maken met andere parameterinstellingen, zoals scherpte en contrast. U kunt ook de parameters aanpassen van een beeldstijl die met EOS Utility (meegeleverde software, pag. 302) op de camera is vastgelegd.

1 Druk op de knop <▼ >.



2 Selecteer [Gebruiker].

- Selecteer [**Gebruiker ***] en druk vervolgens op de knop <INFO.>.
- ▶ Het scherm Detail-inst. wordt weergegeven.

3 Druk op <(SET)>.

- Als [**Beeldstijl**] is geselecteerd, drukt u op <(SET)>.

4 Selecteer de basisbeeldstijl.

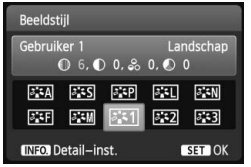
- Druk op de knop <▲▼> om de basisbeeldstijl te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.
- Als u de parameters wilt aanpassen van een beeldstijl die met de EOS Utility (meegeleverde software) op de camera is vastgelegd, selecteert u hier de beeldstijl.

5 Selecteer een parameter.

- Selecteer een parameter, bijvoorbeeld [**Scherpte**], en druk vervolgens op <(SET)>.

6 Stel de parameter in.

- Druk op de toets <◄►> om de parameter naar wens aan te passen en druk vervolgens op <(SET)>. Zie 'Opnamekenmerken aanpassen aan uw voorkeuren' op pagina 112-114 voor meer informatie.



- Druk op de knop <MENU> om de gewijzigde beeldstijl vast te leggen. Het keuzescherm voor beeldstijlen verschijnt nu weer.

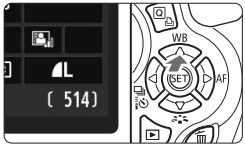
▶ De basisbeeldstijl wordt rechts van [**Gebruiker ***] weergegeven.

- Als er al een beeldstijl is vastgelegd onder [**Gebruiker ***], worden de parameterinstellingen van de vastgelegde beeldstijl ongedaan gemaakt wanneer u de basisbeeldstijl in stap 4 wijzigt.
- Als u [**Wis alle camera-instellingen**] (pag. 176) uitvoert, worden de standaardinstellingen voor [**Gebruiker ***] hersteld. Van beeldstijlen die met EOS Utility (meegeleverde software) zijn vastgelegd, worden alleen de standaardinstellingen van de gewijzigde parameters hersteld.

Als u opnamen wilt maken met een vastgelegde beeldstijl, volgt u stap 2 op pagina 81 om [**Gebruiker ***] te selecteren. Vervolgens kunt u opnamen gaan maken.

WB: Aanpassen aan de lichtbron ☆

De functie waarmee de kleurtoon zodanig kan worden aangepast dat een wit object in de opname ook daadwerkelijk wit lijkt, wordt witbalans (WB) genoemd. Bij de instelling <AWB> (Auto) zal doorgaans automatisch de juiste witbalans worden ingesteld. Als u met de instelling <AWB> geen natuurlijke kleuren krijgt, kunt u een witbalans selecteren die bij de lichtbron past of de witbalans handmatig instellen door een opname van een wit voorwerp te maken.



1 Druk op de knop <▲ WB>.

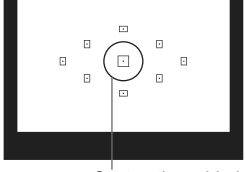
▶ [**Witbalans**] wordt weergegeven.

2 Selecteer de witbalans.

- Druk op de toets <◄►> of draai aan het instelwiel <☆> om de gewenste witbalans te selecteren. Druk vervolgens op <(SET)>.
- De waarde 'ca. ****K' (K = Kelvin) die voor de witbalansinstellingen <☀> <🏠> <☁> <☀> of <▬> wordt weergegeven, is de desbetreffende kleurtemperatuur.

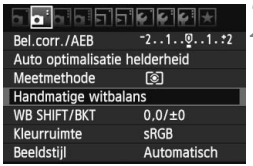
Handmatige witbalans

De handmatige witbalans wordt gebruikt om voor een specifieke lichtbron handmatig de witbalans in te stellen en zo de nauwkeurigheid te verbeteren. Voer deze procedure uit onder de lichtbron die u daadwerkelijk gaat gebruiken.



1 Fotografeer een wit object.

- Het effen witte object moet de cirkel voor spotmeting vullen.
- Stel handmatig scherp en stel de standaardbelichting voor het witte object in.
- U kunt elke witbalans instellen.



2 Selecteer [Handmatige witbalans].

- Selecteer op het tabblad [📷²] de optie [**Handmatige witbalans**] en druk vervolgens op <(SET)>.
- ▶ Het scherm voor handmatige selectie van de witbalans wordt weergegeven.

3 Importeer de witbalansgegevens.

- Selecteer de opname die u bij stap 1 hebt gemaakt en druk op <(SET)>.
- ▶ In het dialoogvenster dat wordt weergegeven, selecteert u [**OK**]. De gegevens worden geïmporteerd.
- Wanneer het menu opnieuw wordt weergegeven, drukt u op de knop <MENU> om het menu te sluiten.

4 Selecteer de handmatige witbalans.

- Druk op de knop <▲ WB>.
- Selecteer [🖋] en druk vervolgens op <(SET)>.

- Als de bij stap 1 verkregen belichting sterk afwijkt, kan dit een incorrecte witbalans tot gevolg hebben.
- Een opname die is opgeslagen terwijl de beeldstijl was ingesteld op [**Monochroom**] (pag. 82) of een opname die is bewerkt met een creatieve filter, kan niet worden geselecteerd in stap 3.

- In plaats van een wit object kan een kaart met 18% grijs (in de handel verkrijgbaar) een nauwkeurigere witbalans opleveren.
- De persoonlijke witbalans die is vastgelegd met EOS Utility (meegeleverde software, pag. 302), wordt vastgelegd onder <🖋>. Als u stap 3 uitvoert, worden de gegevens voor de geregistreerde persoonlijke witbalans gewist.

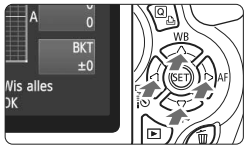
WB +/- De kleurtoon voor de lichtbron aanpassen ☆

U kunt de ingestelde witbalans corrigeren. Deze correctie heeft hetzelfde effect als het gebruik van een in de handel verkrijgbaar kleurtemperatuurconversiefilter of kleurcorrectiefilter. Elke kleur kan in negen niveaus worden gecorrigeerd.
Deze functie is voor gevorderde gebruikers die bekend zijn met het gebruik van kleurtemperatuurconversie- of kleurcorrectiefilters.

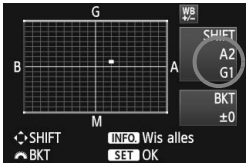
Witbalanscorrectie

1 Selecteer [WB SHIFT/BKT].

- Selecteer op het tabblad [📷] de optie [**WB SHIFT/BKT**] en druk vervolgens op <(SET)>.
- ▶ Het scherm voor witbalanscorrectie/ witbalanstrapje wordt weergegeven.



Voorbeeldinstelling: A2, G1



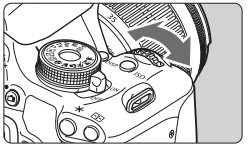
2 Stel de witbalanscorrectie in.

- Druk op de toets <✣> om de markering '■' naar de gewenste positie te verplaatsen.
- B staat voor blauw, A voor amber, M voor magenta en G voor groen. De kleur in de desbetreffende richting wordt gecorrigeerd.
- Rechtsboven in het scherm wordt onder '**SHIFT**' (verschuiving) de richting en de mate van correctie aangegeven.
- Als u op de knop <INFO.> drukt, worden alle instellingen voor [**WB SHIFT/BKT**] geannuleerd.
- Druk op <(SET)> om de instelling af te sluiten en naar het menu terug te keren.

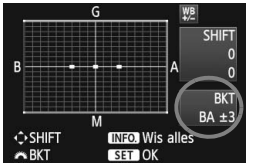
- Tijdens de witbalanscorrectie wordt in de zoeker en op het LCD-scherm <WB +/-> weergegeven.
- Eén correctieniveau voor blauw/amber is gelijk aan 5 mireds van een kleurtemperatuurconversiefilter. (Mired: een maateenheid voor de dichtheid van een kleurtemperatuurconversiefilter.)

Witbalanstrapje

Het is mogelijk om met één opname tegelijkertijd drie opnamen met een verschillende kleurbalans op te slaan. De opname wordt niet alleen opgeslagen met de kleurtemperatuur van de actuele witbalansinstelling, maar ook met meer blauw/amber of magenta/groen. Dit wordt een witbalanstrapje genoemd (WB-BKT). Witbalanstrapjes zijn mogelijk in ±3 hele stappen.



B/A ±3 niveaus



Stel de witbalansvariatie in.

- Als u in stap 2 voor de witbalanscorrectie aan het instelwiel <☼> draait, verandert de markering '■' op het scherm in '■ ■ ■' (3 punten). Als u het instelwiel naar rechts draait, wordt blauw/amber (B/A) ingesteld en als u het wiel naar links draait, is de instelling magenta/groen (M/G).
- ▶ Rechtsboven in het scherm wordt onder '**Bracket**' (trapje) de richting en de mate van correctie aangegeven.
- Als u op de knop <INFO.> drukt, worden alle instellingen voor [**WB SHIFT/BKT**] geannuleerd.
- Druk op <(SET)> om de instelling af te sluiten en naar het menu terug te keren.

Volgorde van het trapje

Het opnametrapje verloopt als volgt: 1. standaardwitbalans, 2. meer blauw (B) en 3. meer amber (A), of 1. standaardwitbalans, 2. meer magenta (M) en 3. meer groen (G).

Tijdens reeksopnamen met witbalans is de maximale opnamereeks voor continu-opnamen lager en neemt het maximumaantal opnamen eveneens af tot een derde van het normale aantal.

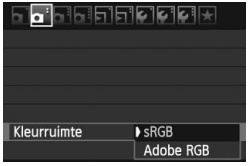
- U kunt ook witbalanscorrectie en AEB (pag. 105) samen met een witbalanstrapje instellen. Als u kiest voor AEB in combinatie met een witbalanstrapje, worden er van elke opname negen versies opgeslagen.
- Aangezien voor iedere opname drie afbeeldingen worden opgeslagen, kost het opslaan van de opname op de geheugenkaart meer tijd.
- '**BKT**' staat voor bracketing (opnametrapje).

MENU Het bereik van reproduceerbare kleuren instellen ☆

Het bereik van reproduceerbare kleuren wordt 'kleurruimte' genoemd. Met deze camera kunt u de kleurruimte voor opnamen instellen op sRGB of Adobe RGB. Voor normale opnamen wordt sRGB aanbevolen. Bij de basismodi wordt sRGB automatisch ingesteld.

1 Selecteer [Kleurruimte].

- Selecteer op het tabblad [📷²] de optie [**Kleurruimte**] en druk vervolgens op <(SET)>.



2 Stel de gewenste kleurruimte in.

- Selecteer [**sRGB**] of [**Adobe RGB**] en druk vervolgens op <(SET)>.

Adobe RGB

Deze kleurruimte wordt voornamelijk gebruikt voor commercieel drukwerk en andere bedrijfsmatige toepassingen. Als u geen kennis hebt van beeldverwerking, Adobe RGB en Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21), kunt u deze instelling beter niet gebruiken. De opname ziet er zeer mat uit op sRGB-computers en -printers die niet compatibel zijn met Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21). Het wordt daarom aangeraden de opname na te bewerken met software.

- Als de opname is gemaakt terwijl de kleurruimte is ingesteld op Adobe RGB, begint de bestandsnaam met '_MG_' (het eerste teken is een onderstrepingsteken).
- Het ICC-profiel wordt niet toegevoegd. Raadpleeg de software-instructiehandleiding (pdf, pag. 305) op de cd-rom voor meer informatie over het ICC-profiel.

Spiegel opklappen om bewegingsonscherpte te verminderen ☆

De camerabeweging die door de reflexspiegelactie wordt veroorzaakt, kan foto's die zijn genomen met een superteleobjectief of een macro-objectief (close-up) onscherp maken. In dit geval kan het nuttig zijn de spiegel op te klappen.
U kunt het opklappen van de spiegel inschakelen door de optie [8: Spiegel opklappen] in te stellen op [1: Activeren] in het menu [Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)] (pag. 255)**.**

1 Stel scherp op het onderwerp en druk vervolgens de ontspanknop helemaal in.
- ▶ De spiegel wordt opgeklapt.

2 Druk de ontspanknop nogmaals helemaal in.
- ▶ De opname wordt gemaakt en de spiegel wordt weer naar beneden geklapt.
- Nadat u de opname hebt gemaakt, stelt u [**8: Spiegel opklappen**] in op [**0: Deactiveren**].

Opnametips

- **De zelfontspanner <⏲> <⏲$_2$> gebruiken bij een opgeklapte spiegel.** Wanneer u de ontspanknop volledig ingedrukt houdt, wordt de spiegel opgeklapt en wordt 10 of 2 seconden later de opname gemaakt.
- **Opnamen maken met de afstandsbediening.** Aangezien u de camera niet aanraakt tijdens het fotograferen, kunnen een opgeklapte spiegel en gebruik van de afstandsbediening bewegingsonscherpte nog beter voorkomen (pag 261). Met afstandsbediening RC-6 (afzonderlijk verkrijgbaar) ingesteld op een vertraging van twee seconden, drukt u op de verzendknop, zodat de spiegel wordt opgeklapt en twee seconden later de opname wordt gemaakt.

- Bij zeer fel licht, bijvoorbeeld op het strand of tijdens het skiën op een zonnige dag, kunt u de opname het beste direct na het opklappen van de spiegel maken.
- Richt de camera niet direct op de zon. De warmte van de zon kan de interne onderdelen van de camera beschadigen.
- Als u de zelfontspanner en de spiegelopklapfunctie gebruikt in combinatie met bulb-belichting, moet u de ontspanknop volledig ingedrukt blijven houden (gedurende de vertragingstijd van de zelfontspanner en de bulb-belichtingstijd). Als u de ontspanknop loslaat tijdens het aftellen van de zelfontspanner, klinkt er een geluid dat aangeeft dat de ontspanknop is losgelaten, maar wordt er geen opname gemaakt.

- Zelfs als <▭> (continue opname) is ingesteld, wordt er slechts één opname gemaakt.
- Als er 30 seconden verstrijken nadat de spiegel is opgeklapt, klapt deze weer automatisch omlaag. Als u de ontspanknop nogmaals helemaal indrukt, wordt de spiegel opnieuw opgeklapt.

5

Opnamen maken met het LCD-scherm (Live view-opnamen)

U kunt opnamen maken terwijl het zoekerbeeld op het LCD-scherm van de camera wordt weergegeven. Dit heet 'Live view-opnamen'.

Live view-opnamen zijn geschikt voor niet-bewegende onderwerpen.
Wanneer u de camera in de hand houdt en opnamen maakt terwijl u op het LCD-scherm kijkt, kan het bewegen van de camera onscherpe opnamen tot gevolg hebben. U wordt aangeraden een statief te gebruiken.

Op afstand Live view-opnamen maken
Als u EOS Utility (meegeleverde software, pag. 302) op uw computer installeert, kunt u de camera op de computer aansluiten en op afstand opnamen maken met behulp van het computerscherm. Raadpleeg de instructiehandleiding (pdf, pag. 305) op de cd-rom voor meer informatie.

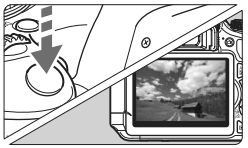
Opnamen maken met het LCD-scherm

1 Geef het Live view-beeld weer.

- Druk op de knop <📷>.
- ▶ Het Live view-beeld wordt op het LCD-scherm weergegeven.
- In het Live view-beeld wordt het helderheidsniveau van de daadwerkelijk te maken opname nauwkeurig benaderd.

2 Stel scherp op het onderwerp.

- Wanneer u de ontspanknop half indrukt, stelt de camera scherp met de actuele AF-modus (pag. 131 - 137).



3 Maak de opname.

- Druk de ontspanknop helemaal in.
- ▶ De foto wordt gemaakt en de opname wordt op het LCD-scherm weergegeven.
- ▶ Nadat de kijktijd is verstreken, keert de camera automatisch naar de Live view-modus terug.
- Druk op de knop <📷> om de Live view-modus te verlaten.

- Het weergaveoppervlak van het beeld is circa 99% (wanneer de opnamekwaliteit is ingesteld op JPEG ◢L).
- De meetmethode wordt voor Live view-opnamen ingesteld op meervlaksmeting.
- In de creatieve modi kunt u de scherptediepte controleren door op de knop voor scherptedieptecontrole te drukken.
- Tijdens continu-opnamen wordt de belichting die voor de eerste opname is ingesteld ook toegepast op alle volgende opnamen.
- Het gebruik van <A-DEP> is gelijk aan het gebruik van <P>.
- U kunt ook een afstandsbediening (afzonderlijk verkrijgbaar, pag. 261) gebruiken voor Live view-opnamen.

Live view-opname inschakelen

Stel [**Live view-opname.**] in op [**Inschakelen**].

De functie [**Live view-opname.**] wordt in de basismodi onder [📷] en in de creatieve modi onder [📷] weergegeven.

Gebruiksduur batterij bij Live view-opnamen [Geschat aantal opnamen]

Temperatuur	Opnameomstandigheden	
	Geen flits	50% flits
Bij 23 °C	200	180
Bij 0 °C	170	150

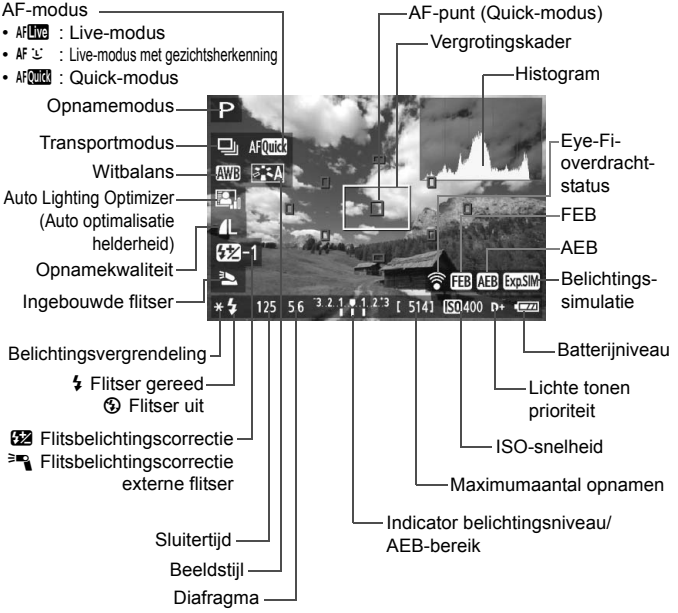
- De bovenstaande cijfers zijn gebaseerd op een volledig opgeladen LP-E8-batterij en op de testcriteria van de CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Met een volledig opgeladen LP-E8-batterij kunt u achter elkaar Live view-opnamen maken gedurende circa 1 uur en 30 min. bij 23 °C.

- Richt het objectief tijdens het maken van Live view-opnamen niet rechtstreeks op de zon. De warmte van de zon kan de interne onderdelen van de camera beschadigen.
- **Zie pagina 139 - 140 voor aandachtspunten bij het maken van Live view-opnamen.**

- Bij gebruik van de flitser klinken er twee sluitergeluiden. Er wordt echter maar één opname gemaakt.
- Als de camera lange tijd niet is gebruikt, wordt deze automatisch uitgeschakeld wanneer [**Uitschakelen**] actief is (pag. 167). Als [**Uitschakelen**] is ingesteld op [**Uit**], wordt Live view na 30 minuten automatisch uitgeschakeld (de camera blijft ingeschakeld).
- U kunt de meegeleverde AV-kabel of een HDMI-kabel (afzonderlijk verkrijgbaar) gebruiken om de Live view-opname op een tv-scherm weer te geven (pag. 218 en 221).

Het informatiedisplay

- Telkens als u op de knop <INFO.> drukt, wordt het informatiedisplay vernieuwd.



- Als <Exp.SIM> wit wordt weergegeven, is de helderheid van het Live view-beeld bijna gelijk aan de helderheid van de daadwerkelijke opname.
- Wanneer <Exp.SIM> knippert, betekent dit dat het Live view-beeld vanwege te donkere of te heldere lichtomstandigheden niet met de juiste helderheid wordt weergegeven. De daadwerkelijke opname wordt echter met de ingestelde belichting gemaakt.
- Bij gebruik van de flitser of de bulb-instelling worden het pictogram <Exp.SIM> en het histogram grijs weergegeven (ter referentie). Mogelijk wordt het histogram bij weinig of juist heel fel licht niet goed weergegeven.

Simulatie van de definitieve opname

Bij de simulatie van de definitieve opname worden de effecten van de beeldstijl, witbalans, enzovoort in het Live view-beeld zichtbaar gemaakt, zodat u weet hoe de daadwerkelijke opname eruit gaat zien. Tijdens het maken van opnamen worden automatisch de hieronder vermelde functie-instellingen in de Live view-opname weergegeven.

Simulatie van de definitieve opname tijdens Live view-opnamen

- Beeldstijl
  * Alle parameters zoals scherpte, contrast, kleurverzadiging en kleurtoon worden weergegeven.
- Witbalans
- Witbalanscorrectie
- Opname via sfeerselectie
- Opname via licht of scènetype
- Belichting
- Scherptediepte (waarbij de knop voor scherptedieptecontrole is ingedrukt)
- Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)
- Correctie helderheid randen
- Lichte tonen prioriteit
- Aspect ratio (bevestiging van opnamegebied)

Instellingen voor de opnamefunctie

In dit gedeelte worden de instellingen besproken die specifiek zijn voor Live view-opnamen.

Q Snel instellen

Wanneer u op de knop <Q> drukt terwijl het beeld op het LCD-scherm in creatieve modi wordt weergegeven, kunt u de AF-modus, transportmodus, de witbalans, de beeldstijl, Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid), de opnamekwaliteit en de instellingen voor de ingebouwde flitser instellen. In de basismodi kunt u de AF-modus en de instellingen die in de tabel op pagina 64 staan vermeld, instellen.

1 Druk op de knop <Q>.

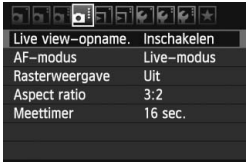
- ▶ De functies die met Snel instellen kunnen worden ingesteld, worden links in het scherm weergegeven.
- Als de AF-modus <AFQuick> is, worden bovendien de AF-punten weergegeven. Het AF-punt is ook selecteerbaar.

2 Selecteer een functie en stel deze in.

- Druk op de toets <▲▼> om een functie te selecteren.
- ▶ De geselecteerde functie en Uitleg (pag. 48) worden weergegeven.
- Druk op de toets <◄►> of draai aan het instelwiel <☆> om de instelling te wijzigen. Wanneer u op <(SET)> drukt, wordt het instellingenscherm van de desbetreffende functie weergegeven.

In creatieve modi kunt u de ISO-snelheid instellen met de knop <ISO>.

Menufunctie-instellingen



De onderstaande menuopties worden weergegeven.

De Live view-menuopties worden in de basismodi onder [📷] en in de creatieve modi onder [📷] weergegeven.

- **Live view-opname.**
  U kunt Live view-opname. instellen op [**Inschakelen**] of [**Uitschakelen**].
- **AF-modus**
  U kunt [**Live-modus**] (pag. 131), [**Live-modus**] (pag. 132) of [**Quick-modus**] (pag. 136) selecteren.
- **Rasterweergave**
  Met [**Raster 1**] of [**Raster 2**] kunt u rasterlijnen weergeven. Deze helpen u de camera in verticale of horizontale stand recht te houden.
- **Aspect ratio** ☆
  De beeldverhouding (aspect ratio) van de opname kan worden ingesteld op [**3:2**], [**4:3**], [**16:9**] of [**1:1**]. De volgende beeldverhoudingen worden met lijnen in de Live view-opname weergegeven: [**4:3**] [**16:9**] [**1:1**].
  De JPEG-opnamen worden samen met de ingestelde beeldverhouding opgeslagen.
  De RAW-opnamen worden altijd met beeldverhouding [**3:2**] opgeslagen. Aangezien de informatie over de beeldverhouding aan de RAW-opname wordt toegevoegd, wordt de opname gegenereerd volgens de desbetreffende beeldverhouding wanneer de RAW-opname met de meegeleverde software verwerkt. In het geval van beeldverhoudingen [**4:3**], [**16:9**] en [**1:1**] verschijnen de lijnen voor beeldverhouding tijdens de opnameweergave, maar de lijnen worden niet daadwerkelijk op de opname getekend.

De instellingen voor deze menuopties zijn alleen op Live view-opnamen van toepassing. Bij opnamen via de zoeker worden de instellingen niet toegepast.

Kwaliteit	Beeldverhouding en aantal pixels			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L RAW	5184 x 3456 (18,0 megapixels)	4608 x 3456 (16,0 megapixels)	5184 x 2912* (15,1 megapixels)	3456 x 3456 (11,9 megapixels)
M	3456 x 2304 (8,0 megapixels)	3072 x 2304 (7,0 megapixels)	3456 x 1944 (6,7 megapixels)	2304 x 2304 (5,3 megapixels)
S1	2592 x 1728 (4,5 megapixels)	2304 x 1728 (4,0 megapixels)	2592 x 1456* (3,8 megapixels)	1728 x 1728 (3,0 megapixels)
S2	1920 x 1280 (2,5 megapixels)	1696 x 1280* (2,2 megapixels)	1920 x 1080 (2,1 megapixels)	1280 x 1280 (1,6 megapixels)
S3	720 x 480 (350.000 pixels)	640 x 480 (310.000 pixels)	720 x 400* (290.000 pixels)	480 x 480 (230.000 pixels)

- Opnamekwaliteiten met een sterretje komen niet helemaal overeen met de ingestelde beeldverhouding.
- Het opnamegebied dat wordt weergegeven voor opnamekwaliteiten met een sterretje is iets groter dan het opgenomen gebied. Controleer de opnamen op het LCD-scherm wanneer u de opnamen maakt.
- Als u een andere camera gebruikt voor het direct afdrukken van opnamen die met deze camera zijn gemaakt in de beeldverhouding 1:1, worden de opnamen mogelijk niet goed afgedrukt.

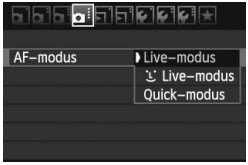
- **Meettimer** ☆
  U kunt wijzigen hoe lang de belichtingsinstelling wordt weergegeven (duur van de belichtingsvergrendeling). Deze optie wordt niet in de basismodi weergegeven. (Meettimer heeft dan een vaste instelling van 16 sec.)

Als u [**Stofwisdata**], [**Sensorreiniging**], [**Wis instellingen**] of [**Firmwareversie**] selecteert, wordt de Live view-opname beëindigd.

De AF-modus (automatische scherpstelling) wijzigen

De AF-modus selecteren

De beschikbare AF-modi zijn [**Live-modus**], [**Live-modus**] (met gezichtsherkenning, pag. 132) en [**Quick-modus**] (pag. 136). Wanneer u nauwkeurig wilt scherpstellen, zet u de focusinstellingsknop op het objectief op <**MF**>, vergroot u het beeld en stelt u handmatig scherp (pag. 138).



Selecteer de AF-modus.

- Selecteer [**AF-modus**] op het tabblad [📷] (tabblad [📷] in de basismodi).
- Selecteer de gewenste AF-modus en druk op <(SET)>.
- Wanneer het Live view-beeld wordt weergegeven, drukt u op de knop <Q> om de AF-modus in het scherm Snel instellen (pag. 128) te selecteren.

Live-modus: AFLive

De beeldsensor wordt gebruikt om scherp te stellen. Hoewel automatisch scherpstellen tijdens weergave van het Live view-beeld mogelijk is, **duurt dat in deze modus langer dan in de Quick-modus**. Scherpstellen is in deze modus ook lastiger dan in de Quick-modus.

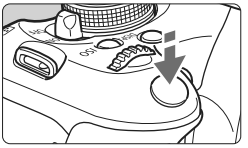
AF-punt

1 Geef het Live view-beeld weer.

- Druk op de knop <📷>.
- ▶ Het Live view-beeld wordt op het LCD-scherm weergegeven.
- ▶ Het AF-punt <□> wordt weergegeven.

2 Verplaats het AF-punt.

- Druk op de knop <✥> om het AF-punt te verplaatsen naar de positie waarop u wilt scherpstellen (het AF-punt kan niet naar de randen van het beeld worden verplaatst).
- Druk op de knop <(SET)> of <🗑> om het AF-punt weer naar het midden te verplaatsen.



3 Stel scherp op het onderwerp.

- Richt het AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop half in.
- ▶ Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een pieptoon.
- ▶ Als de scherpstelling niet wordt bereikt, wordt het AF-punt oranje.

4 Maak de opname.

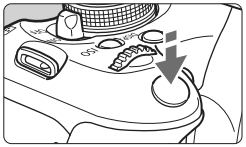
- Controleer de scherpstelling en belichting en druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken (pag. 124).

Live-modus (met gezichtsherkenning): AF

In deze modus worden gezichten herkend en wordt hierop scherpgesteld met dezelfde AF-methode als in de Live-modus. De persoon moet wel in de richting van de camera kijken.

1 Geef het Live view-beeld weer.

- Druk op de knop <📷>.
- ▶ Het Live view-beeld wordt op het LCD-scherm weergegeven.
- Wanneer er een gezicht wordt herkend, wordt het kader <[ ]> weergegeven op het gezicht waarop zal worden scherpgesteld.
- Wanneer meerdere gezichten worden herkend, wordt <[ ]> weergegeven. Druk op de toets <◀▶> om het kader <[ ]> op het gewenste gezicht te plaatsen.



2 Stel scherp op het onderwerp.

- Druk de ontspanknop half in; de camera stelt vervolgens scherp op het gezicht dat door het kader <[ ]> wordt bedekt.
- ▶ Als de scherpstelling is bereikt, wordt het AF-punt groen en klinkt er een pieptoon.
- ▶ Als de scherpstelling niet wordt bereikt, wordt het AF-punt oranje.
- Als er geen gezicht kan worden herkend, wordt het AF-punt <□> weergegeven en wordt scherpgesteld op het midden.

3 Maak de opname.

- Controleer de scherpstelling en belichting en druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken (pag. 124).

- Als de scherpstelling er flink naast zit, is gezichtsherkenning niet mogelijk. Als u ook handmatig met het objectief kunt scherpstellen wanneer de focusinstellingsknop op het objectief op <**AF**> staat, draait u aan de focusring om ruw scherp te stellen. Het gezicht wordt dan herkend en <[ ]> wordt weergegeven.
- Het is mogelijk dat een ander object dan een menselijk gezicht als gezicht wordt herkend.
- Gezichtsherkenning werkt niet wanneer het gezicht een erg klein of erg groot deel van het beeld beslaat, te helder of te donker is, horizontaal of diagonaal is gekanteld, of gedeeltelijk is verborgen.
- Het scherpstelkader <[ ]> dekt mogelijk slechts een gedeelte van het gezicht.

- Als u op de knop <(SET)> of <🗑> drukt, schakelt de AF-modus over naar de Live-modus (pag. 131). U kunt op de knop <✣> drukken om het AF-punt te verplaatsen. Druk nogmaals op de knop <(SET)> of <🗑> om terug te keren naar de Live-modus (met gezichtsherkenning).
- Aangezien er niet automatisch kan worden scherpgesteld op een gezicht dat zich dicht bij de rand van het beeld bevindt, wordt <[ ]> in dat geval grijs weergegeven. Wanneer u de ontspanknop dan half indrukt, wordt het middelste AF-punt <□> gebruikt om scherp te stellen.

Opmerkingen over de Live-modus en de Live-modus (met gezichtsherkenning)

Automatisch scherpstellen

- Het duurt iets langer om scherp te stellen.
- Zelfs als er al is scherpgesteld, wordt er nogmaals scherpgesteld wanneer u de ontspanknop half indrukt.
- Tijdens en na de automatische scherpstelling kan de helderheid van de opname veranderen.
- Als de lichtbron tijdens de weergave van het Live view-beeld verandert, kan het beeldscherm flikkeren en kan het lastig zijn om scherp te stellen. Als dit gebeurt, stopt u de Live view-opname en stelt u eerst automatisch scherp bij de huidige lichtbron.
- Als u in de Live-modus op de knop <⊕> drukt, wordt de opname vergroot bij het AF-punt. Als het lastig is om in de vergrote weergave scherp te stellen, keert u naar de normale weergave terug en kiest u voor automatisch scherpstellen. De snelheid waarmee automatisch wordt scherpgesteld, kan in de normale of vergrote weergave afwijken.
- Wanneer u automatisch scherpstelt in de normale weergave van de Live-modus en de opname vervolgens vergroot, kan het zijn dat de scherpstelling afwijkt.
- Als u in de Live-modus op de knop <⊕> drukt, wordt het beeld niet vergroot.

- Als u in de Live-modus of Live-modus (met gezichtsherkenning) een onderwerp in het buitengebied wilt vastleggen en er niet op het onderwerp is scherpgesteld, richt u het middelste AF-punt op het onderwerp om scherp te stellen. Maak vervolgens de foto.
- Het AF-hulplicht wordt niet ingeschakeld. Als u echter een Speedlite uit de EX-serie (afzonderlijk verkrijgbaar) met ledlamp gebruikt, wordt de ledlamp als AF-hulplicht ingeschakeld wanneer dit in de Live-modus en Live-modus (met gezichtsherkenning) nodig is.

Opnameomstandigheden waarin moeilijk kan worden scherpgesteld:

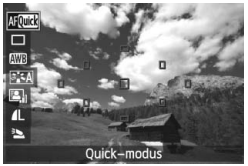
- Onderwerpen met weinig contrast, zoals een blauwe lucht en effen, platte oppervlakken.
- Onderwerpen bij weinig licht.
- Strepen en andere patronen met alleen een horizontaal contrast.
- Een lichtbron waarvan de helderheid, de kleur en het patroon steeds veranderen.
- Avondopnamen of opnamen bij fel licht.
- Opnamen bij TL-licht of wanneer het beeld flikkert.
- Hele kleine onderwerpen.
- Onderwerpen aan de rand van het beeld.
- Onderwerpen die licht sterk reflecteren.
- Het AF-punt is tegelijk op een onderwerp dichtbij en een onderwerp veraf gericht (bijvoorbeeld een dier in een kooi).
- Onderwerpen die binnen het AF-punt blijven bewegen en wanneer de camera niet stil kan worden gehouden.
- Onderwerpen die de camera naderen of er vandaan bewegen.
- Automatisch scherpstellen wanneer het onderwerp zeer onscherp is.
- Wanneer met een soft-focusobjectief een soft-focuseffect wordt toegepast.
- Wanneer een filter voor speciale effecten wordt gebruikt.

Quick-modus: AFQuick

De speciale AF-sensor wordt gebruikt om in de modus 1-beeld AF (pag. 83) op dezelfde manier scherp te stellen als bij het maken van opnamen door de zoeker.
Hoewel u snel kunt scherpstellen op het gewenste gebied, **wordt het Live view-beeld tijdens het automatisch scherpstellen even onderbroken.**

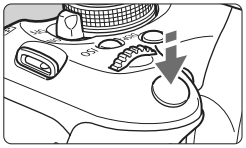
1 Geef het Live view-beeld weer.

- Druk op de knop <📷>.
- ▶ Het Live view-beeld wordt op het LCD-scherm weergegeven.
- De kleine vakken op het scherm zijn de AF-punten en het grotere vak is het vergrotingskader.



2 Selecteer het AF-punt. ☆

- Druk op de knop <Q> (⏱10) om het scherm Snel instellen weer te geven.
- ▶ De instelbare functies worden links in het scherm weergegeven.
- Druk op de toets <▲▼> om het AF-punt selecteerbaar te maken.
- Draai aan het instelwiel <⚙> om het AF-punt te selecteren.



3 Stel scherp op het onderwerp.

- Richt het AF-punt op het onderwerp en druk de ontspanknop half in.
- ▶ Het Live view-beeld wordt uitgeschakeld, de reflexspiegel wordt neergeklapt en er wordt automatisch scherpgesteld.
- ▶ Wanneer het scherpstellen is gelukt, wordt het AF-punt waarop is scherpgesteld groen en wordt het Live view-beeld opnieuw weergegeven.
- ▶ Als er niet kan worden scherpgesteld, wordt het AF-punt oranje en gaat het knipperen.

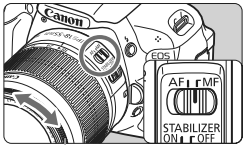
4 Maak de opname.

- Controleer de scherpstelling en belichting en druk de ontspanknop helemaal in om de opname te maken (pag. 124).

Tijdens het automatisch scherpstellen kunt u geen opnamen maken. Maak de opname terwijl het Live view-beeld wordt weergegeven.

MF: Handmatig scherpstellen

U kunt de opname vergroten en handmatig nauwkeurig scherpstellen.



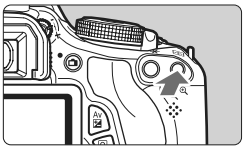
1 Zet de focusinstellingsknop op het objectief op <MF>.

- Draai aan de focusring van het objectief om ruw scherp te stellen.

Vergrotingskader

2 Verplaats het vergrotingskader.

- Druk op de toets <✣> om het vergrotingskader naar de positie waarop u wilt scherpstellen te verplaatsen.
- Druk op de knop <(SET)> of <🗑> om het vergrotingskader weer naar het midden te verplaatsen.



3 Vergroot het beeld.

- Druk op de knop <🔍>.
- ▶ Het gebied binnen het vergrotingskader wordt vergroot weergegeven.
- Telkens wanneer u op de knop <🔍> drukt, wordt de weergave als volgt gewijzigd:

→ 5x → 10x → Normale weergave

Belichtingsvergrendeling
Positie van vergroot gebied
Vergroting

4 Stel handmatig scherp.

- Draai terwijl u naar de vergrote opname kijkt aan de focusring van het objectief om scherp te stellen.
- Nadat u hebt scherpgesteld, drukt u op de knop <🔍> om naar de normale weergave terug te keren.

5 Maak de opname.

- Controleer de scherpstelling en belichting en druk de ontspanknop in om de opname te maken (pag. 124).

Aandachtspunten bij het maken van Live view-opnamen

Witte <🌡> en rode <🌡> waarschuwingspictogrammen voor interne temperatuur

- Als de interne temperatuur van de camera oploopt vanwege langdurig gebruik van Live view-opnamen of een hoge omgevingstemperatuur, verschijnt er een wit pictogram <🌡>. Als u doorgaat met maken van opnamen terwijl dit pictogram wordt weergegeven, kan de beeldkwaliteit van de foto's verslechteren. Stop met het maken van Live view-opnamen en laat de camera enige tijd afkoelen voordat u verder gaat met fotograferen.
- Als het witte pictogram <🌡> wordt weergegeven en de interne temperatuur van de camera nog verder oploopt, gaat er een rood pictogram <🌡> knipperen. Dit knipperende pictogram waarschuwt u ervoor dat de Live view-opname spoedig automatisch wordt beëindigd. U kunt in dat geval geen opnamen meer maken totdat de interne temperatuur van de camera is gedaald. Schakel de camera uit en laat deze enige tijd afkoelen.
- Wanneer u gedurende lange tijd bij een hoge temperatuur Live view-opnamen maakt, worden de pictogrammen <🌡> en <🌡> sneller weergegeven. Schakel de camera uit als u geen opnamen maakt.

Aandachtspunten bij het Live view-beeld

- Bij weinig of juist heel fel licht wordt in het Live view-beeld mogelijk niet de helderheid van de daadwerkelijke opname weergegeven.
- Als de lichtbron in het beeld verandert, kan het beeldscherm gaan flikkeren. Als dit het geval is, stopt u met het maken van Live view-opnamen en gaat u hiermee verder bij de lichtbron die u daadwerkelijk gaat gebruiken.
- Wanneer u de camera in een andere richting houdt, wordt de helderheid van het Live view-beeld mogelijk even niet juist weergegeven. Wacht met het maken van opnamen totdat het helderheidsniveau is gestabiliseerd.
- Als er zich een zeer felle lichtbron in beeld bevindt (bijvoorbeeld de zon), kan het heldere gedeelte op het LCD-scherm zwart lijken. Op de opname zelf wordt het heldere gedeelte wél goed weergegeven.
- Wanneer u bij weinig licht [**LCD-helderheid**] op een heldere instelling zet, kan er kleurruis in het Live view-beeld optreden. De kleurruis wordt echter niet in de opname vastgelegd.
- Wanneer u het beeld vergroot, lijkt dit mogelijk scherper dan het daadwerkelijk is.

Aandachtspunten bij het maken van Live view-opnamen

Aandachtspunten bij opnameresultaten

- Als u lange tijd doorlopend opnamen met de Live view-functie maakt, kan de temperatuur binnen de camera oplopen, waardoor de opnamekwaliteit mogelijk minder wordt. Schakel Live view-opname uit wanneer u geen opnamen maakt.
- Als u met een lange sluitertijd wilt werken, schakelt u Live view-opname tijdelijk uit en wacht u enkele minuten totdat u een opname maakt. Zo voorkomt u dat de opnamekwaliteit afneemt.
- Het maken van Live view-opnamen bij hoge temperaturen en hoge ISO-snelheden kan resulteren in ruis of afwijkende kleuren.
- Wanneer u opnamen maakt bij hoge ISO-snelheden, kan er ruis (strepen, lichte puntjes, enzovoort) op de opname zichtbaar zijn.
- Als u de foto in de vergrote weergave neemt, is het mogelijk dat de belichting niet naar wens is. Keer naar de normale weergave terug voordat u een foto neemt. In de vergrote weergave worden de sluitertijd en het diafragma oranje weergegeven. Zelfs als u de foto in de vergrote weergave neemt, wordt de opname in de normale weergave gemaakt.
- Als [**Auto Lighting Optimizer/Auto optimalisatie helderheid**] (pag. 109) niet op [**Deactiveren**] is ingesteld, kan de opname nog steeds licht zijn, zelfs als er een kleinere belichtingscorrectie of kleinere flitsbelichtingscorrectie is ingesteld.
- Als u een TS-E-objectief gebruikt om het beeld verticaal te verschuiven of als u een tussenring gebruikt, kan er mogelijk geen standaard-belichting worden verkregen of is de belichting mogelijk onregelmatig.

Aandachtspunten bij persoonlijke voorkeuze

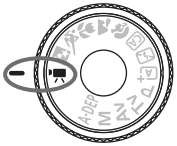
- Tijdens het maken van Live view-opnamen zijn bepaalde persoonlijke voorkeuze-instellingen niet actief (pag. 251).

Aandachtspunten bij objectief en flitser

- De functie voor scherpstellingsvoorkeuze bij superteleobjectieven kan niet worden gebruikt.
- Flitsbelichtingsvergrendeling is niet mogelijk wanneer de ingebouwde flitser of een externe Speedlite wordt gebruikt. Voorflitsen werkt niet als er een externe Speedlite wordt gebruikt.

6

Filmopnamen



Stel het programmakeuzewiel in op <🎥> om filmopnamen te maken. De opname-indeling voor films is MOV.

Kaarten waarop films kunnen worden opgeslagen

Voor filmopnamen moet u een SD-geheugenkaart met een hoge capaciteit en van snelheidsklasse 6 'CLASS 6' of hoger gebruiken.

Als u voor het opnemen van films een kaart met een lage schrijfsnelheid gebruikt, kan het zijn dat de film niet goed wordt opgeslagen. En als u een film afspeelt op een kaart met een lage leessnelheid, wordt de film mogelijk niet goed weergegeven.
Ga naar de website van de fabrikant van de kaart als u de lees-/schrijfsnelheid van de kaart wilt weten.

Full HD 1080

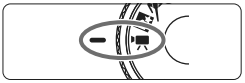
Full HD 1080 duidt op compatibiliteit met High-Definition met 1080 verticale pixels (scanlijnen).

FULL HD 1080

Filmopnamen

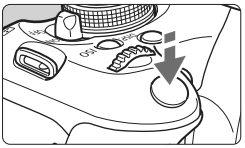
U wordt aangeraden de camera op een televisie aan te sluiten als u opgenomen films wilt afspelen (pag. 218 en 221).

Opnamen maken met automatische belichting



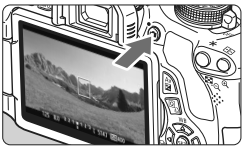
1 Stel het programmakeuzewiel in op <🎥>.

▶ De reflexspiegel maakt een geluid en de opname verschijnt op het LCD-scherm.

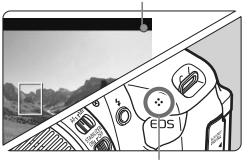


2 Stel scherp op het onderwerp.

- Stel voordat u een filmopname maakt automatisch of handmatig scherp (pag. 131 - 138).
- Wanneer u de ontspanknop half indrukt, stelt de camera scherp met de actuele AF-modus.



Filmopname



Microfoon

3 Begin met opnemen.

- Druk op de knop <📷> om een filmopname te starten. Druk nogmaals op <📷> om de filmopname te stoppen.

▶ Terwijl de film wordt opgenomen, wordt de markering '●' in de rechterbovenhoek van het scherm weergegeven.

- Richt het objectief tijdens het filmen niet rechtstreeks op de zon. De warmte van de zon kan de interne onderdelen van de camera beschadigen.
- **Aandachtspunten voor filmopnamen vindt u op pagina 163 en 164.**
- **Lees indien nodig ook de aandachtspunten voor Live view-opnamen op pagina 139 en 140.**

- De ISO-snelheid, de sluitertijd en het diafragma worden automatisch ingesteld.
- U kunt de automatische belichting vergrendelen door op de knop <✱> te drukken (pag. 107). Als u tijdens het opnemen van een film de belichtingsvergrendeling wilt annuleren, drukt u op de knop <⊞>.
- U kunt belichtingscorrectie instellen door de knop <Av⊠> ingedrukt te houden en aan het instelwiel <⚙> te draaien.
- Als u de ontspanknop half indrukt, worden onder aan het scherm de sluitertijd, het diafragma en de ISO-snelheid (pag. 146) weergegeven. Dit is de belichtingsinstelling voor foto's.
- Als u in de weergave met opname-informatie (pag. 227) een film afspeelt die is opgenomen met automatische belichting, worden de sluitertijd en het diafragma niet weergegeven. De opname-informatie (Exif) slaat de instellingen op die werden gebruikt toen werd begonnen met het opnamen van de film.

Bij gebruik van een Speedlite uit de EX-serie met ledlamp (afzonderlijk verkrijgbaar)

Deze camera is compatibel met de functie waarmee tijdens opnamen met automatische belichting de ledlamp bij weinig licht automatisch wordt ingeschakeld. **Raadpleeg de instructiehandleiding van de Speedlite uit de EX-serie voor meer informatie.**

Opnamen maken met handmatige belichting

U kunt de sluitertijd, het diafragma en de ISO-snelheid voor filmopnamen handmatig instellen. Het handmatig instellen van de belichting voor filmopnamen is bedoeld voor geavanceerde gebruikers.

1 Stel het programmakeuzewiel in op <🎥>.

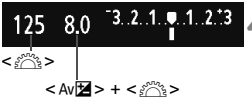
▶ De reflexspiegel maakt een geluid en de opname verschijnt op het LCD-scherm.

2 Selecteer [Movie-belicht.].

- Druk op de knop <MENU> en selecteer op het tabblad [📷🎥] [**Movie-belicht.**]. Druk vervolgens op <(SET)>.

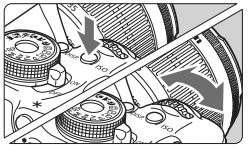
3 Selecteer [Handmatig].

- Selecteer [**Handmatig**] en druk vervolgens op <(SET)>.



4 Stel de sluitertijd en het diafragma in.

- Draai aan het instelwiel <Hoofdwiel> om de sluitertijd in te stellen. De instelbare sluitertijden zijn afhankelijk van de framesnelheid <🎥>.
  - 60p / 50p : 1/4000 sec. - 1/60 sec.
  - 30p / 25p / 24p : 1/4000 sec. - 1/30 sec.
- Houd de knop <Av> ingedrukt en draai aan het instelwiel <Hoofdwiel> om het diafragma in te stellen.



5 Stel de ISO-snelheid in.

- Druk op de knop <ISO> en druk dan op de toets <◀▶> of draai aan het instelwiel <Hoofdwiel> om de gewenste ISO-snelheid te selecteren.
  - Instelling [**AUTO**] : ISO 100 - 6400
  - Handmatige ISO-instelling : ISO 100 - 6400

6 Stel scherp en start de filmopname.

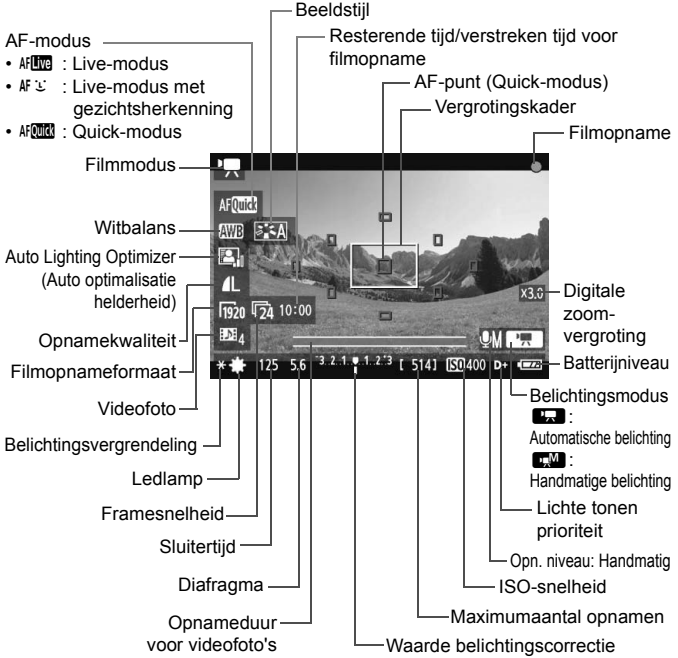
- De procedure is dezelfde als stap 2 en 3 voor 'Opnamen maken met automatische belichting' (pag. 142).

- Belichtingsvergrendeling en belichtingscorrectie kunnen niet worden ingesteld.
- Het wordt afgeraden om tijdens de filmopname de sluitertijd of het diafragma aan te passen omdat de wijzigingen in de belichting worden opgenomen.
- Als u een objectief gebruikt waarvan het maximale diafragma verandert wanneer u zoomt, moet u niet in-/uitzoomen terwijl u filmopnamen maakt. Wijzigingen in de belichting kunnen worden opgenomen.
- Indien u een film opneemt met fluorescerend licht, kan de film flikkeren.

- Bij ISO auto wordt meestal automatisch de standaardbelichting voor films verkregen, zelfs als het lichtniveau verandert.
- Bij het opnemen van een film of een bewegend onderwerp wordt een sluitertijd van 1/30 tot 1/125 seconde aanbevolen. Hoe korter de sluitertijd, hoe minder vloeiend de beweging van het onderwerp eruit zal zien.

Het informatiedisplay

- Telkens als u op de knop <INFO.> drukt, wordt het informatiedisplay vernieuwd.



* Wanneer in de camera een Eye-Fi-kaart is geplaatst, wordt de Eye-Fi-overdrachtstatus (pag. 265) weergegeven.

- Als er geen kaart in de camera is geplaatst, wordt de resterende filmopnameduur rood weergegeven.
- Wanneer de filmopname wordt gestart, wordt de resterende opnameduur gewijzigd in de verstreken tijd.

Opmerkingen voor zowel opnemen met automatische als met handmatige belichting

- Telkens wanneer u een film opneemt, wordt er een filmbestand gemaakt.
- Het weergaveoppervlak van de opname is circa 99%.
- Het geluid wordt door de ingebouwde monomicrofoon van de camera opgenomen (pag. 142).
- Opname in stereogeluid is mogelijk door een externe microfoon (in de handel verkrijgbaar) met een ministereostekker (diameter van 3,5 mm) aan te sluiten op de IN-aansluiting voor externe microfoons op de camera (pag. 18).
- Instellingen voor filmopnamen staan op de menutabbladen [], [], en [] (pag.157).
- De opnameduur met een volledig opgeladen LP-E8-batterij is als volgt: bij 23 °C: circa 1 uur en 40 minuten, bij 0 °C: circa 1 uur en 20 minuten.

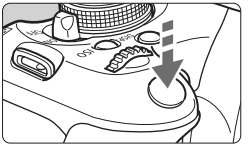
Simulatie van de definitieve opname

Bij de simulatie van de definitieve opname worden de effecten van de beeldstijl, witbalans, enzovoort in de filmopname zichtbaar gemaakt, zodat u weet hoe de werkelijke film eruit gaat zien.
Tijdens het maken van filmopnamen worden automatisch de hieronder vermelde instellingen in het filmbeeld weergegeven.

Simulatie van definitieve filmopnamen

- Beeldstijl
  * Alle parameters zoals scherpte, contrast, kleurverzadiging en kleurtoon worden weergegeven.
- Witbalans
- Belichting
- Scherptediepte
- Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)
- Correctie helderheid randen
- Lichte tonen prioriteit

Foto's maken



Tijdens het maken van filmopnamen kunt u nog altijd foto's maken door de ontspanknop volledig in te drukken.

Foto's maken in de modus <>

- Als u tijdens filmopnamen een foto maakt, staat de filmopname gedurende circa 1 seconde stil.
- De gemaakte foto wordt op de kaart opgeslagen en de filmopname wordt automatisch hervat wanneer de Live view-opname wordt weergegeven.
- De film en foto worden op de kaart opgeslagen als afzonderlijke bestanden.
- Functies die specifiek voor filmfoto's zijn, worden hieronder weergegeven. Overige functies zijn hetzelfde als voor filmopnamen.

Functie	Instellingen
Opnamekwaliteit	Zoals ingesteld in [**Kwaliteit**]. Wanneer het filmopnameformaat [**1920x1080**] of [**1280x720**] is, is de beeldverhouding 16:9. Wanneer het formaat [**640x480**] is, is de beeldverhouding 4:3.
Belichtingsinstelling	• Opnamen maken met automatische belichting: Sluitertijd en diafragma worden automatisch ingesteld (weergegeven wanneer u de ontspanknop half indrukt). • Opnamen maken met handmatige belichting: Sluitertijd en diafragma worden handmatig ingesteld.
AEB	Geannuleerd
Transportmodus	Enkelbeeld (zelfontspanner niet mogelijk)
Flitser	Flitser uit

Instellingen voor de opnamefunctie

In dit gedeelte worden de instellingen besproken die specifiek zijn voor filmopnamen.

Q Snel instellen

Terwijl het beeld wordt weergegeven op het LCD-scherm kunt u de knop <Q> indrukken om de AF-modus, witbalans, beeldstijl, Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid), opnamekwaliteit (voor foto's), het filmopnameformaat, de digitale zoom voor films en videofoto's in te stellen.

1 Druk op de knop <Q>. (⏱10)

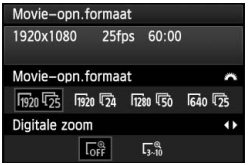
- ▶ De functies die met Snel instellen kunnen worden ingesteld, worden links in het scherm weergegeven.
- Als de AF-modus <AF Quick> is, wordt bovendien het AF-punt weergegeven.

2 Selecteer een functie en stel deze in.

- Druk op de toets <▲▼> om een functie te selecteren.
- ▶ De geselecteerde functie en Uitleg (pag. 48) worden weergegeven.
- Druk op de toets <◄►> of draai aan het instelwiel <☼> om de instelling te wijzigen. Wanneer u op <(SET)> drukt, wordt het instellingenscherm van de desbetreffende functie weergegeven.

De instelling voor de opnamekwaliteit is zichtbaar in alle opnamemodi.

MENU Het filmopnameformaat instellen



Met [**Movie-opn.formaat**] op het tabblad [📷] kunt u het opnameformaat van de film [******x******] en de framesnelheid [] (aantal opgenomen frames per seconde) selecteren. De (framesnelheid) schakelt automatisch over, afhankelijk van de instelling van [**Videosysteem**].

- **Beeldformaat**
  [**1920x1080**] : Full HD-opnamekwaliteit (Full High-Definition).
  [**1280x720**] : HD-opnamekwaliteit (High-Definition).
  [**640x480**] : SD-opnamekwaliteit (Standard Definition).
  De beeldverhouding is 4:3.

- **Framesnelheid** (fps: frames per seconde)
  [] [] : voor regio's waar gebruik wordt gemaakt van NTSC (Noord-Amerika, Japan, Korea, Mexico, enzovoort).
  [] [] : voor regio's waar gebruik wordt gemaakt van PAL (Europa, Rusland, China, Australië, enzovoort).
  [] : voornamelijk voor films.

Als [**1920x1080**] is ingesteld als filmopnameformaat, kunt u de digitale zoom gebruiken. Zie pagina 152 voor de instellingsprocedure.

Totale opnameduur voor film en bestandsgrootte per minuut
Vanwege beperkingen van het bestandssysteem stopt de filmopname automatisch wanneer een enkele filmclip een bestandsgrootte van 4 GB bereikt. U kunt verder gaan met het opnemen van de film door op de knop <📷> te drukken. (Er wordt een nieuw filmbestand gemaakt.)

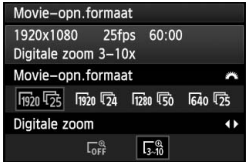
Filmopname-formaat		Totale opnameduur (bij benadering)			Bestands-grootte (bij benadering)
		Kaart van 4 GB	Kaart van 8 GB	Kaart van 16 GB	
[**1920x1080**]	30 25 24	11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
[**1280x720**]	60 50	11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
[**640x480**]	30 25	46 min.	1 uur 32 min.	3 uur 4 min.	82,5 MB/min.

- Een stijging van de interne temperatuur van de camera kan ertoe leiden dat de filmopname wordt gestopt voordat de maximumopnametijd die in de bovenstaande tabel wordt weergegeven (pag. 163), is verstreken.
- De maximale opnametijd van één filmclip is 29 min. 59 sec. Afhankelijk van het onderwerp en de stijging van de interne temperatuur van de camera kan het zijn dat de filmopname eerder wordt gestopt dan bij 29 min. 59 sec.

Met ZoomBrowser EX/ImageBrowser (meegeleverde software, pag. 302) kunt u een filmbeeld omzetten in een foto. De kwaliteit van de foto is als volgt: circa 2,1 megapixels bij [**1920x1080**], circa 920.000 pixels bij [**1280x720**] en circa 310.000 pixels bij [**640x480**].

MENU Digitale zoom voor films gebruiken

Als het beeldformaat is ingesteld op [**1920x1080**] (Full HD) kunt u opnamen maken met circa 3x tot 10x digitale zoom.

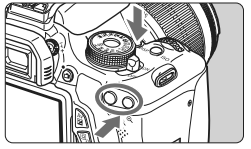


1 Selecteer [1920x1080].

- Stel op het tabblad [ ] de optie [**Movie-opn.formaat**] in op [**1920x1080**] door aan het instelwiel <> te draaien.

2 Stel de digitale zoom in.

- Druk op de toets <◄►> om [ ] te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.
- Druk op de knop <MENU> om het menu te verlaten en terug te keren naar filmopnamen.



3 Gebruik digitale zoom.

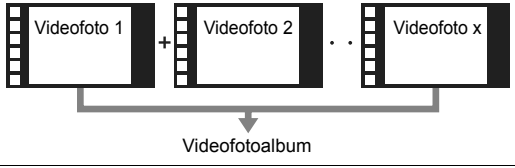
- Houd de knop <DISP.> ingedrukt en druk op de knop <> (inzoomen) of <> (uitzoomen).
- In stap 2 kunt u de digitale zoom uitschakelen door [**UIT**] te selecteren.

- Het gebruik van een statief wordt aangeraden om bewegingsonscherpte te voorkomen.
- De opname kan niet worden vergroot voor scherpstellen.
- Zelfs als de AF-modus is ingesteld op [**Quick-modus**], wordt tijdens filmopnamen overgeschakeld naar de [**Live-modus**]. Bovendien wordt in de [**Live-modus**] het AF-punt groter weergegeven dan bij andere opnameformaten.
- Aangezien de opname bij het gebruik van de digitale zoom digitaal wordt bewerkt, ziet deze er ruwer uit naarmate de zoomvergroting toeneemt.
- Bij het gebruik van digitale zoom zijn ruis en lichte puntjes beter zichtbaar.
- Scherpstellen kan moeilijk zijn wanneer het AF-punt zowel een nabij als een ver object beslaat.
- Het maken van foto's is niet mogelijk.

MENU Videofoto's maken

Met de functie voor videofoto's kunt u gemakkelijk een kort filmpje maken.
Een videofoto is een korte filmclip van 2, 4 of 8 seconden.
Een verzameling videofoto's wordt een videofotoalbum genoemd en kan op de kaart worden opgeslagen als een afzonderlijk filmbestand.
Door in elke videofoto de scène of hoek te veranderen, kunt u dynamische korte filmpjes maken.
Een videofotoalbum kan ook worden afgespeeld met achtergrondmuziek (pag. 156 en 213).

Het concept van een videofotoalbum



De opnameduur voor videofoto's instellen

In onderstaande stap 2 kunt u bijvoorbeeld [**2 sec. movie**] selecteren. Elke videofoto die u dan maakt, zal 2 seconden duren.

1 Selecteer [Videofoto].

- Selecteer op het tabblad [📷🎬] de optie [**Videofoto**].

2 Selecteer de opnameduur voor de [Videofoto].

- Druk op de toets <▲▼> om de opnameduur voor videofoto's te selecteren en druk dan op <(SET)>.
- Druk op de knop <MENU> om het menu af te sluiten en terug te keren naar de filmopnamen.

Een videofotoalbum maken

Opnameduur

3 Maak de eerste videofoto.

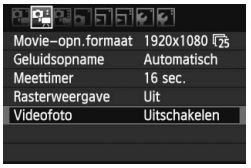
- Druk op de knop <📷> om de opname te maken.
- ▶ De blauwe balkjes die de opnameduur aangeven, lopen langzaam terug. Nadat de ingestelde opnameduur is verstreken, stopt de opname automatisch.
- ▶ Zodra het LCD-scherm is uitgeschakeld en de lees-/schrijfindicator niet meer knippert, wordt het bevestigingsscherm weergegeven.

4 Sla de opname op als videofotoalbum.

- Druk de toets <◄►> in om [**Sla op als album**] te selecteren en druk dan op <(SET)>.
- ▶ De filmclip wordt opgeslagen als de eerste videofoto van het videofotoalbum.

5 Ga verder met het maken van meer videofoto's.

- Herhaal stap 3 om de volgende videofoto te maken.
- Druk de toets <◄►> in om [**Voeg toe aan album**] te selecteren en druk dan op <(SET)>.
- U kunt een ander videofotoalbum maken door [**Sla op als nieuw album**] te selecteren.



6 De videofoto-opname stoppen.

- Stel [**Videofoto**] in op [**Uitschakelen**]. **Om terug te keren naar normale filmopnamen moet u niet vergeten [Uitschakelen] in te stellen.**
- Druk op de knop <MENU> om het menu af te sluiten en terug te keren naar de normale filmopnamen.

Opties in stap 4 en 5

Optie	Beschrijving
Sla op als album (stap 4)	De filmclip wordt opgeslagen als de eerste videofoto van het videofotoalbum.
Voeg toe aan album (stap 5)	De zojuist opgenomen videofoto wordt toegevoegd aan het album dat net daarvoor is opgenomen.
Sla op als nieuw album (stap 5)	Er wordt een nieuw videofotoalbum gemaakt en de filmclip wordt opgeslagen als de eerste videofoto. Het nieuwe album is een afzonderlijk bestand van het eerder opgenomen album.
Speel videofoto af (stap 4 en 5)	De zojuist opgenomen videofoto wordt afgespeeld. Bekijk onderstaande tabel voor de afspeelopties.
Sla niet op in album (stap 4) **Verwijder zonder opsl. in album** (stap 5)	Als u de zojuist gemaakte videofoto wilt verwijderen en niet wilt opslaan in het album, selecteert u [**OK**].

Opties bij [Speel videofoto af]

Bewerking	Beschrijving van weergave
Afsluiten	Hiermee gaat u terug naar het vorige scherm.
Afspelen	Door op <(SET)> te drukken, kunt u de zojuist opgenomen videofoto afspelen of pauzeren.
Eerste beeld	Hiermee wordt de eerste scène van de eerste videofoto in het album weergegeven.
Vorige videofoto*	Telkens als u op <(SET)> drukt, springt de videofoto enkele seconden achteruit.
Vorig beeld	Elke keer dat u op <(SET)> drukt, wordt één beeld eerder weergegeven. Als u <(SET)> ingedrukt houdt, wordt de film teruggespoeld.
Volgend beeld	Elke keer dat u op <(SET)> drukt, wordt de film beeld voor beeld weergegeven. Als u <(SET)> ingedrukt houdt, wordt de film vooruitgespoeld.
Volgende videofoto*	Telkens als u op <(SET)> drukt, springt de videofoto enkele seconden vooruit.
Laatste beeld	Hiermee wordt de laatste scène van de laatste videofoto in het album weergegeven.
	Weergavepositie
mm' ss"	Weergavetijd (minuten:seconden)
Volume	U kunt het geluidsvolume van de ingebouwde luidspreker (pag. 210) aanpassen door aan het instelwiel <> te draaien.

* Bij [**Vorige videofoto/Volgende videofoto**] komt de duur van de sprong overeen met het aantal seconden dat is ingesteld bij [**Videofoto**] (circa 2, 4 of 8 seconden).

- U kunt aan een album alleen videofoto's van dezelfde lengte (circa 2, 4 of 8 seconden) toevoegen. Als u het opnemen van een videofoto afbreekt voordat de ingestelde opnameduur is verstreken, wordt de videofoto toegevoegd aan het voorgaande album. Voor de volgende videofoto's wordt een nieuw album gemaakt.
- Als u tijdens het maken van videofoto's een van de volgende handelingen uitvoert, wordt er een nieuw album gemaakt voor de volgende videofoto's.
  - Het [**Movie-opn.formaat**] (pag. 150) wijzingen.
  - De opnameduur voor de [**Videofoto**] (pag. 153) wijzigen.
  - De instelling [**Geluidsopname**] wijzigen van [**Automatisch/ Handmatig**] in [**Uitschakelen**] of van [**Uitschakelen**] in [**Automatisch/Handmatig**] (pag. 160).
  - Het klepje van de kaartsleuf of het batterijcompartiment openen/sluiten.
  - Het gebruik van de voedingsadapterset ACK-E8 (afzonderlijk verkrijgbaar) onderbreken.
  - De firmware bijwerken.
- U kunt de volgorde van de videofoto's in een album niet wijzigen of later meer videofoto's aan het album toevoegen.
- U kunt geen foto's maken terwijl u een videofoto maakt.
- De opnameduur voor een videofoto is slechts een schatting. Afhankelijk van de framesnelheid is de opnameduur die tijdens het afspelen wordt weergegeven mogelijk niet nauwkeurig.

Een album afspelen

Een voltooid album kan op dezelfde manier worden afgespeeld als een normale film. Zie pagina 212 en 217 voor meer informatie.

- Druk op de knop <▶>.
- Druk op de toets <◀▶> om een album te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.
- Films die zijn opgenomen als videofoto zijn voorzien van een <SET>-pictogram in de linkerbovenhoek van het scherm.

- Muziek die op de geheugenkaart wordt opgenomen, mag uitsluitend worden gebruikt voor privégebruik. Pleeg geen inbreuk op het auteursrecht.
- Als u achtergrondmuziek wilt afspelen, moet u die eerst van de EOS Solution Disk (meegeleverd) naar de kaart kopiëren. Raadpleeg de instructiehandleiding (pdf) op de cd-rom voor meer informatie over de kopieerprocedure.

Meegeleverde software die met albums kan worden gebruikt

- **EOS Utility:** Door achtergrondmuziek naar de kaart te kopiëren, kunt u deze laten horen tijdens het afspelen van albums, normale films en diavoorstellingen op de camera.
- **ZoomBrowser EX/ImageBrowser:** Het bewerken van albums is mogelijk.

MENU Menufunctie-instellingen

De menuopties die worden weergegeven op de tabbladen [📷🎥˙], [📷🎥⁝] en [📷🎥⁝] worden hieronder toegelicht.

Tabblad [📷🎥˙]

- **Movie-belicht.**
  Gewoonlijk stelt u dit in op [**Auto**].
  Wanneer u deze optie instelt op [**Handmatig**], kunt u de ISO-snelheid, de sluitertijd en het diafragma voor filmopnamen handmatig instellen (pag. 144).
- **AF-modus**
  De AF-modi werken hetzelfde als beschreven op pagina 131 - 137. U kunt [**Live-modus**], [**Live-modus**] of [**Quick-modus**] selecteren. Voortdurend scherpstellen op een bewegend onderwerp is niet mogelijk.
- **AF met ontspanknop tijdens 🎥 (filmopname)**
  Wanneer [**Inschakelen**] wordt ingesteld, is automatische scherpstelling tijdens filmopnamen mogelijk. Continu automatisch scherpstellen is echter niet mogelijk. Als u automatisch scherpstelt tijdens filmopnamen, kan de scherpstelling tijdelijk helemaal verloren kan gaan of de belichting worden gewijzigd. Tijdens het filmen wordt ook het geluid van het objectief opgenomen.
  Als de AF-modus is ingesteld op [**Quick-modus**], wordt automatisch scherpgesteld in de [**Live-modus**].

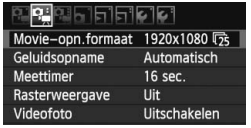
- **De instellingen op de menutabbladen [📷🎥˙/📷🎥⁝/📷🎥⁝] worden alleen geactiveerd in de modus <🎥>. Ze worden niet toegepast in andere opnamemodi, alleen in de modus <🎥>.**
- De instelling van de AF-modus wordt ook toegepast op Live view-opnamen.

- **Sluiter/AE vergrendelknop**
  U kunt de functie die aan het half indrukken van de ontspanknop en de belichtingsvergrendelknop is toegewezen, wijzigen.
  - **AF/AE vergrendel:**
    Normale functie. Druk de ontspanknop half in om automatisch scherp te stellen. Druk op de knop <✳> voor belichtingsvergrendeling.
  - **AE vergrendel/AF:**
    Druk de ontspanknop half in voor belichtingsvergrendeling. Voor automatische scherpstelling drukt u op de knop <✳>. Dit komt van pas als u op verschillende delen van de opname wilt meten en scherpstellen.
  - **AF/AF vergr. geen AE vergr.:**
    Druk de ontspanknop half in om automatisch scherp te stellen. Terwijl u de knop <✳> ingedrukt houdt, drukt u op de ontspanknop om een foto te maken zonder automatische scherpstelling. Dit komt van pas als u niet automatisch wilt scherpstellen wanneer u een foto maakt tijdens filmopnamen. Belichtingsvergrendeling is niet mogelijk.
  - **AE/AF, geen AE vergrendel:**
    Druk de ontspanknop half in om een lichtmeting uit te voeren. Voor automatische scherpstelling drukt u op de knop <✳>. Belichtingsvergrendeling is niet mogelijk.

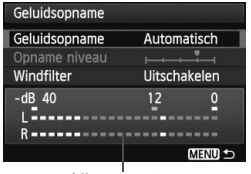
- **Afst.bediening**
  U kunt de afstandsbediening RC-6 (afzonderlijk verkrijgbaar, pag. 261) gebruiken om de filmopname te starten en te stoppen. Zet de ontgrendelmodusschakelaar op <**2**> en druk dan op de verzendknop. Als u de schakelaar hebt ingesteld op <●> (onmiddellijk opnemen), wordt het maken van foto's ingeschakeld.

- **Lichte tonen prioriteit**
  Als [**Inschakelen**] wordt ingesteld, worden de details in lichte tinten verbeterd. Het dynamische bereik wordt uitgebreid van het standaard 18% grijs naar heldere lichte tinten. De overgang tussen grijstinten en lichte tinten wordt geleidelijker. Het instelbereik voor de ISO-snelheid is ISO 200-6400. Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) wordt automatisch ingesteld op [**Deactiveren**] en kan niet worden gewijzigd.

Tabblad [📷]



- **Geluidsopname**



Niveaumeter

Normaliter neemt de ingebouwde microfoon geluid in mono op. Opname in stereogeluid is mogelijk door een externe microfoon met een ministereostekker (diameter van 3,5 mm) aan te sluiten op de IN-aansluiting voor externe microfoons op de camera (pag. 18). Wanneer er een externe microfoon wordt aangesloten, schakelt de geluidsopname automatisch over op de externe microfoon.

[**Geluidsopname**]-opties

[**Automatisch**]: Het geluidsopnameniveau wordt automatisch aangepast. Automatische niveauregeling functioneert automatisch in reactie op het geluidsniveau.

[**Handmatig**] : Voor gevorderde gebruikers. U kunt het geluidsopnameniveau instellen op een van 64 niveaus. Selecteer [**Opname niveau**] en kijk op de niveaumeter terwijl u de toets <◄►> indrukt om het geluidsopnameniveau aan te passen. Kijk op de piekenindicator (circa 3 sec.), pas het niveau dusdanig aan dat de niveaumeter soms de 12 (-12 dB) rechts laat branden voor de hardste geluiden. Indien dit meer is dan 0, wordt het geluid vervormd.

[**Uitschakelen**]: Er wordt geen geluid opgenomen

[**Windfilter**]
Indien deze optie is ingesteld op [**Inschakelen**], wordt geluid dat wordt veroorzaakt door wind, verminderd. Hierdoor kan het echter voorkomen dat zachte geluiden ook worden verminderd. Wanneer u opneemt op locaties waar geen wind is, stelt u deze instelling in op [**Uitschakelen**] zodat de geluidsopname natuurlijker klinkt.

- De geluidsvolumebalans tussen L (links) en R (rechts) kan niet worden aangepast.
- De 48 kHz samplingfrequentie wordt 16-bits opnamen voor zowel L als R.

- **Meettimer**
  U kunt wijzigen hoe lang de belichtingsinstelling wordt weergegeven (duur van de belichtingsvergrendeling).
- **Rasterweergave**
  Met [**Raster 1** ⌗] of [**Raster 2** #] kunt u rasterlijnen weergeven. Deze helpen u de camera in verticale of horizontale stand recht te houden.
- **Videofoto**
  Voor videofoto's kunt u de opnameduur voor een enkele videofoto instellen op circa 2, 4 of 8 seconden. Zie pagina 153 voor meer informatie.

De instellingen voor de meettimer en rasterweergave zijn ook in de Live view-opname zichtbaar.

Tabblad [📷🎬:]

- **Bel.correctie**
  Belichtingscorrectie kan worden ingesteld op ±5 stops voor foto's, maar bij belichtingscorrectie voor films is dit beperkt tot slechts ±3 stops. Voor foto's kan de flitsbelichtingscorrectie worden verlengd tot ±5 stops.
- **Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)**
  De Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) kan worden ingesteld zoals beschreven op pagina 109. Dit wordt toegepast op zowel filmopnamen als het maken van foto's tijdens filmopname.
  Indien [**'🎬 Lichte tonen prioriteit**] op het tabblad [📷🎬*] is ingesteld op [**Inschakelen**], wordt de optie Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) automatisch ingesteld op [**Uitschakelen**] en dit kan niet worden gewijzigd.
- **Handmatige witbalans**
  Zoals beschreven op pagina 117, kan er een beeld voor handmatige witbalans worden geselecteerd.
- **Beeldstijl**
  De beeldstijl kan worden ingesteld zoals beschreven op pagina 81. Dit wordt toegepast op zowel filmopnamen als het maken van foto's tijdens filmopname.

Witte <🌡> en rode <🌡> waarschuwingspictogrammen voor interne temperatuur

- Indien de interne temperatuur van de camera stijgt vanwege langdurig filmen of een hoge omgevingstemperatuur, verschijnt het witte pictogram <🌡>. Wanneer u filmt terwijl dit pictogram wordt weergegeven, wordt de beeldkwaliteit van de film niet beïnvloed. Maar als u overschakelt op fotograferen, zal de beeldkwaliteit van de foto's afnemen. Stop met het maken van foto's en laat de camera enige tijd afkoelen.
- Als het witte pictogram <🌡> wordt weergegeven en de interne temperatuur van de camera nog verder oploopt, gaat er een rood pictogram <🌡> knipperen. Dit knipperende pictogram waarschuwt u ervoor dat de filmopname spoedig automatisch wordt beëindigd. U kunt in dat geval geen opnamen meer maken totdat de interne temperatuur van de camera is gedaald. Schakel de camera uit en laat deze enige tijd afkoelen.
- Wanneer u gedurende lange tijd bij een hoge temperatuur filmopnamen maakt, worden de pictogrammen <🌡> en <🌡> sneller weergegeven. Schakel de camera uit als u geen opnamen maakt.

Aandachtspunten voor filmopnamen

Opname- en beeldkwaliteit

- Als het gebruikte objectief Image Stabilizer (beeldstabilisatie) heeft, is dit altijd actief, zelfs als u de ontspanknop niet half indrukt. Image Stabilizer (beeldstabilisatie) gebruikt daarbij stroom van de batterij, waardoor de totale filmopnametijd of het aantal mogelijke opnamen kan afnemen. Als u een statief gebruikt of als Image Stabilizer (beeldstabilisatie) niet nodig is, moet u de IS-schakelaar op <OFF> zetten.
- Met de ingebouwde microfoon worden ook camerageluiden opgenomen. Door het gebruik van een in de handel verkrijgbare externe microfoon kunt u voorkomen dat deze geluiden worden opgenomen (of het geluid dempen).
- Sluit geen ander apparaat dan een externe microfoon aan op de IN-aansluiting voor externe microfoons op de camera.
- Als filmopname niet mogelijk is omdat de resterende capaciteit van de kaart onvoldoende is, worden het filmopnameformaat en de resterende filmopnameduur (pag. 146) rood weergegeven.

Aandachtspunten voor filmopnamen

Opname- en beeldkwaliteit

- Als u een kaart met een lage schrijfsnelheid gebruikt, wordt tijdens filmopnamen rechts in het scherm mogelijk een indicator met vijf niveaus weergegeven. Deze geeft aan hoeveel gegevens nog niet naar de kaart zijn geschreven (beschikbare capaciteit van het interne buffergeheugen). Hoe langzamer de kaart, hoe sneller de indicator stijgt. Als de indicator vol raakt, wordt de filmopname automatisch gestopt.

Indicator

  Als de kaart een hoge schrijfsnelheid heeft, wordt de indicator ofwel niet weergegeven, ofwel het niveau (indien weergegeven) zal nauwelijks omhoog gaan. Maak eerst een paar testfilms om te zien of de schrijfsnelheid van de kaart hoog genoeg is.
  Als u tijdens de filmopname foto's maakt, wordt de filmopname mogelijk gestopt. Wanneer u een lage instelling gebruikt voor de opnamekwaliteit van de foto's, wordt dit probleem wellicht opgelost.

Weergeven en aansluiten op een tv

- Als de helderheid tijdens filmopnamen met automatische belichting verandert, ziet dat gedeelte er mogelijk kortstondig uit als een foto wanneer u de film weergeeft. In dergelijke gevallen dient u filmopnamen te maken met handmatige belichting.
- Als u de camera met een HDMI-kabel (pag. 218) op een tv aansluit en een film opneemt in [**1920x1080**] of [**1280x720**], wordt de film tijdens het opnemen in klein formaat op de tv weergegeven. De daadwerkelijke film wordt echter met het ingestelde filmopnameformaat opgenomen.
- Als u de camera op een tv aansluit (pag. 218 en 221) en een film opneemt, wordt tijdens de opname op de tv geen geluid afgespeeld. Het geluid wordt echter wel goed opgenomen.

7

Handige functies

- De pieptoon uitzetten (pag. 166)
- Kaartwaarschuwing (pag. 166)
- De kijktijd instellen (pag. 166)
- De tijd voor automatisch uitschakelen instellen (pag. 167)
- De helderheid van het LCD-scherm aanpassen (pag. 167)
- Een map maken en selecteren (pag. 168)
- Methoden voor bestandsnummering (pag. 170)
- Copyrightinformatie instellen (pag. 172)
- Verticale opnamen automatisch roteren (pag. 174)
- Camera-instellingen controleren (pag. 175)
- De standaardinstellingen van de camera herstellen (pag. 176)
- Het LCD-scherm in-/uitschakelen (pag. 179)
- De kleur van het scherm met opname-instellingen wijzigen (pag. 179)
- De flitser instellen (pag. 180)
- Automatische sensorreiniging (pag. 184)
- Stofwisdata toevoegen (pag. 185)
- Handmatige sensorreiniging (pag. 187)

Handige functies

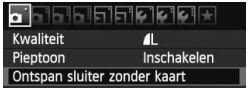
MENU De pieptoon uitzetten

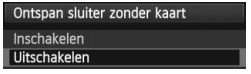
U kunt voorkomen dat er een pieptoon afgaat zodra er is scherpgesteld of bij het gebruik van de zelfontspanner.

Selecteer op het tabblad [📷] de optie [**Pieptoon**] en druk vervolgens op <(SET)>. Selecteer [**Uitschakelen**] en druk vervolgens op <(SET)>.

MENU Kaartwaarschuwing

Hiermee voorkomt u dat u opnamen maakt zonder dat er een kaart in de camera is geplaatst.





Selecteer op het tabblad [📷] [**Ontspan sluiter zonder kaart**] en druk op <(SET)>. Selecteer [**Uitschakelen**] en druk vervolgens op <(SET)>.
Als er geen kaart is geplaatst en u op de ontspanknop drukt, wordt '**Card**' in de zoeker weergegeven en kunt u de sluiter niet ontspannen.

MENU De kijktijd instellen

U kunt instellen hoe lang de foto direct na de opname op het LCD-scherm wordt weergegeven. Als [**Uit**] is ingesteld, wordt de opname niet direct na het maken weergegeven. Als [**Vastzetten**] is ingesteld, wordt de opname weergegeven totdat de tijd van de instelling [**Uitschakelen**] is verstreken.
Als u tijdens de weergave van de opname knoppen of instelwielen van de camera gebruikt, bijvoorbeeld als u de ontspanknop half indrukt, wordt de weergave beëindigd.

Selecteer op het tabblad [📷] de optie [**Kijktijd**] en druk vervolgens op <(SET)>. Selecteer de gewenste instelling en druk op <(SET)>.

MENU De tijd voor automatisch uitschakelen instellen

Om de batterij te sparen, wordt de camera automatisch uitgeschakeld nadat deze gedurende een bepaalde ingestelde tijd niet is gebruikt. U kunt deze tijdsduur zelf aan de hand van een aantal opties instellen. Na een automatische uitschakeling kunt u de camera weer activeren door de ontspanknop half in te drukken of door op een van de volgende knoppen te drukken: <MENU>, <DISP.>, <▶>, <📷>, enz.

Als [Uit] is ingesteld, moet u de camera zelf uitschakelen of op de knop <DISP.> drukken om het LCD-scherm uit te schakelen en zo de batterij te sparen.
Zelfs als [Uit] is ingesteld en de camera gedurende 30 minuten niet wordt gebruikt, wordt het LCD-scherm automatisch uitgeschakeld. U kunt het LCD-scherm weer inschakelen door op de knop <DISP.> te drukken.

Selecteer op het tabblad [🔧] de optie [**Uitschakelen**] en druk vervolgens op <(SET)>. Selecteer de gewenste instelling en druk op <(SET)>.

MENU De helderheid van het LCD-scherm aanpassen

U kunt de helderheid van het LCD-scherm aanpassen, zodat het gemakkelijker te lezen is.

Selecteer op het tabblad [🔧] de optie [**LCD-helderheid**] en druk vervolgens op <(SET)>. Druk als het scherm voor aanpassing wordt weergegeven op de toets <◀▶> om de helderheid aan te passen en druk vervolgens op <(SET)>.

Stel bij het controleren van de belichtingstijd van een opname de helderheid van het LCD-scherm op 4 in en zorg dat omgevingslicht geen invloed op het beeld heeft.

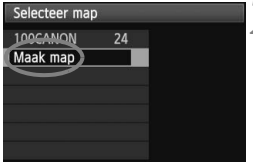
MENU Een map maken en selecteren

U kunt naar wens mappen maken en selecteren waarin de opnamen worden opgeslagen.
Dit is niet verplicht, aangezien er automatisch een map voor de opslag van opnamen wordt gemaakt.

Een map maken

1 Selecteer [Selecteer map].

- Selecteer op het tabblad [ ] de optie [**Selecteer map**] en druk vervolgens op <(SET)>.



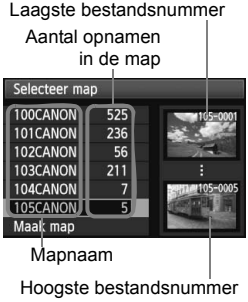
2 Selecteer [Maak map].

- Selecteer [**Maak map**] en druk vervolgens op <(SET)>.

3 Maak een nieuwe map.

- Selecteer [**OK**] en druk vervolgens op <(SET)>.
- ▶ Er wordt een nieuwe map met een hoger mapnummer gemaakt.

Een map selecteren



- Open het scherm Selecteer map, selecteer een map en druk op <(SET)>.
- ▶ De map waarin de opnamen worden opgeslagen, is geselecteerd.
- Volgende opnamen zullen in de geselecteerde map worden opgeslagen.

Mappen

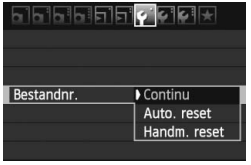
De mapnaam begint met drie cijfers (het mapnummer), gevolgd door vijf alfanumerieke tekens. Bijvoorbeeld: '**100CANON**'. Een map kan maximaal 9999 opnamen bevatten (bestandsnummer 0001-9999). Wanneer een map vol raakt, wordt er automatisch een nieuwe map met een hoger mapnummer gemaakt. Ook wanneer de bestandsnummering handmatig opnieuw is ingesteld (pag. 171), wordt er automatisch een nieuwe map gemaakt.
Er kunnen mappen worden gemaakt met de nummers 100 t/m 999.

Mappen maken op een computer

Open de map van de geheugenkaart op het scherm en maak daarin een nieuwe map met de naam '**DCIM**'. Open de map DCIM en maak hierin net zoveel mappen als u wilt om de opnamen overzichtelijk te kunnen opslaan. De mapnaam moet de notatie '**100ABC_D**' hebben, waarbij de eerste drie cijfers 100-999 zijn, gevolgd door vijf alfanumerieke tekens. De vijf tekens kunnen bestaan uit een combinatie van hoofdletters en kleine letters van A t/m Z, cijfers en een onderstrepingsteken '_'. Er mogen geen spaties in de mapnaam voorkomen. Mapnamen mogen ook niet met dezelfde drie cijfers beginnen, bijvoorbeeld '100ABC_D' en '100W_XYZ', ook al verschillen de letters.

MENU Methoden voor bestandsnummering

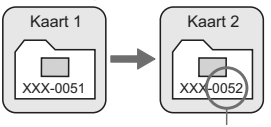
De beeldbestanden worden genummerd van 0001 tot 9999 in de volgorde waarin de opnamen zijn gemaakt. Vervolgens worden de bestanden in een map opgeslagen. U kunt instellen hoe het bestandsnummer wordt toegewezen.
Het bestandsnummer wordt op de computer in de volgende notatie weergegeven: **IMG_0001.JPG**.



Selecteer op het tabblad [🔧] de optie [**Bestandnr.**] en druk vervolgens op <(SET)>. De beschikbare instellingen worden hieronder beschreven. Selecteer een instelling en druk vervolgens op <(SET)>.

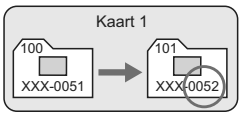
- **[Continu]: de opeenvolgende bestandsnummering loopt door, ook na het vervangen van de kaart of het maken van een map.**
  Zelfs nadat u de kaart hebt vervangen of een nieuwe map hebt gemaakt, loopt de opeenvolgende bestandsnummering door tot 9999. Dit is handig wanneer u afbeeldingen met nummers tussen 0001 en 9999 op meerdere kaarten of uit meerdere mappen in één map op de computer wilt opslaan.
  Als de vervangende kaart of de bestaande map opnamen bevat die eerder zijn gemaakt, kan de bestandsnummering van de nieuwe opnamen worden voortgezet vanaf de bestandsnummers van de bestaande opnamen op de kaart of in de map. Als u een doorlopende bestandsnummering wilt gebruiken, moet er elke keer een opnieuw geformatteerde kaart worden gebruikt.

Bestandsnummering na het vervangen van de kaart

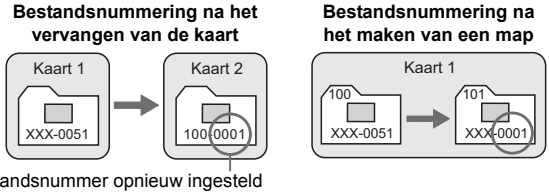


Volgende opeenvolgende bestandsnummer

Bestandsnummering na het maken van een map



- **[Auto. reset]: de bestandsnummering wordt teruggezet op 0001 wanneer u de kaart vervangt of een map maakt.**
  Wanneer de kaart wordt vervangen of er een nieuwe map wordt gemaakt, begint de bestandsnummering weer bij 0001. Dit is handig als u de opnamen per kaart of map wilt archiveren.
  Als de vervangende kaart of de bestaande map opnamen bevat die eerder zijn gemaakt, kan de bestandsnummering van de nieuwe opnamen worden voortgezet vanaf de bestandsnummers van de bestaande opnamen op de kaart of in de map. Als u opnamen wilt opslaan met een bestandsnummering die begint bij 0001, gebruik dan elke keer een nieuwe, geformatteerde kaart.



- **[Handm. reset]: voor het handmatig terugzetten van de bestandsnummering, of om in een nieuwe map met het bestandsnummer 0001 te beginnen.**
  Wanneer u de bestandsnummering handmatig opnieuw instelt, wordt er automatisch een nieuwe map gemaakt en begint de nummering van de opnamen die in die map worden opgeslagen bij 0001.
  Dit is bijvoorbeeld handig wanneer u verschillende mappen wilt gebruiken voor opnamen van gisteren en opnamen van vandaag.
  Nadat de bestandsnummering handmatig opnieuw is ingesteld, keert deze terug naar Continu of Auto. reset. (Er wordt geen bevestigingsscherm voor Handm. reset weergegeven.)

Als het bestandsnummer in de map met nummer 999 het nummer 9999 bereikt, kunt u geen opnamen meer maken, zelfs niet als de kaart nog opslagcapaciteit heeft. Op het LCD-scherm wordt dan een bericht weergegeven dat de kaart moet worden vervangen. Vervang de kaart.

Voor zowel JPEG- als RAW-opnamen begint de bestandsnaam met 'IMG_'. Filmbestandsnamen beginnen met 'MVI_'. De extensie is '.JPG' voor JPEG-opnamen, '.CR2' voor RAW-opnamen en '. MOV' voor films.

MENU Copyrightinformatie instellen ☆

Wanneer u de copyrightinformatie instelt, wordt deze als Exif-informatie aan de opname toegevoegd.

1 Selecteer [Copyrightinformatie].

- Selecteer op het tabblad [🔧] de optie [**Copyrightinformatie**] en druk vervolgens op <(SET)>.

2 Selecteer de optie die u wilt instellen.

- Selecteer [**Voer naam van auteur in**] of [**Voer copyrightdetails in**] en druk vervolgens op <(SET)>.
- ▶ Het tekstinvoerscherm wordt geopend.
- Selecteer [**Geef copyrightinfo weer**] om de momenteel ingestelde copyrightinformatie te controleren.
- Selecteer [**Verwijder copyrightinfo**] om de momenteel ingestelde copyrightinformatie te verwijderen.

3 Voer tekst in.

- Raadpleeg 'Tekstinvoerprocedure' op de volgende pagina en voer de copyrightinformatie in.
- U kunt maximaal 63 alfanumerieke tekens en symbolen invoeren.

4 Verlaat de instelling.

- Nadat u de tekst hebt ingevoerd, drukt u op de knop <MENU> om de instelling te verlaten.

Tekstinvoerprocedure

- **Het invoergebied wijzigen:**
  Druk op de knop <Q> om tussen het bovenste en onderste invoergebied te wisselen.
- **De cursor verplaatsen:**
  Druk op de toets <◄►> om de cursor te verplaatsen.

- **Tekst invoeren:**
  Druk terwijl de cursor in het onderste invoergebied staat op de toets <✣> of draai aan het instelwiel <☼> om een teken te selecteren. Druk vervolgens op <(SET)> om het in te voeren.
- **Een teken verwijderen:**
  Druk op de knop <🗑> om een teken te verwijderen.
- **Afsluiten:**
  Druk na het invoeren van de tekst op de knop <MENU> om de invoer te bevestigen en terug te keren naar het scherm uit stap 2.
- **De tekstinvoer annuleren:**
  Als u de tekstinvoer wilt annuleren, druk dan op de knop <INFO.> en het scherm uit stap 2 wordt opnieuw weergegeven.

U kunt de copyrightinformatie ook instellen of controleren met EOS Utility (meegeleverde software, pag. 302).

MENU Verticale opnamen automatisch roteren

Verticale opnamen worden automatisch gedraaid, zodat ze verticaal in plaats van horizontaal op het LCD-scherm van de camera of op de pc worden weergegeven. De instelling van deze functie kan worden veranderd.

Selecteer op het tabblad [ ] de optie [**Auto. roteren**] en druk vervolgens op <(SET)>. De beschikbare instellingen worden hieronder beschreven. Selecteer een instelling en druk vervolgens op <(SET)>.

- **[Aan]**: De verticale opname wordt tijdens de weergave automatisch gedraaid op zowel het LCD-scherm als de pc.
- **[Aan]** : De verticale opname wordt alleen op de pc automatisch gedraaid.
- **[Uit]** : De verticale opname wordt niet automatisch gedraaid.

Veelgestelde vragen

- **De verticale opname is niet gedraaid wanneer de foto direct na de opname wordt weergegeven.**
  Druk op de knop <▶> om de opname gedraaid weer te geven.
- **[Aan] is ingesteld, maar de opname wordt bij weergave niet gedraaid.**
  Verticale opnamen die zijn gemaakt terwijl [**Auto. roteren**] op [**Uit**] was ingesteld, kunnen niet automatisch worden gedraaid. Als er een verticale opname is gemaakt terwijl de camera naar boven of naar beneden werd gehouden, kan het zijn dat de opname niet automatisch wordt gedraaid. Raadpleeg in dat geval 'De opname roteren' op pagina 205.
- **Ik wil op het LCD-scherm van de camera een opname draaien die gemaakt is terwijl [Aan] was ingesteld.**
  Stel [**Aan**] in en geef de opname vervolgens weer. De opname wordt dan gedraaid.
- **De verticale opname wordt niet gedraaid op het scherm van de pc.**
  De gebruikte software is niet compatibel met de functie voor draaien van opnamen. Gebruik in plaats daarvan de software die bij de camera is geleverd.

INFO. **Camera-instellingen controleren**

Als de opname-instellingen (pag. 47) worden weergegeven, kunt u op de knop <INFO.> drukken om de belangrijkste functie-instellingen van de camera weer te geven.

Instellingenscherm

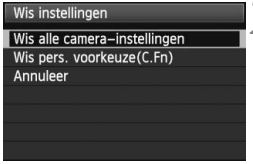
Resterende capaciteit van kaart
Kleurruimte (pag. 121)
Witbalanscorrectie (pag. 119)/ Witbalanstrapje (pag. 120)
Live view-opnamen (pag. 123)
Rode-ogenreductie (pag. 91)
Automatische beeldrotatie (pag. 174)
Datum/tijd (pag. 34)
Pieptoon (pag. 166)
Automatisch uitschakelen (pag. 167)
Sensorreiniging (pag. 184)

MENU De standaardinstellingen van de camera herstellen ☆

De opname-instellingen en menu-instellingen van de camera kunnen worden teruggezet op de standaardinstellingen. Deze optie is beschikbaar in de creatieve modi.

1 Selecteer [Wis instellingen].

- Selecteer op het tabblad [🔧] de optie [**Wis instellingen**] en druk vervolgens op <(SET)>.



2 Selecteer [Wis alle camera-instellingen].

- Selecteer [**Wis alle camera-instellingen**] en druk vervolgens op <(SET)>.

3 Selecteer [OK].

- Selecteer [**OK**] en druk vervolgens op <(SET)>.
- ▶ Wanneer u [**Wis alle camera-instellingen**] selecteert, worden alle standaardinstellingen (zoals vermeld op de volgende pagina) van de camera hersteld.

? Veelgestelde vragen

- **Alle camera-instellingen wissen:**
  Selecteer na het uitvoeren van de bovenstaande procedure de optie [**Wis pers. voorkeuze(C.Fn)**] bij [🔧 **Wis instellingen**] om alle persoonlijke voorkeuze-instellingen te wissen (pag. 250).

Opname-instellingen

AF-modus	1-beeld AF
AF-puntselectie	Automatische selectie
Transportmodus	□ (Enkelbeeld)
Meetmethode	⊙ (Meervlaks meting)
ISO-snelheid	AUTO (automatisch)
ISO auto	Max.: 3200
Bel.corr./AEB	Geannuleerd
Func.inst. interne flitser	Norm.flits.
Flitsbelichtings-comp.	0 (Nul)
Persoonlijke voorkeuze	Ongewijzigd

Instellingen voor opnamekwaliteit

Kwaliteit	◢L
Beeldstijl	Automatisch
Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)	Standaard
Correctie helderheid randen	Inschakelen/ correctiegegevens blijven behouden
Kleurruimte	sRGB
Witbalans	AWB (Auto)
Handmatige witbalans	Geannuleerd
Witbalanscorrectie	Geannuleerd
WB-BKT	Geannuleerd
Bestandnr.	Continu
Auto. reiniging	Inschakelen
Stofwisdata	Gewist

Camera-instellingen

Uitschakelen	30 sec.
Pieptoon	Inschakelen
Ontspan sluiter zonder kaart	Inschakelen
Kijktijd	2 sec.
Histogram	Helderheid
Spring met	10 (10 beelden)
Auto. roteren	Aan
LCD-helderheid	☀ ▬▬▬▬▬ ☀
LCD uit/aankn.	Ontspanknop
Datum/tijd	Ongewijzigd
Taal	Ongewijzigd
Videosysteem	Ongewijzigd
Uitleg	Inschakelen
Copyrightinformatie	Ongewijzigd
Bas versterken	Uitschakelen
Ctrl over HDMI	Uitschakelen
Eye-Fi trans.	Uit
My Menu instellingen	Ongewijzigd

Instellingen voor Live view-opnamen

Live view-opname.	Inschakelen
AF-modus	Live-modus
Rasterweergave	Uit
Aspect ratio	3:2
Meettimer	16 sec.

Instellingen voor filmopnamen

Movie-belicht.	Auto
AF-modus	Live-modus
AF met ontspanknop tijdens ▶	Uitschakelen
▶ Sluiter/AE vergrendelknop	AF/AE vergrendel
Afst.bediening	Uitschakelen
▶ Lichte tonen prioriteit	Uitschakelen
Movie-opn.formaat	1920x1080
Geluidsopname	Automatisch
Meettimer	16 sec.
Rasterweergave	Uit
Videofoto	Uitschakelen
Bel.correctie	Geannuleerd
Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)	Standaard
Handmatige witbalans	Geannuleerd
Beeldstijl	Automatisch

MENU Het LCD-scherm in-/uitschakelen

De weergave met opname-instellingen (pag. 47) kan worden in- of uitgeschakeld door de ontspanknop half in te drukken.

Selecteer op het tabblad [ ] de optie [**LCD uit/aankn.**] en druk vervolgens op <(SET)>. De beschikbare instellingen worden hieronder beschreven. Selecteer een instelling en druk vervolgens op <(SET)>.

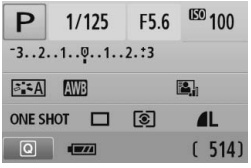
- **[Ontspanknop] :** Wanneer u de ontspanknop half indrukt, wordt het LCD-scherm uitgeschakeld. Wanneer u de ontspanknop loslaat, wordt het LCD-scherm weer ingeschakeld.
- **[Ontspan/DISP]:** Wanneer u de ontspanknop half indrukt, wordt het LCD-scherm uitgeschakeld. Wanneer u de ontspanknop loslaat, blijft het LCD-scherm uitgeschakeld. Druk op de knop <DISP.> om het LCD-scherm in te schakelen.
- **[Altijd aan] :** Het LCD-scherm blijft ingeschakeld, ook wanneer u de ontspanknop half indrukt. Druk op de knop <DISP.> om het LCD-scherm uit te schakelen.

MENU De kleur van het scherm met opname-instellingen wijzigen

U kunt de achtergrondkleur van het scherm met opname-instellingen wijzigen.

Selecteer op het tabblad [ ] de optie [**Schermkleur**] en druk vervolgens op <(SET)>. Selecteer de gewenste kleur en druk vervolgens op <(SET)>.

Als u het menu verlaat, wordt het scherm met opname-instellingen in de geselecteerde kleur weergegeven.



MENU De flitser instellen ☆

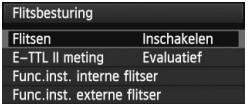
De instellingen voor de ingebouwde flitser en de externe Speedlite kunnen via het menu van de camera worden ingesteld. U kunt de functie-instellingen van de externe Speedlite alleen via het menu van de camera instellen als de bevestigde **Speedlite uit de EX-serie met deze functie compatibel is.** De instellingsprocedure is hetzelfde als voor het instellen van een menufunctie van de camera.

Selecteer [Flitsbesturing].

- Selecteer op het tabblad [📷*] de optie [**Flitsbesturing**] en druk vervolgens op <(SET)>.

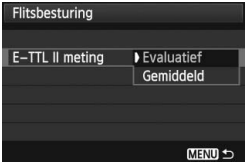
▶ Het scherm voor flitsbesturing wordt weergegeven.

[Flitsen]



- Stel deze optie normaliter in op [**Inschakelen**].
- **Als [Uitschakelen] is ingesteld, flitst zowel de ingebouwde flitser als de externe Speedlite niet.** Dit is nuttig wanneer u alleen het AF-hulplicht van de flitser wilt gebruiken.

E-TTL II meting

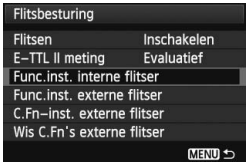


- Voor normale flitsbelichtingen stelt u deze optie in op [**Evaluatief**].
- De instelling [**Gemiddeld**] is voor gevorderde gebruikers. Net als bij een externe Speedlite wordt het gemiddelde van het meetgebied genomen. Het kan nodig zijn om flitsbelichtingscorrectie te gebruiken.

Als het moeilijk is om scherp te stellen bij weinig licht, is het mogelijk dat de ingebouwde flitser meerdere keren flitst (AF-hulplicht, pag. 86), zelfs wanneer [**Flitsen**] is ingesteld op [**Uitschakelen**].

[Func.inst. interne flitser] en [Func.inst. externe flitser]

Met [**Func.inst. interne flitser**] en [**Func.inst. externe flitser**] kunt u de functies in de onderstaande tabel, instellen. De functies die bij [**Func.inst. externe flitser**] worden weergegeven, verschillen per Speedlite-model.



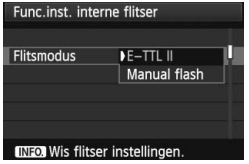
- Selecteer [**Func.inst. interne flitser**] of [**Func.inst. externe flitser**].
- ▶ De functies van de flitser worden weergegeven. De functies die niet grijs worden weergegeven, kunnen worden geselecteerd en ingesteld.

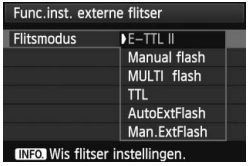
Instelbare functies voor [Func.inst. interne flitser] en [Func.inst. externe flitser]

Functie	[Func.inst.interne flitser]			[Func.inst. externe flitser]	Pagina
	Norm. flits.	Easy Wireless (pag. 191)	Cust Wireless (pag. 194)		
Flitsmodus			○	○	182
Sluiter sync.	○			○	182
FEB*				○	
Draadloze flitser			○	○	189
Kanaal		○	○	○	191
Flitsgroep			○		195
Flitsbelichtings-correctie	○	○	○	○	104
In-/uitzoomen*				○	

* Raadpleeg de instructiehandleiding van de Speedlite voor informatie over [**FEB**] (Flitsbelichtingstrapje) en [**In-/uitzoomen**].

- **Sluiter sync.**
  Stel deze optie normaliter in op [**1e-gordijn**] zodat er direct na de belichting wordt geflitst.
  Als [**2e-gordijn**] wordt ingesteld, wordt er vlak voor het einde van de belichting geflitst. Wanneer dit wordt gecombineerd met een lange synchronisatietijd, kunt u een lichtspoor maken. Denk hierbij bijvoorbeeld aan de koplampen van een auto 's avonds. Bij 2e-gordijnsynchronisatie wordt er voorgeflitst wanneer u de ontspanknop helemaal indrukt. Hiermee wordt de belichting bepaald. Net voor het einde van de belichting wordt de echte flits afgevuurd. Er wordt dus twee keer geflitst. Met kortere sluitertijden dan 1/30 seconde wordt echter automatisch 1e-gordijnsynchronisatie gebruikt.
  Als er een externe Speedlite is bevestigd, kunt u ook [**Hi-speed**] (H) instellen. Raadpleeg de instructiehandleiding van de Speedlite voor meer informatie.
- **Draadloze flitser**
  Zie 'Draadloze flitsfotografie' op pagina 189.
- **Flitsbelichtingscorrectie**
  Zie '⚡ Flitsbelichtingscorrectie' op pagina 104.
- **Flitsmodus**
  U kunt de flitsmodus selecteren die geschikt is voor het maken van opnamen met de flitser.



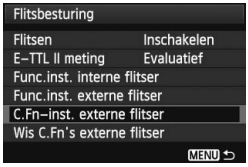


- [**E-TTL II**] is de standaardmodus voor het maken van opnamen met de automatische flitser met Speedlites uit de EX-serie.
- [**Manual flash**] is voor geavanceerde gebruikers die de [**Flits output**] (1/1 tot 1/128) zelf willen kunnen instellen.
- Raadpleeg de instructiehandleiding van de Speedlite voor meer informatie over andere flitsmodi.

- **Wis flitser instellingen**
  Druk wanneer het scherm [**Func.inst. interne flitser**] of [**Func.inst. externe flitser**] wordt weergegeven op de knop <INFO.> om het scherm weer te geven waarin de flitsinstellingen kunnen worden gewist. **Wanneer u [OK] selecteert, worden de instellingen voor de flitser gewist.**

De persoonlijke voorkeuze voor de externe Speedlite instellen

De persoonlijke voorkeuze-instellingen die bij [**C.Fn-inst. externe flitser**] worden weergegeven, verschillen per Speedlite-model.



1 Geef de persoonlijke voorkeuze weer.

- Wanneer de camera klaar is om opnamen met een externe Speedlite te maken, selecteert u [**C.Fn-inst. externe flitser**]. Druk vervolgens op <(SET)>.

2 Stel de persoonlijke voorkeuze in.

- Druk op de toets <◄►> om het functienummer te selecteren.
  Stel vervolgens de functie in.
  De procedure is hetzelfde als voor het instellen van de persoonlijke voorkeuze van de camera (pag. 250).
- Als u alle persoonlijke voorkeuze-instellingen wilt wissen, selecteert u bij stap 1 [**Wis C.Fn's externe flitser**].

Automatische sensorreiniging

Als u de aan-uitschakelaar op <ON> of <OFF> zet, verwijdert de zelfreinigende sensor automatisch het stof van de voorzijde van de sensor. Normaal gesproken is de reinigingseenheid actief zonder dat u daar iets van merkt. U kunt de sensorreiniging echter op ieder gewenst moment activeren of uitschakelen.

De sensor nu reinigen

1 Selecteer [Sensorreiniging].

- Selecteer [**Sensorreiniging**] op het tabblad [🔧] en druk vervolgens op <(SET)>.

2 Selecteer [Reinig nu].

- Selecteer [**Reinig nu**] en druk vervolgens op <(SET)>.
- Selecteer [**OK**] in het dialoogvenster en druk op <(SET)>.

▶ Op het scherm wordt aangegeven dat de sensor wordt gereinigd. Er klinkt een sluitergeluid, maar er wordt geen foto gemaakt.

- Voor het beste resultaat plaatst u de camera tijdens de sensorreiniging met de onderkant op een tafel of een ander plat oppervlak.
- Wanneer u de sensorreiniging een aantal keren herhaalt, wordt het resultaat niet echt verbeterd. Direct na het reinigen van de sensor is de optie [**Reinig nu**] tijdelijk niet beschikbaar.

Automatisch reinigen van de sensor uitschakelen

- Selecteer bij stap 2 [**Auto. reiniging**] en selecteer vervolgens [**Uitschak.**].

▶ De sensor wordt niet meer gereinigd als u de aan-uitschakelaar op <ON> of <OFF> zet.

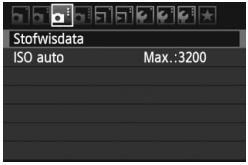
MENU Stofwisdata toevoegen ☆

De zelfreinigende sensor zal er gewoonlijk voor zorgen dat er nauwelijks stof zichtbaar is op opnamen. Als er echter zichtbaar stof achterblijft, kunt u stofwisdata aan de opname toevoegen om naderhand stofvlekken te verwijderen. Digital Photo Professional (meegeleverde software, pag. 302) gebruikt de stofwisdata om stofvlekken automatisch te verwijderen.

Voorbereiding

- Neem een effen wit object (bijvoorbeeld een vel papier).
- Stel de brandpuntsafstand van het objectief in op 50 mm of meer.
- Zet de focusinstellingsknop op het objectief op <**MF**> en zet de scherpstelling op oneindig (∞). Als het objectief geen focusafstandsschaal heeft, kijkt u naar de voorkant van het objectief en draait u de focusring helemaal met de klok mee.

Stofwisdata verkrijgen

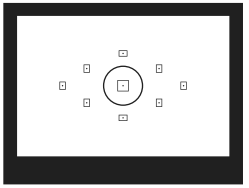


1 Selecteer [Stofwisdata].

- Selecteer [**Stofwisdata**] op het tabblad [📷:] en druk vervolgens op <(SET)>.

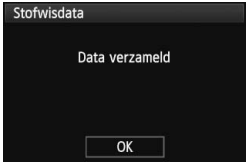
2 Selecteer [OK].

- Selecteer [**OK**] en druk op <(SET)>. Nadat de automatische zelfreiniging van de sensor is uitgevoerd, wordt een bericht weergegeven. Er klinkt een sluitergeluid, maar er wordt geen foto gemaakt.



3 Fotografeer een effen wit object.

- Vul de zoeker op een afstand van 20-30 cm met een effen wit object zonder patroon en maak een opname.
- ▶ De foto wordt in de diafragma-voorkeuzemodus gemaakt bij een diafragma van f/22.
- Aangezien de opname niet wordt opgeslagen, kunnen de gegevens nog altijd worden opgehaald, ook al is er geen kaart in de camera geplaatst.



- ▶ Nadat de foto is gemaakt, verzamelt de camera de stofwisdata. Zodra de stofwisdata zijn verkregen, wordt er een bericht weergegeven. Nadat u [**OK**] hebt geselecteerd, wordt het menu opnieuw weergegeven.
- Als de gegevens niet zijn verkregen, wordt een waarschuwing weergegeven. Volg de stappen bij 'Voorbereiding' op de voorgaande pagina en selecteer vervolgens [**OK**]. Maak de foto opnieuw.

Stofwisdata

Nadat de stofwisdata zijn verzameld, worden deze aan alle toekomstige JPEG- en RAW-opnamen toegevoegd. Als u een belangrijke opname gaat maken, kunt u het beste eerst de stofwisdata bijwerken door deze opnieuw te verzamelen.
Raadpleeg de instructiehandleiding (pdf, pag. 305) op de EOS Software Instruction Manuals Disk (cd-rom) voor informatie over het gebruik van Digital Photo Professional (meegeleverde software, pag. 302).
De grootte van de stofwisdata die aan de opname worden toegevoegd, is zo gering dat het toevoegen nauwelijks invloed heeft op de bestandsgrootte van de opname.

Zorg ervoor dat u een effen wit object gebruikt, zoals een nieuw vel wit papier. Als het papier een patroon bevat, kan dit voor stof worden aangezien en zodoende de nauwkeurigheid van de stofverwijdering door de software nadelig beïnvloeden.

MENU Handmatige sensorreiniging ☆

Stof dat na de automatische sensorreiniging is achtergebleven, kunt u handmatig verwijderen met een blaasbuisje of een vergelijkbaar hulpmiddel.

Het oppervlak van de beeldsensor is zeer kwetsbaar. Wij raden u aan om fysieke reiniging van de sensor bij een Canon Service Center te laten uitvoeren.

Haal het objectief van de camera voordat u de sensor gaat reinigen.

1 Selecteer [Sensorreiniging].

- Selecteer [**Sensorreiniging**] op het tabblad [🔧] en druk vervolgens op <(SET)>.

2 Selecteer [Reinig handmatig].

- Selecteer [**Reinig handmatig**] en druk vervolgens op <(SET)>.

3 Selecteer [OK].

- Selecteer [**OK**] en druk vervolgens op <(SET)>.
- ▶ De reflexspiegel wordt opgeklapt en de sluiter wordt geopend.

4 Reinig de sensor.

5 Beëindig het reinigen.

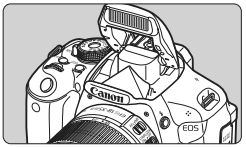
- Zet de aan-uitschakelaar op <OFF>.

- Als stroomvoorziening wordt de AC-adapterset ACK-E8 (afzonderlijk verkrijgbaar) aanbevolen.
- Als u een batterij gebruikt, moet deze volledig zijn opgeladen. Handmatige sensorreiniging is niet mogelijk als de batterijgreep met AA/LR6-batterijen is bevestigd.

- **Tijdens het reinigen van de sensor mag u geen van de onderstaande handelingen verrichten. Als de stroom wordt onderbroken, gaat de sluiter dicht en kunnen de sluitergordijnen of de beeldsensor beschadigd raken.**
  - **De aan-uitschakelaar op <OFF> zetten.**
  - **Het klepje van het batterijcompartiment openen.**
  - **Het klepje van de kaartsleuf openen.**
- Het oppervlak van de beeldsensor is zeer kwetsbaar. Reinig de sensor voorzichtig.
- Gebruik een gewoon blaasbuisje zonder borsteltje. Een borsteltje kan het oppervlak van de sensor beschadigen.
- Steek het blaasbuisje niet verder dan de objectiefbevestiging in de camera. Als de stroom wordt onderbroken, gaat de sluiter dicht en kunnen de sluitergordijnen of de reflexspiegel worden beschadigd.
- Gebruik nooit lucht of gas uit flessen om de sensor schoon te maken. De blaaskracht kan de sensor beschadigen en de nevel kan op de sensor achterblijven.
- Als de batterij leeg raakt terwijl u de sensor reinigt, klinkt er een pieptoon als waarschuwing. Stop het reinigen van de sensor.
- Als er vuil blijft zitten dat niet met een blaasbuisje kan worden verwijderd, kunt u de sensor het beste door een Canon Service Center laten reinigen.

8

Draadloze flitsfotografie



U kunt de ingebouwde flitser gebruiken voor draadloos flitsen.

De ingebouwde flitser op de camera kan functioneren als een mastereenheid met Canon Speedlites die een draadloze slavefunctie bevatten en de Speedlite(s) zo draadloos kan laten flitsen.

De automatische uitschakelfunctie van de slave annuleren

Als u de automatische uitschakelfunctie van de slave wilt annuleren, drukt u op de knop <✳> op de camera. Als u handmatige flits gebruikt, drukt u op de testflitsknop (PILOT) van de slave om de automatische uitschakelfunctie te annuleren.

Lees ook de uitleg over draadloze flitsfotografie in de instructiehandleiding van de Speedlite.

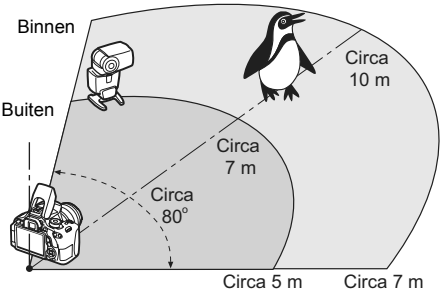
Draadloze flitser gebruiken ☆

Instellen en plaatsen van slave

Raadpleeg de instructiehandleiding van uw Speedlite (slave) en stel de slave als volgt in. Alle andere dan de onderstaande instellingen voor de besturing van de slave worden ingesteld met de camera. Overige typen Canon Speedlite-slaves kunnen worden gebruikt en samen worden bediend.

(1) Stel de Speedlite in als slave.
(2) Stel het transmissiekanaal van de Speedlite in op hetzelfde kanaal als dat op de camera.[*1]
(3) Indien u de flitsverhouding wilt instellen (pag. 196)**, dient u de id van de slave in te stellen.**
(4) Stel de camera en de slave(s) binnen het onderstaande bereik van elkaar op.
(5) Zorg ervoor dat de draadloze sensor van de slave in de richting van de camera wijst.[*2]

Voorbeeld van draadloze flitsopstelling



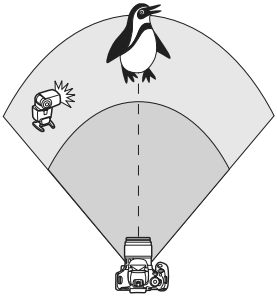
*1: Als de Speedlite niet over een instelfunctie voor het transmissiekanaal beschikt, kan de camera met elk kanaal functioneren.

*2: In kleine ruimten werkt de slave mogelijk zelfs als de draadloze sensor niet op de camera is gericht. De draadloze signalen van de camera kunnen worden weerkaatst door de wanden en door de slave worden ontvangen. Bij Speedlites uit de EX-serie met vaste flitskop en draadloze sensor moet u eerst controleren of deze flitst. Maak daarna de opname.

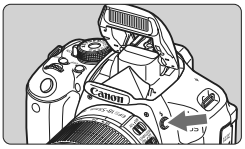
Automatische draadloze flitsopnamen

Hieronder volgt een toelichting van een eenvoudige, basismanier voor volautomatisch draadloos flitsen.

Volautomatisch opnamen maken met één externe Speedlite



Stap 1 t/m 4 en stap 6 zijn van toepassing op alle opnamen met draadloze flitser. Deze stappen worden daarom overgeslagen in de overige draadloze flitsinstellingen die op de pagina's hierna worden beschreven.

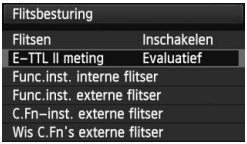


1 Druk op de knop <ϟ> om de ingebouwde flitser omhoog te klappen.

- Zorg dat u voor draadloos flitsen de ingebouwde flitser omhoog klapt.

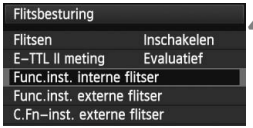
2 Selecteer [Flitsbesturing].

- Selecteer op het tabblad [📷] de optie [**Flitsbesturing**] en druk vervolgens op <(SET)>.



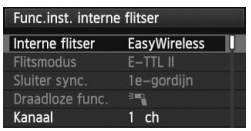
3 Selecteer [Evaluatief].

- Selecteer bij [**E-TTL II meting**] de optie [**Evaluatief**] en druk vervolgens op <(SET)>.



4 Selecteer [Func.inst. interne flitser].

- Selecteer [**Func.inst. interne flitser**] en druk vervolgens op <(SET)>.



5 Selecteer [EasyWireless].

- Selecteer bij [**Interne flitser**] de optie [**EasyWireless**] en druk vervolgens op <(SET)>.

6 Stel [Kanaal] in.

- Stel het kanaal (1-4) in op hetzelfde als dat van de slave.

7 Maak de opname.

- U kunt de camera instellen en de opname maken op dezelfde manier zoals u dat bij normale flitsopnamen zou doen.

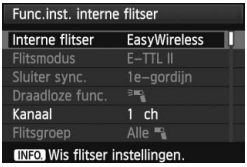
8 Beëindig draadloos flitsen.

- Voor [**Func.inst. interne flitser**] selecteert u [**Norm.flits.**].

- Het wordt aanbevolen om [**E-TTL II meting**] in te stellen op [**Evaluatief**].
- Bij [**EasyWireless**] zal de ingebouwde flitser toch flitsen om de slave te bedienen, zelfs als u de flitser uitschakelt. Afhankelijk van de opnameomstandigheden kan de gebruikte flits voor het bedienen van de slave worden weergegeven in de opname.
- Het activeren van een testflits is met een slave niet mogelijk.

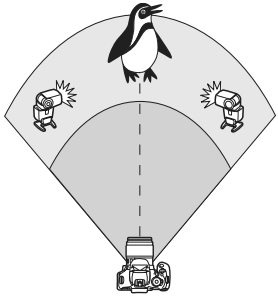
Volautomatisch opnamen maken met meerdere externe Speedlites

U kunt meerdere slaves laten flitsen alsof het een enkele Speedlite is. Dit is handig wanneer u een grote flitsoutput nodig hebt.



Basisinstellingen:

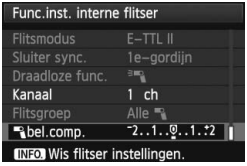
Flitsmodus : E-TTL II
E-TTL II meting : Evaluatief
Interne flitser : EasyWireless
Kanaal : (hetzelfde als slaves)



Alle slaves hebben bij het flitsen dezelfde output om zo een standaardbelichting te verkrijgen. Alle slaves flitsen als één groep, ongeacht wat de slave-id is (A, B of C).

Flitsbelichtingscorrectie

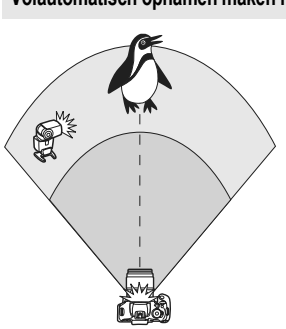
Als de flitsbelichting te donker of te licht is, kunt u de flitsbelichtingscorrectie instellen om het flitsvermogen van de slave aan te passen.



- Selecteer [**Flitsbel. comp.**] en druk dan op <(SET)>.
- Als de flitsbelichting te donker is, drukt u op de toets <►> om het flitsvermogen te vergroten en deze helder te maken. Als de flitsbelichting te helder is, drukt u op de toets <◄> om het flitsvermogen te verlagen en deze donkerder te maken.

Aangepaste draadloze flitsopnamen

Volautomatisch opnamen maken met één externe Speedlite en ingebouwde flitser



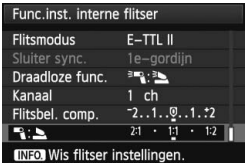
Dit is een beschrijving van volautomatisch fotograferen met een draadloze flitser met één externe Speedlite en de ingebouwde flitser. U kunt de flitsverhouding tussen de externe Speedlite en de ingebouwde flitser wijzigen om de manier waarop schaduwen op het onderwerp vallen aan te passen. Op de menuschermen verwijzen de pictogrammen <⚡> en <⚡> naar de externe Speedlite en de pictogrammen <⚡> en <⚡> naar de ingebouwde flitser.

1 Selecteer [CustWireless].

- Voer stap 5 op pagina 192 uit om [**CustWireless**] te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.

2 Selecteer [Draadloze func.].

- Voor [**Draadloze func.**] selecteert u [⚡:⚡] en drukt u vervolgens op <(SET)>.



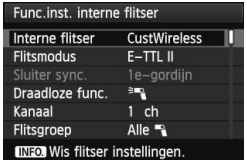
3 Stel de gewenste flitsverhouding in en maak de opname.

- Selecteer [⚡:⚡] en stel de flitsverhouding in binnen het bereik 8:1 t/m 1:1. Het instellen van een flitsverhouding rechts van 1:1 (tot 1:8) is niet mogelijk.
- Als de output van de ingebouwde flitser onvoldoende is, kunt u een hogere ISO-snelheid instellen (pag. 79).

De flitsverhouding 8:1 t/m 1:1 is gelijk aan 3:1 t/m 1:1 stops (tussenstappen van 1/2 stop).

Volautomatisch opnamen maken met meerdere externe Speedlites

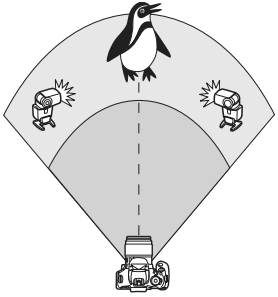
Het is mogelijk om meerdere Speedlite-slaves als één flitseenheid te behandelen of te verdelen over slavegroepen waarvoor een flitsverhouding kan worden ingesteld.
De basisinstellingen worden hieronder weergegeven. Door de instelling voor [**Flitsgroep**] te veranderen, kunt u opnamen maken met verschillende draadloze flitsinstellingen en meerdere Speedlites.



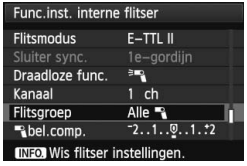
Basisinstellingen:

Flitsmodus : E-TTL II
E-TTL II meting : Evaluatief
Draadloze func.:
Kanaal : (hetzelfde als slaves)

[Alle] Meerdere slave-Speedlites gebruiken als één flitseenheid

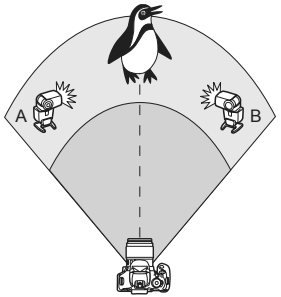


Dit is handig wanneer u een grote flitsoutput nodig hebt. Alle slave-Speedlites hebben bij het flitsen dezelfde output om zo een standaardbelichting te verkrijgen. Alle slaves flitsen als één groep, ongeacht wat de slave-id is (A, B of C).



Stel [Flitsgroep] in op [Alle] en maak de opname.

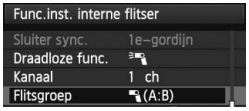
[(A:B)] Meerdere slaves in meerdere groepen



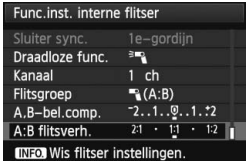
Verdeel de slaves in groep A en groep B en wijzig de flitsverhouding om het gewenste belichtingseffect te verkrijgen. Raadpleeg de instructiehandleiding van uw Speedlite voor het instellen van één slave-id op A (groep A) en de andere slave-id van een slave op B (groep B) en plaats ze zoals in de afbeelding wordt weergegeven.

1 Selecteer [Draadloze func.].

- Volg stap 2 op pagina 194 om [ ] te selecteren en druk dan op <(SET)>.



2 Stel [Flitsgroep] in op [(A:B)].



3 Stel de gewenste flitsverhouding in en maak de opname.

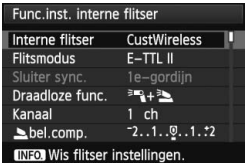
- Selecteer [**A:B flitsverh.**] en stel de flitsverhouding in.

Als [**Flitsgroep**] is ingesteld op [**(A:B)**], flitst groep C niet.

De flitsverhouding 8:1 t/m 1:1 t/m 1:8 is gelijk aan 3:1 t/m 1:1 t/m 1:3 stops (tussenstappen van 1/2 stop).

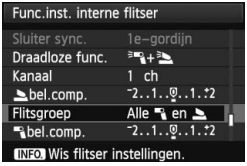
Volautomatisch fotograferen met de ingebouwde flitser en meerdere externe Speedlites

De ingebouwde flitser kan ook worden toegevoegd aan het draadloze flitssysteem zoals beschreven op pagina 195 - 196.
De basisinstellingen worden hieronder weergegeven. Door de instelling voor [**Flitsgroep**] te veranderen, kunt u fotograferen met verschillende draadloze flitsinstellingen van meerdere Speedlites, aangevuld door de ingebouwde flitser.



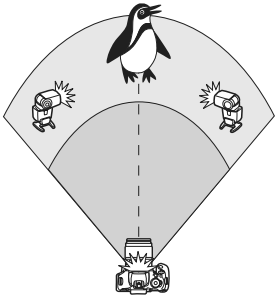
1 Basisinstellingen:

Flitsmodus : E-TTL II
E-TTL II meting : Evaluatief
Draadloze func.: [+]
Kanaal : (hetzelfde als slaves)

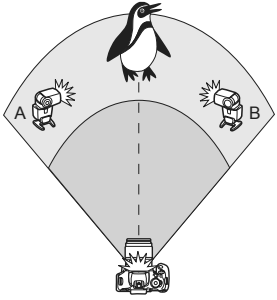


2 Selecteer [Flitsgroep].

- Selecteer de flitsgroep en stel de flitsverhouding, de flitsbelichtingscorrectie en andere noodzakelijke instellingen in vóórdat u opnamen maakt.



[Alle en]

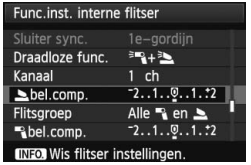


[(A:B)]

Overige instellingen

Flitsbelichtingscorrectie

Als [**Flitsmodus**] is ingesteld op [**E-TTL II**], kan de flitsbelichtingscorrectie worden ingesteld. Welke instellingen voor de flitsbelichtingscorrectie (zie hieronder) kunnen worden ingesteld, is afhankelijk van de instellingen voor [**Draadloze func.**] en [**Flitsgroep**].



[Flitsbel. comp]

- De flitsbelichtingscorrectie wordt toegepast op de ingebouwde flitser en alle externe Speedlites.

[bel.comp.]

- De flitsbelichtingscorrectie wordt toegepast op de ingebouwde flitser.

[bel.comp.]

- De flitsbelichtingscorrectie wordt toegepast op alle externe Speedlites.

[A,B-bel.comp.]

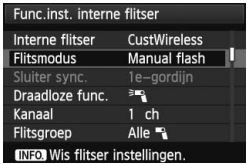
- De flitsbelichtingscorrectie wordt toegepast op groep A en B.

FE-vergrendeling

Als [**Flitsmodus**] is ingesteld op [**E-TTL II**], kunt u op de knop <✳> drukken om de FE-vergrendeling uit te voeren.

De flitsoutput handmatig instellen voor draadloos flitsen

Als [**Flitsmodus**] is ingesteld op [**Manual flash**], kan de flitsoutput handmatig worden ingesteld. Welke flitsoutputinstellingen ([**flitsoutput**], [**Fl.verm. gr. A**] enzovoort) kunnen worden ingesteld, is afhankelijk van de instelling voor [**Draadloze func.**] (zie hieronder).



[Draadloze func.:]

- [**Flitsgroep: Alle**]: De flitsoutput van de handmatige flits wordt op alle externe Speedlites toegepast.
- [**Flitsgroep: (A:B)**]: U kunt de flitsoutput afzonderlijk instellen voor slavegroepen A en B.

[Draadloze func.: +]

- [**Flitsgroep: Alle en**]: De flitsoutput kan afzonderlijk voor de externe Speedlite(s) en ingebouwde flitser worden ingesteld.
- [**Flitsgroep: (A:B)**]: U kunt de flitsoutput afzonderlijk instellen voor slavegroepen A en B. U kunt ook de flitsoutput voor de ingebouwde flitser instellen.

9

Opnamen weergeven

In dit hoofdstuk worden de functies voor het bekijken van foto's en films uitgelegd, waarbij dit onderwerp uitgebreider aan bod komt dan in hoofdstuk 2 'Basisfuncties voor het maken en weergeven van opnamen'. Hier vindt u informatie over hoe u foto's en films op de camera kunt weergeven en wissen en op de tv kunt bekijken.

Opnamen die zijn gemaakt met een andere camera:
Opnamen die met een andere camera zijn gemaakt of waarvan de bestandsnaam is gewijzigd, worden mogelijk niet correct op de camera weergeven.

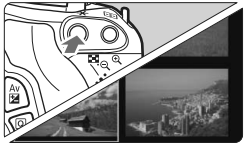
▶ Snel opnamen zoeken

Meerdere opnamen weergeven op één scherm (indexweergave)

Zoek snel naar opnamen met de indexweergave waarbij 4 of 9 opnamen op 1 scherm worden weergegeven.

1 Geef de opname weer.

- Als u op de knop <▶> drukt, wordt de laatstgemaakte opname weergegeven.



2 Schakel over naar de indexweergave.

- Druk op de knop <▪·🔍>.
- ▶ Er verschijnt een index van 4 opnamen. De momenteel geselecteerde opname wordt gemarkeerd met een blauwe rand.
- Druk nogmaals op de knop <▪·🔍> als u wilt overschakelen naar een index met 9 opnamen.
- Met de knop <🔍> schakelt u tussen de weergave met 9 opnamen, 4 opnamen en 1 opname.

3 Selecteer een opname.

- Druk op de toets <✥> om het blauwe kader te verplaatsen om zo een opname te selecteren.
- Draai aan het instelwiel <⚙> om het volgende scherm of de vorige opname weer te geven.
- Druk op <(SET)> om de geselecteerde opname weer te geven als een enkele opname.

Door opnamen navigeren (opnamesprong)

Bij de weergave van afzonderlijke opnamen kunt u aan het instelwiel <☆> draaien om snel vooruit of achteruit door de opnamen te bladeren, al naar gelang de geselecteerde sprongmethode.

1 Selecteer [Spring met ☆].

- Selecteer [**Spring met ☆**] op het tabblad [▶] en druk vervolgens op <(SET)>.

2 Selecteer de sprongmethode.

- Druk op de toets <✣> om de gewenste sprongmethode te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.

: **Geef beelden een voor een weer**
: **Spring 10 beelden**
: **Spring 100 beelden**
: **Geef weer op datum**
: **Geef weer per map**
: **Geef alleen movies weer**
: **Geef alleen foto's weer**
: **Geef weer op classificatie** (pag. 206)
Draai aan het instelwiel <☆> om de classificatie te selecteren.

Sprongmethode
Weergavepositie

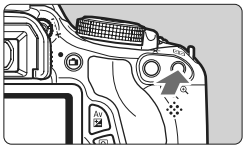
3 Navigeer door te springen.

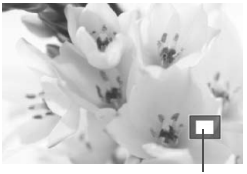
- Druk op de knop <▶> om de opnamen weer te geven.
- Draai in de weergave van één opname aan het instelwiel <☆>.

- Selecteer [**Datum**] om opnamen te zoeken op opnamedatum.
- Selecteer [**Map**] om opnamen te zoeken op map.
- Als de kaart zowel films als foto's bevat, selecteert u [**Movies**] of [**Foto's**] om alleen films respectievelijk alleen foto's weer te geven.
- Indien er geen opnamen overeenkomen met de geselecteerde [**Classificatie**], is het niet mogelijk om door de opnamen te bladeren met <☆>.

🔍+/🔍- Vergrote weergave

Opnamen kunnen op het LCD-scherm 1,5 tot 10 maal worden uitvergroot.

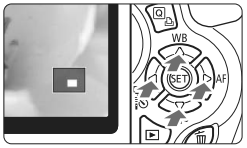


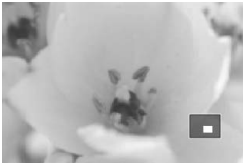


Positie van vergroot gebied

1 Vergroot het beeld.

- Druk tijdens de opnameweergave op de knop <🔍+>.
- ▶ De opname wordt vergroot.
- Als u de knop <🔍+> ingedrukt houdt, wordt de opname verder vergroot tot de maximale vergroting is bereikt.
- Druk op de knop <▪·🔍-> om de vergroting te reduceren. Als u de knop ingedrukt houdt, wordt de vergroting verder verkleind totdat het normale formaat van de opname is bereikt.





2 Schuif over de opname.

- Schuif met de toets <✣> in elke willekeurige richting over de vergrote opname.
- Als u de vergrote weergave wilt beëindigen, drukt u op de knop <▶>. U keert dan terug naar de weergave van een afzonderlijke opname.

- Draai aan het instelwiel <⚙> om een andere opname met dezelfde vergroting weer te geven.
- U kunt het beeld dat direct na het nemen van een foto wordt weergegeven, niet vergroten.
- Een film kan niet worden vergroot.

De opname roteren

U kunt de weergegeven opname in de gewenste positie draaien.

1 Selecteer [Roteren].

- Selecteer [**Roteren**] op het tabblad [▶] en druk vervolgens op <(SET)>.

2 Selecteer een opname.

- Druk op de toets <◄►> om de opname te selecteren die u wilt draaien.
- U kunt ook een opname selecteren in de indexweergave (pag. 202).

3 Draai de opname.

- Elke keer dat u op <(SET)> drukt, wordt de opname als volgt naar rechts gedraaid: 90° → 270° → 0°
- Als u nog een opname wilt draaien, herhaalt u stap 2 en 3.
- Als u de functie wilt afsluiten en wilt terugkeren naar het menu, drukt u op de knop <MENU>.

- Als u voorafgaand aan het maken van verticale opnamen de optie [**Auto. roteren**] hebt ingesteld op [**Aan** 📷 🖥] (pag. 174), hoeft u de opnamen niet meer op bovenstaande wijze te draaien.
- Als de gedraaide opname tijdens de opnameweergave niet gedraaid wordt weergegeven, stelt u [**Auto. roteren**] in op [**Aan** 📷 🖥].
- Een film kan niet worden gedraaid.

MENU Classificaties instellen

U kunt opnamen en films classificeren met een van vijf classificaties: [★]/[★1]/[★2]/[★3]/[★4].

1 Selecteer [Classificatie].

- Selecteer [**Classificatie**] op het tabblad [▶] en druk vervolgens op <(SET)>.

2 Selecteer een opname of een film.

- Druk op de toets <◀▶> om een opname of film te selecteren voor classificatie.
- U kunt drie opnamen weergeven door op de knop <▪·🔍> te drukken. Als u wilt terugkeren naar de weergave van een enkele opname, drukt u op de knop <🔍>.

3 Classificeer de opname of film.

- Druk op de toets <▲▼> om een classificatie te selecteren.
- ▶ Het totale aantal opnamen en films dat is geclassificeerd, wordt voor elke classificatie geteld.
- Als u nog een opname of film wilt classificeren, herhaalt u stap 2 en 3.
- Als u de functie wilt afsluiten en wilt terugkeren naar het menu, drukt u op de knop <MENU>.

Het volledige aantal voor classificatie kan worden weergegeven tot 999. Als er 1000 opnamen of meer zijn voor een classificatie, wordt [**###**] weergegeven.

Het voordeel van classificaties

- Met [**Spring met**] kunt u alleen de geclassificeerde opnamen en films weergeven.
- Met [**Diavoorstelling**] kunt u alleen de geclassificeerde opnamen en films afspelen.
- Met Digital Photo Professional (meegeleverde software, pag. 302) kunt u alleen de geclassificeerde opnamen en films selecteren.
- Met Windows Vista en Windows 7 kunt u de classificatie bekijken met de bestandsinformatiedisplay of de meegeleverde opnameviewer.

Q Snel instellen tijdens weergave

U kunt tijdens de weergave op de knop <Q> drukken om de volgende opties in te stellen: [**Beveilig beelden**], [Roteren], [**Classificatie**], [Creatieve filters], [Wijzig formaat (alleen JPEG-bestanden)] en [**Spring met**].
Voor films kunnen alleen de functies die hierboven vetgedrukt worden weergegeven worden ingesteld.

1 Druk op de knop <Q>.

- Druk tijdens de opnameweergave op de knop <Q>.
- ▶ De functies die met Snel instellen kunnen worden ingesteld, worden links in het scherm weergegeven.

2 Selecteer een functie en stel deze in.

- Druk op de toets <▲▼> om een functie te selecteren.
- ▶ De naam en huidige instelling van de geselecteerde functie wordt onderaan weergegeven.
- Stel de functie in door op de toets <◀▶> te drukken.
- Druk op <SET> voor Creatieve filters en Wijzig formaat en stel de functie in. Zie voor meer informatie pagina 230 voor Creatieve filters en pagina 233 voor Wijzig formaat. Druk op de knop <MENU> om te annuleren.

3 Verlaat de instelling.

- Druk op de knop <Q> om de pictogrammen en instellingen van Snel instellen uit te schakelen.

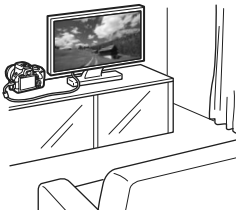
Stel [**Auto. roteren**] in op [**Aan**] om een opname te draaien. Als [**Auto. roteren**] is ingesteld op [**Aan**] of [**Uit**], wordt de instelling [**Roteren**] toegevoegd aan de opname, maar de camera zal de opname niet draaien voor weergave.

- Wanneer u op de knop <Q> drukt tijdens de indexweergave, wordt er overgeschakeld op de weergave van één opname en worden de pictogrammen voor Snel instellen weergegeven. Druk nogmaals op de knop <Q> om terug te keren naar de indexweergave.
- Voor opnamen die zijn gemaakt met een andere camera, kan het aantal instelbare functies beperkt zijn.

Genieten van films

U kunt films in principe op de volgende drie manieren afspelen:

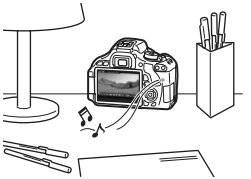
Afspelen op een tv (pag. 218 en 221)



Gebruik de meegeleverde AV-kabel of een HDMI-kabel HTC-100 (afzonderlijk verkrijgbaar) om de camera op een tv aan te sluiten. U kunt de films en foto's dan op uw tv bekijken.
Als u over een HD-televisie beschikt en uw camera met een HDMI-kabel aansluit, kunt u films in Full HD (Full High-Definition: 1920x1080) en HD (High-Definition: 1280x720) bekijken met een hogere beeldkwaliteit.

- Films op een kaart kunnen alleen worden afgespeeld op apparaten die compatibel zijn met MOV-bestanden.
- Omdat recorders met vaste schijf geen HDMI IN-poort bevatten, kan de camera niet op de recorder met vaste schijf worden aangesloten met behulp van een HDMI-kabel.
- Ook wanneer de camera via een USB-kabel op een recorder met vaste schijf is aangesloten, kunnen films en foto's niet worden afgespeeld of opgeslagen.

Afspelen op het LCD-scherm van de camera (pag. 212 - 217)



U kunt films afspelen op het LCD-scherm van de camera. U kunt bovendien de eerste en laatste beelden van een film bewerken en de opnamen en films op de kaart afspelen als automatische diavoorstelling.

Een film die op een computer is bewerkt, kan niet opnieuw op de kaart worden opgeslagen en op de camera worden afgespeeld. Videofotoalbums die zijn bewerkt met ZoomBrowser EX/ImageBrowser (meegeleverde software) kunnen echter op de camera worden weergegeven.

Afspelen en bewerken op een computer

(Raadpleeg de instructiehandleiding (pdf) voor ZoomBrowser EX/ImageBrowser, pag. 305.)

De filmbestanden op de kaart kunnen worden overgezet op een computer en worden afgespeeld of bewerkt met ZoomBrowser EX/ImageBrowser (meegeleverde software, pag. 302).
U kunt bovendien een enkel frame uit de film halen en opslaan als foto.

- Om een film vloeiend af te spelen op een computer, is een hoogwaardige computer nodig. Raadpleeg de instructiehandleiding (pdf) van ZoomBrowser EX/ImageBrowser voor meer informatie over de hardwarevereisten voor de computer.
- Als u commerciële software van derden wilt gebruiken om de films af te spelen of te bewerken, dient u te controleren of de software compatibel is met MOV-bestanden. Voor meer informatie over commerciële software van derden dient u de fabrikant van de software te raadplegen.

Films afspelen

1 Geef de opname weer.

- Druk op de knop <▶> om opnamen weer te geven.

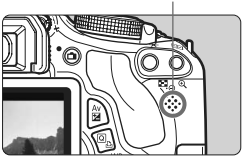
2 Selecteer een film.

- Druk op de toets <◀▶> om een film te selecteren.
- Bij de weergave van één opname geeft het pictogram <SET> dat linksboven wordt weergegeven, aan dat het een film is. Als de film een videofoto is, wordt <SET> weergegeven.
- U kunt op de knop <INFO.> drukken om de weergave met opname-informatie te wijzigen (pag. 227).
- In de indexweergave geeft de perforatie links van de opname aan dat het een film is. **Films kunnen niet in de indexweergave worden weergegeven. Druk op <(SET)> om over te schakelen op de weergave van één opname.**

3 Druk in de weergave van één opname op <(SET)>.

- ▶ Onderaan verschijnt het paneel voor het weergeven van films.

4 Geef de film weer.



- Selecteer [▶] (Afspelen) en druk vervolgens op <(SET)>.
- ▶ De film wordt afgespeeld.
- U kunt de filmweergave pauzeren door op <(SET)> te drukken.
- Tijdens de filmweergave kunt u het geluidsvolume van de ingebouwde luidspreker aanpassen door aan het instelwiel <⚙> te draaien.
- Zie de volgende pagina voor meer informatie over de weergaveprocedure.

Functie	Beschrijving van weergave
↩ **Afsluiten**	Hiermee keert u terug naar de weergave van één opname.
▶ **Afspelen**	Door op <(SET)> te drukken, kunt u schakelen tussen weergeven en stoppen.
I▶ Vertraagd	Pas de vertragingssnelheid aan door op de toets <◀▶> te drukken. De vertragingssnelheid wordt rechtsboven weergegeven.
⏮ Eerste beeld	Hiermee wordt het eerste beeld van de film weergegeven.
◀II Vorig beeld	Elke keer dat u op <(SET)> drukt, wordt één beeld eerder weergegeven. Als u <(SET)> ingedrukt houdt, wordt de film teruggespoeld.
II▶ Volgend beeld	Elke keer dat u op <(SET)> drukt, wordt de film beeld voor beeld weergegeven. Als u <(SET)> ingedrukt houdt, wordt de film vooruitgespoeld.
⏭ Laatste beeld	Hiermee wordt het eerste beeld van de film weergegeven.
✂ Bewerken	Hiermee wordt het bewerkingsscherm geopend (pag. 214).
Achtergrondmuziek*	Een film afspelen met de geselecteerde achtergrondmuziek (pag. 217).
	Weergavepositie
mm' ss"	Weergavetijd (minuten:seconden)
Volume	U kunt het geluidsvolume van de ingebouwde luidspreker (pag. 212) aanpassen door aan het instelwiel <> te draaien.

* Als er achtergrondmuziek is ingesteld, wordt het geluid van de film niet afgespeeld.

MENU Bas versterken

Hierdoor zijn lage bastonen beter te horen. Deze functie wordt alleen geactiveerd als u geluid weergeeft via de ingebouwde luidspreker van de camera.

- Stel [**Bas versterken**] in op [**Inschakelen**].

Als het geluid kraakt, moet u [**Bas versterken**] instellen op [**Uitschakelen**].

- Met een volledig opgeladen batterij LP-E8 is de ononderbroken afspeeltijd ongeveer 2 uur en 30 min. bij 23 °C.
- Als u een foto hebt gemaakt toen u de film opnam, wordt de foto tijdens de filmweergave circa 1 seconde weergegeven.

✂ De eerste en laatste beelden van enn film bewerken ■

U kunt de eerste en laatste beelden van een film bewerken in tussenstappen van 1 seconde.

1 Selecteer [✂] in het filmweergavescherm.

▶ Het bewerkingsscherm wordt weergegeven.

2 Geef aan welk deel moet worden verwijderd.

- Selecteer [⊣] (Snijden begin) of [⊢] (Snijden eind) en druk op <(SET)>.
- Druk op de toets <◀▶> om de vorige of volgende frames te zien. Als u de knop ingedrukt houdt, worden de beelden vooruitgespoeld.
- Nadat u hebt bepaald welk deel u wilt verwijderen, drukt u op <(SET)>. Het deel dat boven in het scherm blauw is gemarkeerd, is het deel dat overblijft.

3 Controleer de bewerkte film.

- Selecteer [▶] en druk op <(SET)> om het blauw gemarkeerde deel af te spelen.
- Ga terug naar stap 2 om de bewerking te wijzigen.
- Om de bewerking te annuleren, selecteert u [↩] en drukt u op <(SET)>.

4 Sla de film op.

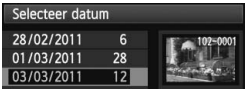
- Selecteer [↗] en druk vervolgens op <(SET)>.
- ▶ Het scherm Opslaan wordt weergegeven.
- Om het bestand als een nieuwe film op te slaan, selecteert u [**Nieuw bestand**]. Om het bestand op te slaan en het originele filmbestand te overschrijven, selecteert u [**Overschrijven**]. Druk vervolgens op <(SET)>.

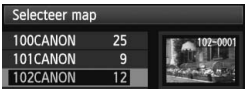
- Aangezien bewerking alleen in tussenstappen van 1 seconde mogelijk is (de positie wordt aangegeven met [✂]), kan de exacte positie waar de film wordt bewerkt iets afwijken van de positie die u hebt aangegeven.
- Als er te weinig ruimte op de kaart beschikbaar is, kan [**Nieuw bestand**] niet worden geselecteerd.
- Er zijn meer bewerkingsfuncties beschikbaar in ZoomBrowser EX/ ImageBrowser (meegeleverde software, pag. 302).

MENU Diavoorstelling (automatische weergave)

U kunt de opnamen op de kaart weergeven als een automatische diavoorstelling.

Aantal weer te geven opnamen





1 Selecteer [Diavoorstelling].

- Selecteer [**Diavoorstelling**] op het tabblad [ ] en druk vervolgens op <(SET)>.

2 Selecteer de opnamen die u wilt afspelen.

- Druk op de toets <▲▼> om de gewenste optie te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.

[Alle bldn/Movies/Foto's]

- Druk op de toets <▲▼> om een van de volgende opties te selecteren: [**Alle bldn/Movies/Foto's**]. Druk vervolgens op <(SET)>.

[Datum/Map/Classificatie]

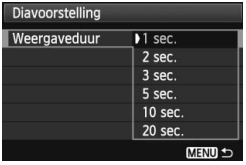
- Druk op de toets <▲▼> om een van de volgende opties te selecteren: [**Datum/Map/Classificatie**].
- Wanneer <INFO.> wordt gemarkeerd, drukt u op de knop <INFO.>.
- Druk op de toets <▲▼> om de gewenste optie te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.

Optie	Beschrijving van weergave
Alle bldn	Alle foto's en films op de geheugenkaart worden weergegeven.
Datum	De foto's en films die zijn vastgelegd op de geselecteerde opnamedatum, worden weergegeven.
Map	De foto's en films in de geselecteerde map worden weergegeven.
Movies	Alleen de films op de geheugenkaart worden weergegeven.
Foto's	Alleen de foto's op de geheugenkaart worden weergegeven.
★ Classificatie	Alleen foto's en films met de geselecteerde classificatie worden weergegeven.

3 Stel [Stel in] naar wens in.

- Druk op de toets <▲▼> om [**Stel in**] te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.
- Stel de [**Weergaveduur**] (foto's), [**Herhalen**], [**Overgangseffect**] en [**Achtergrondmuziek**] in.
- De selectieprocedure voor achtergrondmuziek wordt toegelicht op de volgende pagina.
- Druk na het selecteren van de instellingen op de knop <MENU>.

[**Weergaveduur**]



[**Herhalen**]

[**Overgangseffect**]

[**Achtergrondmuziek**]

4 Start de diavoorstelling.

- Druk op de toets <▲▼> om [**Start**] te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.
- ▶ Nadat de tekst [**Laden van beeld...**] is weergegeven, begint de diavoorstelling.

5 Stop de diavoorstelling.

- Als u de diavoorstelling wilt afsluiten en wilt terugkeren naar het instellingenscherm, drukt u op de knop <MENU>.

De achtergrondmuziek selecteren

- Stel [**Achtergrondmuziek**] in op [**Aan**] en druk dan op <(SET)>.
- Druk op de toets <▲▼> om de gewenste achtergrondmuziek te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>. U kunt ook meerdere achtergrondmuziekjes selecteren.
- Druk op de knop <INFO.> om een voorbeeld van de achtergrondmuziek te horen. Druk op de toets <▲▼> om een ander achtergrondmuziekje te beluisteren. Druk nogmaals op de knop <INFO.> om het beluisteren van achtergrondmuziek te stoppen. Pas het geluidsvolume aan door aan het instelwiel <☼> te draaien.
- Druk na het selecteren van de instelling op de knop <MENU>.

- Als u de diavoorstelling wilt pauzeren, drukt u op <(SET)>. Tijdens het pauzeren wordt [**II**] in de linkerbovenhoek van de opname weergegeven. Druk nogmaals op <(SET)> om weer verder te gaan met de diavoorstelling.
- U kunt het weergaveformaat van foto's wijzigen door tijdens de automatische weergave op de knop <INFO.> te drukken (pag. 71).
- Tijdens de filmweergave kunt u het geluidsvolume aanpassen door aan het instelwiel <☼> te draaien.
- Tijdens de onderbreking kunt u op de toets <◀▶> drukken om een andere opname weer te geven.
- Tijdens de diavoorstelling werkt de functie voor het automatisch uitschakelen van de camera niet.
- De weergavetijd kan variëren, afhankelijk van de opname.
- Zie pagina 218 als u de diavoorstelling op een tv wilt weergeven.
- Bij aankoop is de camera niet ingesteld voor het selecteren van achtergrondmuziek. U moet eerst EOS Utility (meegeleverde software) gebruiken om de achtergrondmuziek naar de kaart te kopiëren. Raadpleeg de instructiehandleiding van EOS Utility (pdf) op de cd-rom voor meer informatie.

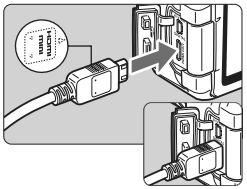
Opnamen op de tv bekijken

U kunt de foto's en films ook weergeven op een tv.

- Pas het geluidsvolume van de film aan op de tv. Het geluidsvolume kan niet met de camera worden aangepast.
- Schakel, voordat u de kabel tussen de camera en de tv aansluit of verwijdert, de camera en de tv uit.
- Op bepaalde televisies worden de weergegeven opnamen mogelijk afgesneden.

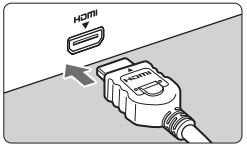
Opnamen bekijken op een HD-tv (High-Definition)

Hiervoor hebt u de HDMI-kabel HTC-100 (afzonderlijk verkrijgbaar) nodig.



1 Sluit de HDMI-kabel aan op de camera.

- Sluit de stekker met het <▲**HDMI MINI**>-logo naar de voorzijde van de camera gericht aan op de <**HDMI OUT**>-aansluiting.

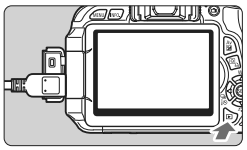


2 Sluit de HDMI-kabel aan op de tv.

- Sluit de HDMI-kabel aan op de HDMI IN-poort van de tv.

3 Zet de tv aan en verander de video-invoer van de tv in de aangesloten poort.

4 Zet de aan-uitschakelaar van de camera op <ON>.



5 Druk op de knop <▶>.

- ▶ De opname wordt weergegeven op de tv (er wordt niets weergegeven op het LCD-scherm van de camera).
- De opnamen worden automatisch weergegeven met de optimale resolutie van de tv.
- U kunt het weergaveformaat wijzigen door op de knop <INFO.> te drukken.
- Zie pagina 212 als u films wilt weergeven.

- Sluit geen andere apparaten aan op de <**HDMI OUT**>-aansluiting van de camera. Als u dit toch doet, kan er een storing worden veroorzaakt.
- Op sommige tv's kunnen de opnamen mogelijk niet worden afgespeeld. Gebruik in dat geval de meegeleverde AV-kabel om de camera op de tv aan te sluiten.
- De < **A/V OUT** >- en <**HDMI OUT**>-aansluiting van de camera kunnen niet tegelijk worden gebruikt.

Voor HDMI CEC-tv's

Als de tv die compatibel is met HDMI CEC*, met de HDMI-kabel op de camera is aangesloten, kunt u de afstandsbediening van de tv gebruiken voor het afspelen.

* Een standaard-HDMI-functie waarmee HDMI-apparaten elkaar kunnen bedienen zodat u ze kunt bedienen met één afstandsbediening.

1 Stel [Ctrl over HDMI] in op [Inschakelen].

- Selecteer op het tabblad [▶] de optie [**Ctrl over HDMI**] en druk vervolgens op <(SET)>.
- Selecteer [**Inschakelen**] en druk vervolgens op <(SET)>.

2 Sluit de camera aan op een tv.

- Gebruik een HDMI-kabel om de camera aan te sluiten op de tv.
- ▶ De invoer van de tv wordt automatisch overgeschakeld op de HDMI-poort waarop de camera is aangesloten.

3 Druk op de knop <▶> op de camera.

▶ Op de tv wordt een opname weergegeven. U kunt de afstandsbediening van de tv gebruiken om opnamen af te spelen.

4 Selecteer een opname of een film.

- Richt de afstandsbediening op de tv en druk op de knop ←/→ om een opname te selecteren.

Fotoweergavemenu

Filmweergavemenu

↩ : Terug
: 9-beeldindex
: Movie afspelen
: Diavoorstelling
INFO. : Opn.info weergeven
: Roteren

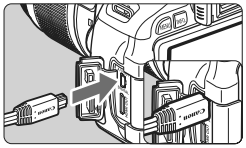
5 Druk op Enter op de afstandsbediening.

▶ Het menu wordt weergegeven en u kunt de afspeelopties uitvoeren die links worden weergegeven.

- Druk op de toets ←/→ om de gewenste optie te selecteren en druk vervolgens op Enter. Voor een diavoorstelling drukt u op ↑/↓ op de afstandsbediening om een optie te selecteren. Druk vervolgens op Enter.
- Als u [**Terug**] kiest en vervolgens op Enter drukt, verdwijnt het menu en kunt u de knop ←/→ gebruiken om een opname te selecteren.

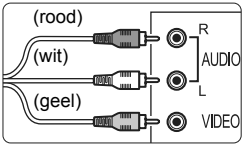
- Bij bepaalde tv's moet u eerst de HDMI CEC-verbinding activeren. Raadpleeg de instructiehandleiding bij de tv voor meer informatie.
- Bepaalde tv's, waaronder zelfs tv's die compatibel zijn met HDMI CEC, functioneren wellicht niet naar behoren. In dit soort gevallen dient u de HDMI-kabel los te koppelen en [**Ctrl over HDMI**] op [**Uitschakelen**] in te stellen. Gebruik de camera om de weergave te bedienen.

Opnamen bekijken op een tv zonder HD (High-Definition)



1 Sluit de meegeleverde AV-kabel aan op de camera.

- Sluit de stekker aan op de <**A/V OUT**>-aansluiting met het <**Canon**>-logo naar de achterzijde van de camera gericht.

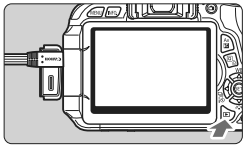


2 Sluit de AV-kabel aan op de tv.

- Sluit de AV-kabel aan op de video IN-aansluiting en op de audio IN-aansluiting van de tv.

3 Zet de tv aan en verander de video-invoer van de tv in de aangesloten poort.

4 Zet de aan-uitschakelaar van de camera op <ON>.



5 Druk op de knop <▶>.

- ▶ De opname wordt weergegeven op de tv (er wordt niets weergegeven op het LCD-scherm van de camera).
- Zie pagina 212 als u films wilt weergeven.

- Gebruik alleen de meegeleverde AV-kabel. Als u een andere kabel gebruikt, worden de opnamen mogelijk niet weergegeven.
- Als het videosysteem niet overeenkomt met de tv, worden de opnamen niet correct weergeven. Stel het juiste videosysteem in bij [**Videosysteem**].

Opnamen beveiligen

Door opnamen te beveiligen, voorkomt u dat deze per ongeluk worden verwijderd.

MENU Een afzonderlijke opname beveiligen

1 Selecteer [Beveilig beelden].

- Selecteer [**Beveilig beelden**] op het tabblad [▶*] en druk vervolgens op <(SET)>.
- ▶ Het scherm met beveiligingsinstellingen wordt weergegeven.

2 Selecteer [Selecteer beelden].

- Selecteer [**Selecteer beelden**] en druk vervolgens op <(SET)>.

Wisbeveiligingspictogram

3 Beveilig de opname.

- Druk op de toets <◀▶> om de gewenste opname te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.
- ▶ Als een opname is beveiligd, wordt het pictogram <🔑> boven in het scherm weergegeven.
- Als u de wisbeveiliging ongedaan wilt maken, druk dan nogmaals op de knop <(SET)>. Het pictogram <🔑> verdwijnt dan.
- Als u nog een opname wilt beveiligen, herhaalt u stap 3.
- Als u de functie voor het beveiligen van opnamen wilt afsluiten, drukt u op de knop <MENU>. Het menu wordt weer weergegeven.

MENU Alle opnamen in een map of op een kaart beveiligen

U kunt alle opnamen in een map of op een geheugenkaart tegelijk beveiligen.

Wanneer u [**Alle beelden in map**] of [**Alle beelden op kaart]** in [**Beveilig beelden**] selecteert, worden alle beelden in de map of op de kaart beveiligd.
Om de opnamebeveiliging te annuleren, selecteert u [**Wis bev. beelden in map**] of [**Wis bev. alle beelden op kaart**].

Als u de kaart formatteert (pag. 45)**, worden ook de beveiligde opnamen verwijderd.**

- Films kunnen ook worden beveiligd.
- Als een opname eenmaal is beveiligd, kan deze niet worden verwijderd met de wisfunctie van de camera. Als u een beveiligde opname wilt wissen, moet u eerst de beveiliging opheffen.
- Als u alle opnamen wist (pag. 225), blijven alleen de beveiligde opnamen over. Dit is handig als u in één keer alle overbodige opnamen wilt wissen.

Opnamen wissen

U kunt opnamen één voor één selecteren en wissen, of in een batch. Beveiligde opnamen (pag. 222) worden niet gewist.

Als een opname eenmaal is gewist, kan deze niet meer worden teruggehaald. Wis een opname pas als u zeker weet dat u deze niet meer nodig hebt. Beveilig belangrijke opnamen om te voorkomen dat deze per ongeluk worden gewist. Als u een RAW + L-afbeelding verwijdert, wordt zowel de RAW- als de L-afbeelding verwijderd.

Een afzonderlijke opname wissen

1 Geef de opname weer die u wilt wissen.

2 Druk op de knop <🗑>.

- ▶ Het dialoogvenster voor het wissen verschijnt onder in het scherm.

3 Wis de opnamen.

- Selecteer [**Wissen**] en druk vervolgens op <(SET)>. De weergegeven opname wordt gewist.

MENU Opnamen selecteren <✓> die in een batch moeten worden gewist

Door de te wissen opnamen te selecteren, kunt u meerdere opnamen tegelijk wissen.

1 Selecteer [Wis beelden].

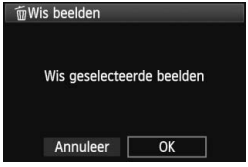
- Selecteer [**Wis beelden**] op het tabblad [▶] en druk vervolgens op <(SET)>.

2 **Selecteer [Selecteer en wis beelden].**

- Selecteer [**Selecteer en wis beelden**] en druk vervolgens op <(SET)>.
- ▶ De opnamen worden weergegeven.
- Druk op de knop <▪·🔍> voor de weergave van drie opnamen. Als u wilt terugkeren naar de weergave van een enkele opname, drukt u op de knop <🔍>.

3 **Selecteer de opnamen die u wilt wissen.**

- Druk op de toets <◀▶> om de gewenste opname te kiezen en druk vervolgens op de toets <▲▼>.
- ▶ Er verschijnt een <✓> in de linkerbovenhoek.
- Herhaal stap 3 om andere opnamen te selecteren die u wilt wissen.



4 **Wis de opnamen.**

- Druk op de knop <🗑>.
- Selecteer [**OK**] en druk vervolgens op <(SET)>.
- ▶ De geselecteerde opnamen worden gewist.

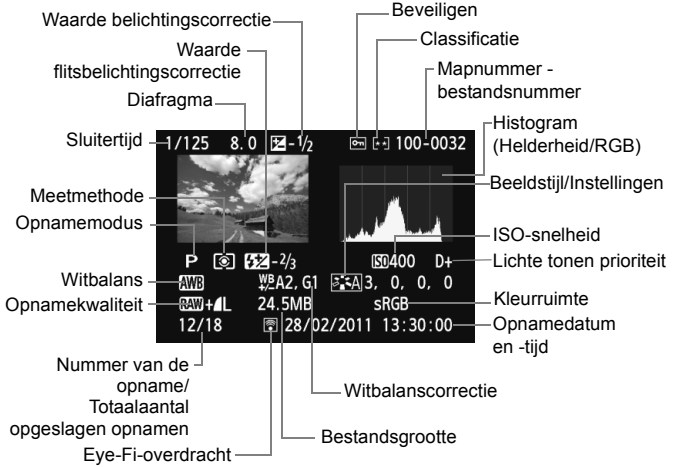
MENU Alle opnamen in een map of op een kaart wissen

U kunt alle opnamen in een map of op een geheugenkaart tegelijk wissen. Wanneer [▶· **Wis beelden**] is ingesteld op [**Alle beelden in map**] of [**Alle beelden op kaart**], worden alle opnamen in de map of op de kaart gewist.

Als u ook beveiligde opnamen wilt wissen, dient u de kaart te formatteren (pag. 45).

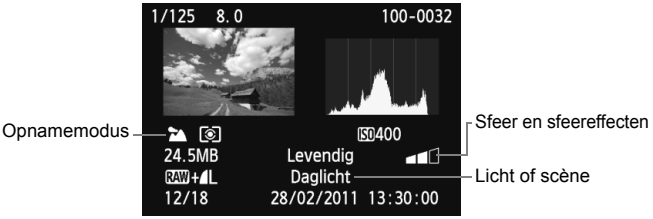
INFO. **Weergave met opname-informatie**

Voorbeeld van een opname gemaakt in een creatieve modus



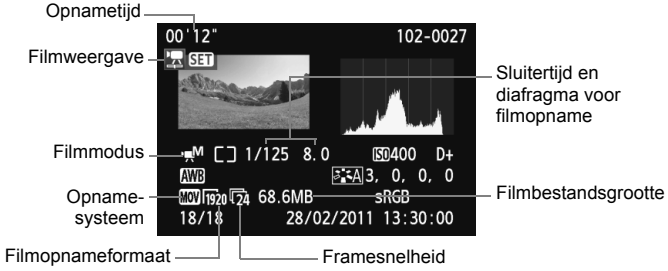
* Bij RAW+L-opnamen wordt de bestandsgrootte van RAW weergegeven.
* Bij foto's die in de filmmodus zijn gemaakt, wordt <> weergegeven.
* Als op de opname een creatieve filter of Wijzig formaat is toegepast, verandert het pictogram <RAW+> in <>.
* Foto's die met flits zijn gemaakt zonder flitsbelichtingscompensatie worden gemarkeerd met het pictogram <>. Foto's die zijn gemaakt met flitsbelichtingscompensatie worden gemarkeerd met het pictogram <>.

Voorbeeld van een opname gemaakt in een basismodus



* Bij opnamen die zijn gemaakt in basismodi kan het zijn dat de weergegeven informatie verschilt, afhankelijk van de opnamemodus.
* Foto's die zijn gemaakt in de modus <CA> geven [**Achtergrond wazig**] weer.

Voorbeeld van film gemaakt in de filmmodus



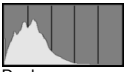
* Als handmatige belichting is gebruikt, worden de sluitertijd, het diafragma en de ISO-snelheid (indien handmatig ingesteld) weergegeven.
* Het pictogram <HDR> wordt weergegeven voor een videofoto.

- **Overbelichtingswaarschuwing**
  Wanneer de opname-informatie wordt weergegeven, gaan overbelichte gedeelten van de opname knipperen. Voor meer detail in de overbelichte gedeelten stelt u de belichtingscorrectie in op een negatieve waarde en maakt u de foto opnieuw.
- **Het histogram**
  Het helderheidshistogram toont de verdeling van het belichtingsniveau en de algehele helderheid. Het RGB-histogram is geschikt voor controle van de kleurverzadiging en -gradatie. De histogramweergave kan worden gewisseld met [**Histogram**].

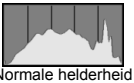
Weergave van de [Helderheid]

Dit histogram toont in grafiekvorm de verdeling van het helderheidsniveau van de opname. De horizontale as geeft het helderheidsniveau aan (donkerder aan de linkerkant en lichter aan de rechterkant) en de verticale as geeft aan hoeveel pixels er voor ieder helderheidsniveau bestaan. Hoe meer pixels aan de linkerkant, hoe donkerder de afbeelding. Hoe meer pixels aan de rechterkant, hoe lichter de afbeelding. Als er te veel pixels aan de linkerkant zijn, zult u in de donkere gedeelten weinig details kunnen onderscheiden. Als er te veel pixels aan de rechterkant zijn, zijn de lichte gedeelten vaag. De tussengelegen gradaties worden gereproduceerd. Aan de hand van de opname en het helderheidshistogram van de opname kunt u het belichtingspatroon en de algehele gradatie controleren.

Voorbeeldhistogrammen



Donkere opname



Normale helderheid

Heldere opname

Weergave van [RGB]

Dit histogram toont de verdeling van het helderheidsniveau van elke primaire kleur in de opname (RGB, of rood, groen en blauw). De horizontale as geeft het helderheidsniveau van de kleur aan (donkerder aan de linkerkant en lichter aan de rechterkant) en de verticale as geeft aan uit hoeveel pixels het helderheidsniveau van elke kleur bestaat. Hoe meer pixels aan de linkerkant, hoe donkerder en minder helder de kleur is. Hoe meer pixels aan de rechterkant, hoe lichter en helderder de kleur. Als er te veel pixels aan de linkerkant zijn, ontbreekt de informatie over de respectieve kleuren. Als er te veel pixels aan de rechterkant zijn, zijn de kleuren oververzadigd en gaan details verloren. Aan de hand van het RGB-histogram van een opname kunt u de kleurverzadiging, de kleurgradatie en het witbalanseffect controleren.

10

Opnamen naverwerken

Nadat u opnamen hebt gemaakt, kunt u creatieve filters toepassen of het beeldformaat wijzigen (het aantal pixels reduceren).

- Het is wellicht niet mogelijk om opnamen te verwerken die zijn gemaakt met een andere camera.
- Wanneer de camera is aangesloten op een pc via de <**DIGITAL**>-aansluiting, kunt u geen opnamen verwerken zoals wordt beschreven in dit hoofdstuk.

Creatieve filters

U kunt de volgende creatieve filters toepassen op een opname en deze opslaan als een nieuw bestand: Korrelig Z/W, Soft focus, Fisheye-effect, Speelgoedcamera-effect en Miniatuureffect.

1 Selecteer [Creatieve filters].

- Selecteer [**Creatieve filters**] op het tabblad [ ] en druk vervolgens op <(SET)>.
- ▶ De opnamen worden weergegeven.

2 Selecteer een opname.

- Selecteer de opname waarop u het filter wilt toepassen.
- Wanneer u op de knop <▪·🔍> drukt, kunt u overschakelen op de index-weergave en een opname selecteren.

3 Selecteer een filter.

- Wanneer u op <(SET)> drukt, worden de creatieve filters weergegeven.
- Zie pagina 232 voor informatie over de kenmerken van creatieve filters.
- Druk op de toets <◀▶> om een filter te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.
- ▶ De opname waarop het respectievelijke filter is toegepast, wordt weergegeven.

4 Pas het filtereffect aan.

- Druk op de toets <◀▶> om het filter aan te passen en druk vervolgens op <(SET)>.
- Voor het miniatuureffect drukt u op de toets <▲▼> en selecteert u het opnamegebied (binnen het witte kader) waar u wilt dat het beeld scherp is. Druk vervolgens op <(SET)>.

5 Sla de opname op.

- Selecteer [**OK**] om de opname op te slaan.
- Maak een aantekening van de bestemmingsmap en het nummer van het bestand en selecteer [**OK**].
- Als u het filter op nog een opname wilt toepassen, herhaalt u stap 2 t/m 5.
- Als u de functie wilt afsluiten en wilt terugkeren naar het menu, drukt u op de knop <MENU>.

Bij RAW of RAW+◢L-opnamen wordt het creatieve filter toegepast op de opname RAW en wordt de opname opgeslagen als JPEG-bestand. Als voor Live view-opname een beeldverhouding is ingesteld en op het beeld RAW een creatieve filter wordt toegepast, wordt de opname opgeslagen met de ingestelde beeldverhouding.

Creatieve filters

- **Korrelig Z/W**
  Maakt het beeld korrelig en zwart-wit. Door het contrast aan te passen, kunt u het zwart-witeffect veranderen.
- **Soft focus**
  Geeft het beeld een zachte uitstraling. Door de scherpte aan te passen, bepaalt u de zachtheid van het beeld.
- **Fisheye-effect**
  Geeft het effect van een fisheye-objectief. De opname krijgt een tonvormige vervorming.
  Afhankelijk van het niveau van dit filtereffect, verandert het bijgesneden gedeelte langs de rand van de opname. Aangezien dit filtereffect er tevens voor zorgt dat het midden van het beeld wordt vergroot, kan de ogenschijnlijke resolutie in het midden slechter zijn afhankelijk van het aantal opgenomen pixels. Stel in stap 4 dus het filtereffect in terwijl u de resulterende opname controleert.
- **Speelgoedcamera-effect**
  Geeft een kleurentint die typisch is voor speelgoedcamera's en maakt de vier hoeken van het beeld donkerder. Door de kleurtoon aan te passen, bepaalt u de tint van de opname.
- **Miniatuureffect**
  Creëert een kijkdooseffect. U kunt aanpassen waar de opname scherp moet zijn. In stap 4 kunt u op de knop <INFO.> drukken om de richting (verticaal/horizontaal) van het witte kader te wijzigen waarin dat deel van de opname wordt weergegeven dat scherp moet zijn.

Wijzig formaat

U kunt het formaat van een opname wijzigen om het aantal pixels te reduceren en u kunt de opname vervolgens als nieuw bestand opslaan. Het is alleen bij JPEG **L**/**M**/**S1**/**S2**-opnamen mogelijk om het formaat te wijzigen. Het formaat van JPEG **S3**- en RAW-opnamen kan niet worden gewijzigd.

1 Selecteer [Wijzig formaat].

- Selecteer [**Wijzig formaat**] op het tabblad [ ] en druk vervolgens op <(SET)>.
- ▶ De opnamen worden weergegeven.

2 Selecteer een opname.

- Selecteer de opname waarvan u het formaat wilt wijzigen.
- Wanneer u op de knop <▪·🔍> drukt, kunt u overschakelen op de index-weergave en een opname selecteren.

Doelgrootte

3 Selecteer het gewenste beeldformaat.

- Druk op <(SET)> om het beeldformaat weer te geven.
- Druk op de toets <◄►> om het gewenste beeldformaat te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.

4 Sla de opname op.

- Selecteer [**OK**] om de opname op te slaan.
- Maak een aantekening van de bestemmingsmap en het nummer van het bestand en selecteer [**OK**].
- Als u het formaat van nog een opname wilt wijzigen, herhaalt u stap 2 t/m 4.
- Als u de functie wilt afsluiten en wilt terugkeren naar het menu, drukt u op de knop <MENU>.

Opties voor wijziging formaat op basis van het originele beeldformaat

Origineel beeldformaat	Beschikbare instellingen voor wijziging formaat			
	M	S1	S2	S3
L	○	○	○	○
M		○	○	○
S1			○	○
S2				○
S3				

Beeldformaten

Het beeldformaat [**8,0 M 3456x2304**] dat wordt weergegeven in stap 3 (pag. 233) heeft een beeldverhouding van 3:2. Het beeldformaat volgens de beeldverhoudingen wordt weergegeven in de onderstaande tabel. Opnamekwaliteiten met een sterretje komen niet helemaal overeen met de beeldverhouding. De opname wordt bijgesneden.

Kwaliteit	Beeldverhouding en aantal pixels (circa)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456 x 2304 (8,0 megapixels)	3072 x 2304 (7,0 megapixels)	3456 x 1944 (6,7 megapixels)	2304 x 2304 (5,3 megapixels)
S1	2592 x 1728 (4,5 megapixels)	2304 x 1728 (4,0 megapixels)	2592 x 1456* (3,8 megapixels)	1728 x 1728 (3,0 megapixels)
S2	1920 x 1280 (2,5 megapixels)	1696 x 1280* (2,2 megapixels)	1920 x 1080 (2,1 megapixels)	1280 x 1280 (1,6 megapixels)
S3	720 x 480 (350.000 pixels)	640 x 480 (310.000 pixels)	720 x 400* (290.000 pixels)	480 x 480 (230.000 pixels)

11

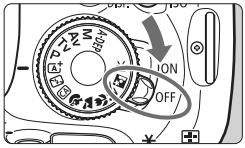
Opnamen afdrukken

- **Afdrukken** (pag. 236)
  U kunt de camera rechtstreeks aansluiten op een printer en de opnamen op de kaart afdrukken. De camera is compatibel met 'PictBridge', de standaard voor rechtstreeks afdrukken.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (pag. 245)
  Met DPOF (Digital Print Order Format) kunt u opnamen die op de kaart staan, afdrukken volgens uw afdrukinstructies, zoals de opnameselectie, het aantal exemplaren, enzovoort. U kunt meerdere opnamen in één batch afdrukken of de afdruktaak doorgeven aan een foto-ontwikkelaar.

Het afdrukken voorbereiden

De procedure voor rechtstreeks afdrukken wordt helemaal uitgevoerd via het LCD-scherm van de camera.

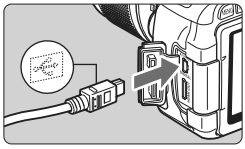
De camera op een printer aansluiten

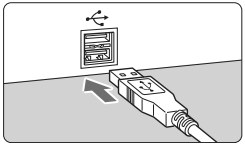


1 Zet de aan-uitschakelaar van de camera op <OFF>.

2 Installeer de printer.

- Raadpleeg de instructiehandleiding bij de printer voor meer informatie.

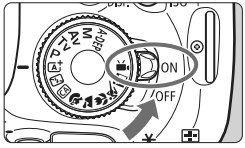




3 Sluit de camera aan op een printer.

- Gebruik de interfacekabel die bij de camera is geleverd.
- Sluit de kabel aan op de <**DIGITAL**>-aansluiting van de camera en zorg dat het pictogram <⇠> van de stekker van de camera naar de voorkant van camera wijst.
- Raadpleeg de instructiehandleiding van de printer voor aansluitinstructies.

4 Schakel de printer in.



5 Zet de aan-uitschakelaar van de camera op <ON>.

▶ Sommige printers kunnen een pieptoon laten horen.

PictBridge

6 Geef de opname weer.

- Druk op de knop <▶>.
- ▶ De opname wordt weergegeven en het pictogram <PictBridge> dat in de linkerbovenhoek van het scherm verschijnt, geeft aan dat de camera op een printer is aangesloten.

- U kunt films niet afdrukken.
- De camera kan niet worden gebruikt met printers die alleen compatibel zijn met CP Direct of Bubble Jet Direct.
- Gebruik alleen de meegeleverde interfacekabel.
- Als u bij stap 5 een lange pieptoon hoort, is er een probleem met de printer. Los het probleem op dat wordt weergegeven in het foutbericht (pag. 244).

- U kunt ook RAW-opnamen afdrukken die met deze camera zijn gemaakt.
- Als u een batterij als voeding voor de camera gebruikt, moet de batterij volledig opgeladen zijn. Met een volledig opgeladen batterij kan maximaal ongeveer 4 uur worden afgedrukt.
- Schakel eerst de camera en de printer uit voordat u de kabel verwijdert. Pak bij het verwijderen van de kabel de stekker vast en niet de kabel zelf.
- Bij rechtstreeks afdrukken wordt aanbevolen om de camera aan te sluiten met de AC-adapterset ACK-E8 (afzonderlijk verkrijgbaar).

Afdrukken

De schermweergave en instellingsopties kunnen per printer verschillen. Sommige instellingen zijn mogelijk niet beschikbaar. Raadpleeg de instructiehandleiding bij de printer voor meer informatie.

Pictogram aangesloten printer

1 Selecteer de opname die u wilt afdrukken.

- Controleer of linksboven in het LCD-scherm het pictogram <> wordt weergegeven.
- Druk op de toets <◄►> om de opname te selecteren die u wilt afdrukken.

2 Druk op <(SET)>.

▶ Het scherm met afdrukinstellingen wordt weergegeven.

Scherm met afdrukinstellingen

Hiermee stelt u de afdrukeffecten in (pag. 240).
Hiermee schakelt u het afdrukken van datum of bestandsnummer in of uit.
Hiermee stelt u het aantal af te drukken exemplaren in.
Hiermee stelt u het bijsnijden in (pag. 243).
Hiermee stelt u het papierformaat, de papiersoort en de indeling in.
Hiermee gaat u terug naar het scherm in stap 1.
Hiermee start u het afdrukken.

Het papierformaat, de papiersoort en de pagina-indeling die u hebt ingesteld, worden weergegeven.

*** Afhankelijk van de printer kunnen bepaalde instellingen, bijvoorbeeld het afdrukken van de datum en het bestandsnummer en bijsnijden, mogelijk niet worden geselecteerd.**

3 Selecteer [Papier inst.].

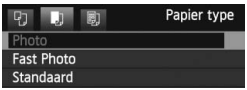
- Selecteer [**Papier inst.**] en druk vervolgens op <(SET)>.

▶ Het scherm met papierinstellingen wordt weergegeven.

Het papierformaat instellen

- Selecteer het formaat van het papier dat in de printer is geplaatst en druk vervolgens op <(SET)>.
- ▶ Het scherm met papiersoorten wordt weergegeven.

De papiersoort instellen



- Selecteer het type papier dat in de printer is geplaatst en druk vervolgens op <(SET)>.
- ▶ Het scherm voor de pagina-indeling wordt weergegeven.

De pagina-indeling instellen

- Selecteer de pagina-indeling en druk vervolgens op <(SET)>.
- ▶ Het scherm met afdrukinstellingen verschijnt weer.

Randen	Op de afdruk is een witte rand zichtbaar rondom de opname.
Randloos	De afdruk heeft geen randen. Als uw printer niet kan afdrukken zonder randen, wordt de opname met randen afgedrukt.
Randen	De opname-informatie*1 wordt bij afdrukken van het formaat 9 x 13 cm en groter afgedrukt langs de rand van het papier.
xx-plus	Optie om 2, 4, 8, 9, 16 of 20 opnamen op één vel af te drukken.
20-plus **35-plus**	20 of 35 opnamen worden afgedrukt als miniatuurafbeeldingen op papier van A4- of Letter-formaat*2. • Bij [**20-plus**] wordt de opname-informatie*1 afgedrukt.
Standaard	De pagina-indeling is afhankelijk van het model of de instellingen van de printer.

*1: Van de Exif-gegevens worden de cameranaam, objectiefnaam, opnamemodus, sluitertijd, het diafragma, de mate van belichtingscorrectie, ISO-snelheid, witbalans, enzovoort afgedrukt.

*2: Wanneer u de afdruktaken met 'Digital Print Order Format (DPOF)' (pag. 245) hebt ingesteld, volgt u de instructies in 'Rechtstreeks afdrukken met DPOF' (pag. 248) om af te drukken.

Als de beeldverhouding van de opname afwijkt van de beeldverhouding van het afdrukpapier, kan de opname aanzienlijk worden bijgesneden door de opname zonder randen af te drukken. Als de opname is bijgesneden, kan deze er op papier korreliger uitzien vanwege het kleinere aantal pixels.

4 Stel de afdrukeffecten in.

- Geef de gewenste instellingen op. Ga naar stap 5 als u geen afdrukeffecten wilt instellen.
- **De schermweergave kan per printer verschillen.**
- Selecteer de optie in de rechterbovenhoek (omcirkeld in de schermafbeelding) en druk vervolgens op <(SET)>.
- Selecteer het gewenste afdrukeffect en druk vervolgens op <(SET)>.
- Als het pictogram <▤> naast <**INFO.**> helder wordt weergegeven, kunt u het afdrukeffect aanpassen (pag. 242).

Afdrukeffect	Omschrijving
Aan	De opname wordt afgedrukt in overeenstemming met de standaardkleuren van de printer. De Exif-gegevens van de opname worden gebruikt voor het maken van automatische correcties.
Uit	Er wordt geen automatische correctie uitgevoerd.
VIVID	De opname wordt afgedrukt met een hogere verzadiging voor levendige blauwe en groene tinten.
NR	Beeldruis wordt vóór het afdrukken verminderd.
B/W Z/W	Opnamen worden afgedrukt in zwart-wit, waarbij zwart echt zwart is.
B/W Koele toon	Opnamen worden afgedrukt in zwart-wit, met koele, blauwachtige zwarttinten.
B/W Warme toon	Opnamen worden afgedrukt in zwart-wit, met warme, gelige zwarttinten.
Natuurlijk	Opnamen worden afgedrukt met de oorspronkelijke kleuren en het oorspronkelijke contrast. Er worden geen automatische kleuraanpassingen gemaakt.
Natuurl. M	De afdrukkenmerken zijn dezelfde als voor de instelling 'Natuurlijk'. Met deze instelling zijn fijnere aanpassingen voor het afdrukken mogelijk dan met 'Natuurlijk'.
Standaard	De afdrukken kunnen per printer verschillen. Raadpleeg de instructiehandleiding bij de printer voor meer informatie.

* **Wijzigingen in de afdrukeffecten zijn zichtbaar in de opname, die linksboven wordt weergegeven. Het beeld dat wordt afgedrukt, kan er iets anders uitzien dan het weergegeven beeld. Het weergegeven beeld is slechts een benadering. Dit geldt ook voor de instellingen [Helderheid] en [Levels aanp.] op pagina 242.**

5 Stel het afdrukken van de datum en het bestandsnummer in.

- Geef de gewenste instellingen op.
- Selecteer <⊙> en druk vervolgens op <(SET)>.
- Kies de gewenste instelling en druk vervolgens op <(SET)>.

6 Stel het aantal exemplaren in.

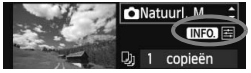
- Geef de gewenste instellingen op.
- Selecteer <⊡> en druk vervolgens op <(SET)>.
- Stel het aantal exemplaren in en druk vervolgens op <(SET)>.

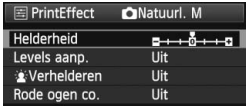
7 Begin met afdrukken.

- Selecteer [**Print**] en druk vervolgens op <(SET)>.

- Met de functie voor eenvoudig afdrukken kunt u nog een opname met dezelfde instellingen afdrukken. U hoeft de opname alleen maar te selecteren en op de knop <🖨> te drukken. Bij de functie voor eenvoudig afdrukken is het aantal exemplaren altijd 1. (U kunt het aantal exemplaren niet instellen.) Ook worden bijsnijdbewerkingen (pag. 243) niet toegepast.
- Bij de instelling [**Standaard**] voor afdrukeffecten en andere opties worden de standaardinstellingen van de printer gebruikt zoals deze door de fabrikant zijn ingesteld. Raadpleeg de instructiehandleiding bij de printer voor de [**Standaard**]-instellingen.
- Afhankelijk van de bestandsgrootte en de opnamekwaliteit kan het even duren voordat het afdrukken begint nadat u [**Print**] hebt geselecteerd.
- Als kantelcorrectie (pag. 243) op de opname is toegepast, duurt het langer voordat de opname wordt afgedrukt.
- Als u het afdrukken wilt beëindigen, drukt u op <(SET)> terwijl [**Stop**] wordt weergegeven. Vervolgens selecteert u [**OK**].
- Als u [**Wis alle camera-instellingen**] (pag. 176) uitvoert, worden de standaardinstellingen hersteld.

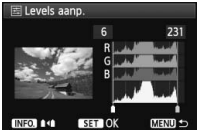
Afdrukeffecten aanpassen





Selecteer het afdrukeffect zoals beschreven bij stap 4 op pagina 240. Wanneer het pictogram <⊟> duidelijk wordt weergegeven naast <INFO.>, kunt u op de knop <INFO.> drukken om het afdrukeffect aan te passen. De selectie die u bij stap 4 hebt gemaakt, bepaalt wat u kunt aanpassen en wat er wordt weergegeven.

- **Helderheid**
  Hier stelt u de helderheid van de opname in.
- **Levels aanp.**
  Als u [**Manual**] selecteert, kunt u de spreiding van het histogram wijzigen en de helderheid en het contrast van de opname aanpassen.



  Wanneer het scherm voor levels aanpassen wordt weergegeven, drukt u op de knop <INFO.> om de positie van <▮> te wijzigen. Druk op de toets <◄►> om de niveaus voor schaduw (0 - 127) en lichte plekken (128 - 255) naar wens aan te passen.
- **Verhelderen**
  Effectief bij tegenlicht. Door tegenlicht kan het gezicht van de gefotografeerde persoon er donker uitzien. Als [**Aan**] is ingesteld, wordt het gezicht voor het afdrukken helderder gemaakt.
- **Rode ogen co.**
  Effectief bij rode ogen op foto's die met een flitser zijn gemaakt. Als [**Aan**] is ingesteld, worden rode ogen voor het afdrukken gecorrigeerd.

- De effecten [**Verhelderen**] en [**Rode ogen co.**] worden niet op het scherm weergegeven.
- Selecteer [**Detail inst.**] om het [**Contrast**], de [**Verzadiging**], de [**Kleurtoon**] en de [**Kleurbalans**] aan te passen. Als u de [**Kleurbalans**] wilt aanpassen, gebruikt u de toetsen <✥>. B staat voor blauw, A voor amber, M voor magenta en G voor groen. De kleur in de desbetreffende richting wordt gecorrigeerd.
- Als u [**Wis alle**] selecteert, worden de standaardinstellingen van alle afdrukeffecten hersteld.

De opname bijsnijden

U kunt de opname bijsnijden en alleen het bijgesneden gedeelte afdrukken, net alsof de compositie opnieuw is bepaald. **Snijd de opname bij vlak voordat u deze afdrukt.** Als u bijsnijdt en vervolgens de afdrukinstellingen instelt, is het mogelijk dat u opnieuw moet bijsnijden.

1 Selecteer [Afstellen] in het scherm met afdrukinstellingen.

2 Stel de grootte, positie en beeldverhouding in.

- Het gedeelte van de opname dat binnen het bijsnijdkader valt, wordt afgedrukt. De beeldverhouding van het bijsnijdkader kunt u wijzigen met [**Papier inst.**].

De grootte van het bijsnijdkader wijzigen

Met de knop <⊕> of <▣·🔍> wijzigt u de grootte van het bijsnijdkader. De vergroting van de opname neemt toe naarmate het bijsnijdkader kleiner wordt.

Het bijsnijdkader verplaatsen

Druk op de toets <✥> als u het kader horizontaal of verticaal over de opname wilt bewegen. Verplaats het bijsnijdkader tot het gewenste gebied binnen het kader wordt weergegeven.

Het kader draaien

Wanneer u op de knop <INFO.> drukt, wisselt het bijsnijdkader van verticaal naar horizontaal en omgekeerd. Op deze wijze kunt u van een horizontale opname een verticale afdruk maken.

Opnamekanteling corrigeren

Als u aan het instelwiel <⟳> draait, kunt u de kantelhoek ± 10 graden aanpassen in stappen van 0,5 graad. Wanneer u de opnamekanteling aanpast, wordt het pictogram <📐> op het scherm blauw.

3 Druk op <(SET)> om de optie voor bijsnijden af te sluiten.

- ▶ Het scherm met afdrukinstellingen verschijnt weer.
- U kunt de bijgesneden opname in de linkerbovenhoek van het scherm met afdrukinstellingen bekijken.

- Afhankelijk van de printer is het mogelijk dat het bijgesneden gedeelte van de opname niet wordt afgedrukt zoals u hebt opgegeven.
- De afgedrukte foto wordt korreliger naarmate u het bijsnijdkader verkleint.
- Controleer de opname tijdens het bijsnijden op het LCD-scherm van de camera. Op een tv-scherm wordt het bijsnijdkader mogelijk niet correct weergegeven.

Printerproblemen oplossen

Als het afdrukken niet wordt hervat nadat u een printerfout hebt opgelost (geen inkt, geen papier, enzovoort) en [**Doorgaan**] hebt geselecteerd, gebruik dan de knoppen op de printer om het afdrukken te hervatten. Raadpleeg de instructiehandleiding van de printer voor meer informatie over het hervatten van het afdrukken.

Foutberichten

Wanneer er tijdens het afdrukken een fout optreedt, wordt er een foutbericht op het LCD-scherm van de camera weergegeven. Druk op <(SET)> om het afdrukken te onderbreken. Nadat het probleem is opgelost, kunt u het afdrukken hervatten. Raadpleeg de instructiehandleiding bij de printer voor informatie over het oplossen van een afdrukprobleem.

Papierfout
Controleer of het papier op de juiste manier in de printer is geplaatst.

Inktfout
Controleer het inktniveau van de printer en de afvaltank.

Hardware fout
Controleer of er andere problemen met de printer zijn dan papierstoringen en problemen met de inkt.

Bestandsfout
De geselecteerde opname kan niet via PictBridge worden afgedrukt. Opnamen die met een andere camera zijn gemaakt of met een computer zijn bewerkt, kunnen mogelijk niet worden afgedrukt.

Digital Print Order Format (DPOF)

U kunt het afdruktype instellen en instellen of de datum en het bestandsnummer moeten worden afgedrukt. De afdrukinstellingen worden toegepast op alle opnamen die zijn geselecteerd om te worden afgedrukt. (Ze kunnen niet voor elke opname afzonderlijk worden ingesteld.)

De afdrukopties instellen

1 Selecteer [Printopties].

- Selecteer [**Printopties**] op het tabblad [ ] en druk vervolgens op <(SET)>.

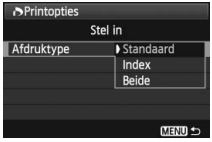
2 Selecteer [Stel in].

- Selecteer [**Stel in**] en druk vervolgens op <(SET)>.

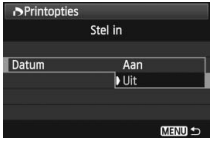
3 Stel de optie naar wens in.

- Stel [**Afdruktype**], [**Datum**] en [**File No.**] in.
- Selecteer de optie die u wilt instellen en druk op <(SET)>. Selecteer de gewenste instelling en druk op <(SET)>.

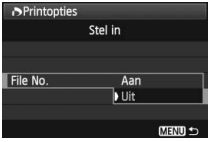
[**Afdruktype**]



[**Datum**]



[**File No.**]



Afdruktype		Standaard	Er wordt één opname afgedrukt per vel.
		Index	Er worden meerdere miniatuurafbeeldingen afgedrukt per vel.
		Beide	Er worden zowel standaard- als indexafdrukken gemaakt.
Datum	Aan		Bij [**Aan**] wordt de datum van de opname afgedrukt.
	Uit		
File No.	Aan		Bij [**Aan**] wordt het bestandsnummer van de opname afgedrukt.
	Uit		

4 Verlaat de instelling.

- Druk op de knop <MENU>.
- ▶ Het scherm met afdrukopties verschijnt weer.
- Kies vervolgens voor het afdrukken een van de volgende opties: [**Sel.beeld**], [**Per**■] of [**Alle bldn**].

- Zelfs als [**Datum**] en [**File No.**] zijn ingesteld op [**Aan**], worden de datum en het bestandsnummer mogelijk niet afgedrukt. Dit is afhankelijk van het afdruktype en het printermodel.
- Wanneer u afdrukken maakt met DPOF, moet u de kaart gebruiken waarvoor de afdrukopties zijn ingesteld. Het werkt niet als u opnamen van de kaart haalt en deze probeert af te drukken.
- Mogelijk kunnen bepaalde met DPOF compatibele printers en photofinishers de opnamen niet afdrukken zoals u hebt aangegeven. Raadpleeg in dat geval de instructiehandleiding van uw printer, of neem contact op met uw foto-ontwikkelaar en informeer naar de compatibiliteit wanneer u afdrukken bestelt.
- Probeer geen kaart in de camera te plaatsen waarvoor de afdrukopties op een andere camera zijn ingesteld en vervolgens een afdrukbestelling op te geven. De afdruktaak kan mogelijk niet worden uitgevoerd of de opdracht wordt overschreven. Afhankelijk van de bestandsindeling van de opnamen kan afdrukken onmogelijk zijn.

- RAW-opnamen en films kunnen niet worden geselecteerd voor afdrukken. U kunt RAW-opnamen afdrukken via rechtstreeks afdrukken (pag. 236).
- Als het afdruktype is ingesteld op [**Index**], kunnen [**Datum**] en [**File No.**] niet beide worden ingesteld op [**Aan**].

Afdrukopties opgeven

- **Sel.beeld**

Selecteer een voor een opnamen en voeg ze aan de afdruktaak toe.
Druk op de knop <▪·🔍> voor de weergave van drie opnamen. Als u wilt terugkeren naar de weergave van een enkele opname, drukt u op de knop <🔍>.
Druk na voltooiing van de afdruktaak op de knop <MENU> om de afdruktaak op de kaart op te slaan.

Aantal

Totaalaantal geselecteerde opnamen

[Standaard] [Beide]
Druk op de toets <▲▼> om het aantal exemplaren in te stellen dat u van de weergegeven opname wilt afdrukken.

Selectieteken

Indexpictogram

[Index]
Druk op de knop <▲▼> om het selectievakje in te schakelen <✓>. De opname wordt nu in de indexafdruk opgenomen.

- **Per📁**
  Selecteer [**Markeer alle mappen**] en selecteer de map. Er wordt een afdruktaak voor één afdruk van alle opnamen in de map geplaatst. Als u [**Verwijder alles in de map**] selecteert en de map selecteert, worden de afdrukopties voor die map allemaal geannuleerd.

- **Alle bldn**
  Als u [**Markeer alles op de kaart**] selecteert, wordt van alle opnamen op de kaart één afdruk gemaakt. Als u [**Verwijder alles op de kaart**] selecteert, wordt de afdruktaak voor alle opnamen op de kaart gewist.

- RAW-opnamen en films worden niet aan afdruktaken toegevoegd, zelfs al hebt u 'Per📁' of 'Alle bldn' geselecteerd.
- Als u een PictBridge-printer gebruikt, kunt u maximaal 400 opnamen afdrukken per afdruktaak. Als u een groter aantal opgeeft, worden mogelijk niet alle opnamen afgedrukt.

Rechtstreeks afdrukken met DPOF

Met een PictBridge-printer kunt u opnamen eenvoudig met DPOF afdrukken.

1 Bereid het afdrukken voor.

- Zie pagina 236. Volg de procedure 'De camera op een printer aansluiten' tot stap 5.

2 Selecteer [Printopties] op het tabblad [▶*].

3 Selecteer [Print].

- [**Print**] wordt alleen weergegeven als de camera op een printer is aangesloten en afdrukken mogelijk is.

4 Stel de optie [Papier inst.] in (pag. 238)**.**

- Stel de afdrukeffecten (pag. 240) naar wens in.

5 Selecteer [OK].

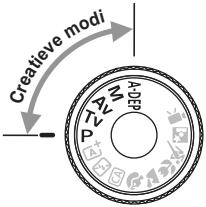
- Vergeet niet het papierformaat in te stellen voordat u gaat afdrukken.
- Bepaalde printers kunnen het bestandsnummer niet afdrukken.
- Als [**Randen**] is ingesteld, is het mogelijk dat de datum op de rand wordt afgedrukt.
- Afhankelijk van de printer kan de datum er licht uitzien als deze op een heldere achtergrond of op de rand wordt afgedrukt.

- [**Manual**] kan niet worden geselecteerd in [**Levels aanp.**].
- Als u het afdrukken hebt onderbroken en de resterende opnamen nog wilt afdrukken, selecteert u [**Hervat**]. Het afdrukken wordt niet hervat als u het afdrukken onderbreekt en een van de volgende situaties zich voordoet:
  - Voordat u het afdrukken hervatte, hebt u de afdruktaak gewijzigd of opnamen verwijderd die waren geselecteerd om te worden afgedrukt.
  - Bij het instellen van de index hebt u de papierinstelling gewijzigd voordat u het afdrukken hervatte.
  - Toen u het afdrukken onderbrak, was de resterende capaciteit van de kaart laag.
- Zie pagina 244 als zich tijdens het afdrukken problemen voordoen.

12

De camera aanpassen aan uw voorkeuren

U kunt verschillende camerafuncties aanpassen aan uw opnamevoorkeuren met behulp van persoonlijke voorkeuzen. Persoonlijke voorkeuzen kunnen alleen worden ingesteld en gebruikt in creatieve modi.

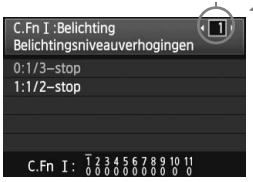


MENU Persoonlijke voorkeuzen instellen ☆

1 Selecteer [Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)].

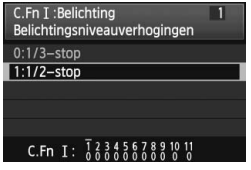
- Selecteer op het tabblad [🔧] de optie [**Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)**] en druk vervolgens op <(SET)>.

Nummer van persoonlijke voorkeuze



2 Selecteer het nummer van de persoonlijke voorkeuze.

- Druk op de toets <◄►> om het nummer van de persoonlijke voorkeuze te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.



3 Wijzig de instelling.

- Druk op de toets <▲▼> om de instelling (het nummer) te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.
- Herhaal stap 2 en 3 als u andere persoonlijke voorkeuzen wilt instellen.
- De ingestelde persoonlijke voorkeuzen worden onder in het scherm vermeld, onder de respectieve functienummers.

4 Verlaat de instelling.

- Druk op de knop <MENU>.
- ▶ Het scherm van stap 1 wordt weer weergegeven.

Alle persoonlijke voorkeuzen wissen

Selecteer onder [🔧 **Wis instellingen**] de optie [**Wis pers. voorkeuze(C.Fn)**] om alle persoonlijke voorkeuze-instellingen te wissen (pag. 176).

Persoonlijke voorkeuzen

C.Fnl: Belichting

			LV-opnamen
1	Belichtingsniveauverhogingen	pag. 252	○
2	ISO vergroten		○
3	Flitssynchronisatiesnelheid in AV-modus		○

C.FnII: Beeld

4	Ruisreductie lange sluitertijd	pag. 253	○
5	Hoge ISO-ruisreductie	pag. 254	○
6	Lichte tonen prioriteit		○

C.FnIII: Autofocus/transport

7	AF-hulplicht	pag. 255	○ (met AFQuick *)
8	Spiegel opklappen		

* Als u een Speedlite uit de EX-serie (afzonderlijk verkrijgbaar) met een ledlamp gebruikt, wordt de ledlamp zelfs in de AFLive- en AF-modi ingeschakeld als AF-hulplicht.

C.FnIV: Bediening/overig

9	Sluiter/AE-vergrendelknop	pag. 256	○
10	Wijs SET-knop toe		○ (behalve 3)
11	LCD-display bij inschakelen	pag. 257	

Grijs weergegeven persoonlijke voorkeuzen hebben geen effect tijdens Live view-opnamen (LV-opnamen). (De instellingen zijn uitgeschakeld.)

MENU Persoonlijke voorkeuze-instellingen ☆

De persoonlijke voorkeuzen zijn ondergebracht in vier groepen op basis van functietype: C.FnI: Belichting, C.FnII: Beeld, C.FnIII: Autofocus/ transport en C.FnIV: Bediening/overig

C.FnI: Belichting

C.Fn-1 Belichtingsniveauverhogingen

0: 1/3-stop

1: 1/2-stop

Hier stelt u verhogingen in stappen van 1/2 stop in voor de sluitertijd, het diafragma, AEB, de flitsbelichtingscorrectie, enzovoort. Dit is effectief als u de belichting wilt regelen in grotere stappen dan 1/3 stop.

Met instelling 1 wordt de belichtingsinstelling weergegeven in de zoeker en op het LCD-scherm zoals hieronder is afgebeeld.

C.Fn-2 ISO vergroten

0: Uit

1: Aan

Voor de ISO-snelheid kan '**H**' (gelijk aan ISO 12800) worden geselecteerd. Indien [**C.Fn-6: Lichte tonen prioriteit**] is ingesteld op [**1: Inschakelen**], kan '**H**' niet worden ingesteld.

C.Fn-3 Flitssynchronisatiesnelheid in AV-modus (AE met diafragmavoork.)

Als u flitslicht gebruikt in de modus AE met diafragmavoorkeur (Av), kunt u de flitssynchronisatietijd instellen.

0: Automatisch

De flitssynchronisatiesnelheid wordt automatisch ingesteld in een bereik van 1/200 tot 30 seconden, afhankelijk van de lichtomstandigheden. Met een externe Speedlite is snelle synchronisatie ook mogelijk.

1: 1/200-1/60 sec. auto

Voorkomt dat er een lange sluitertijd wordt ingesteld bij weinig licht. Dit is geschikt voor het voorkomen van onscherpe opnamen. De achtergrond kan er echter donker uitzien, terwijl het onderwerp goed door de flitser wordt belicht.

2: 1/200 sec. (vast)
De flitssynchronisatiesnelheid wordt vast ingesteld op 1/200 sec. Hiermee kunt u onscherpe opnamen effectiever voorkomen dan met instelling 1. De achtergrond kan echter wel donkerder worden dan met instelling 1.

Als 1 of 2 is ingesteld, kan snelle synchronisatie niet met een externe Speedlite worden gebruikt.

C.Fnll: Beeld

C.Fn-4 Ruisreductie lange sluitertijd

0: Uit

1: Automatisch
Bij een belichtingstijd van 1 seconde of langer wordt ruisreductie automatisch uitgevoerd wanneer ruis veroorzaakt door lange belichting wordt gedetecteerd. De instelling [**Automatisch**] is in de meeste gevallen effectief.

2: Aan
Ruisreductie wordt uitgevoerd bij alle belichtingstijden van 1 seconde of langer). De instelling **[Aan**] kan geschikt zijn voor ruis die niet kan worden gedetecteerd of verminderd met de instelling **[Automatisch**].

- Bij instellingen 1 en 2 duurt het reduceren van ruis na het maken van de opname ongeveer even lang als het instellen van de juiste belichting. U kunt pas weer opnamen maken als het ruisreductieproces is voltooid.
- Bij ISO 1600 en hoger is er mogelijk meer ruis bij instelling 2 dan bij de instellingen 0 of 1.
- Als een opname wordt gemaakt met instelling 1 of 2 en een lange belichting tijdens Live view-weergave, wordt '**BUSY**' weergegeven tijdens het ruisreductieproces. De Live view-weergave verschijnt pas wanneer het ruisreductieproces is voltooid. (U kunt niet nog een foto nemen.)

C.Fn-5 Hoge ISO-ruisreductie

Vermindert de ruis die in een opname ontstaat. Hoewel ruisreductie wordt toegepast bij alle ISO-snelheden, is de functie vooral effectief bij hoge ISO-snelheden. Bij lage ISO-snelheden wordt de ruis in schaduwpartijen verder gereduceerd. Wijzig de instelling zodat deze aansluit op het ruisniveau.

0: Standaard

1: Zwak

2: Sterk

3: Deactiveren

- Bij instelling 2 neemt de maximale opnamereeks voor continu-opnamen aanzienlijk af.
- Als u een RAW- of RAW+L-opname met de camera weergeeft of een opname direct afdrukt, zal het effect van Hoge ISO-ruisreductie minimaal lijken. U kunt de ruisreductie controleren of de opnamen met ruisreductie via Digital Photo Professional (meegeleverde software, pag. 302) afdrukken.

C.Fn-6 Lichte tonen prioriteit

0: Uitschakelen

1: Inschakelen

Verbetert de details in lichte tinten. Het dynamische bereik wordt uitgebreid van het standaard 18% grijs naar heldere lichte tinten. De overgang tussen grijstinten en lichte tinten wordt geleidelijker.

- Met instelling 1 wordt de Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) (pag. 109) automatisch ingesteld op [**Deactiveren**] en kan de instelling niet worden gewijzigd.
- Bij instelling 1 kan iets meer ruis optreden dan bij instelling 0.

Bij instelling 1 ligt het instelbare ISO-snelheidsbereik tussen 200 en 6400. Daarnaast wordt het pictogram <**D+**> op het LCD-scherm en in de zoeker weergegeven wanneer de prioriteit voor lichte tonen is ingeschakeld.

C.Fnlll: Autofocus/transport

C.Fn-7 AF-hulplicht

Het AF-hulplicht kan door de ingebouwde flitser van de camera of door een externe Speedlite voor EOS-camera's worden geactiveerd.

0: Inschakelen
Indien nodig wordt het AF-hulplicht wordt ingeschakeld door de ingebouwde filter of externe Speedlite.

1: Uitschakelen
Het AF-hulplicht wordt niet ingeschakeld.

2: Alleen externe flitser
Als er een externe Speedlite is bevestigd, activeert deze indien nodig het AF-hulplicht. Het AF-hulplicht wordt niet geactiveerd door de ingebouwde flitser van de camera.

3: Alleen IR AF-hulplicht
Alleen externe Speedlites met een infrarood AF-hulplicht kunnen het hulplicht activeren. Dit voorkomt dat een Speedlite die een reeks kleine flitsen gebruikt (zoals de ingebouwde flitser) een AF-hulplicht laat branden.
Bij gebruik van een Speedlite uit de EX-serie die van een ledlamp is voorzien, wordt de ledlamp niet automatisch als AF-hulplicht ingeschakeld.

Als de persoonlijke voorkeuze [**AF-hulplicht**] voor de externe Speedlite is ingesteld op [**Uitschakelen**], activeert de Speedlite het AF-hulplicht niet, zelfs niet als C.Fn-7 op de camera is ingesteld op 0, 2 of 3.

C.Fn-8 Spiegel opklappen

0: Deactiveren

1: Activeren
Hierdoor worden mechanische trillingen in de camera veroorzaakt door de reflexspiegelactie voorkomen. Deze beweging kan hinderlijk zijn bij het maken van opnamen met superteleobjectieven en het maken van close-ups (macro). Zie pagina 122 voor informatie over het opklappen van de spiegel.

C.Fn IV: Bediening/overig

C.Fn-9 Sluiter/AE-vergrendelknop

0: AF/AE-vergrendeling

1: AE-vergrendeling/AF

Dit is handig wanneer u afzonderlijk wilt scherpstellen en meten. Druk op de knop <✱> om automatisch scherp te stellen en druk de ontspanknop half in om de automatische belichting te vergrendelen.

2: AF/AF-vergrendeling, geen AE

In de modus AI Servo AF kunt u op de knop <✱> te drukken om het automatisch scherpstellen tijdelijk te stoppen. Hierdoor voorkomt u dat een onjuiste scherpstelling wordt verkregen door een obstakel dat tussen de camera en het onderwerp passeert. De belichting wordt ingesteld op het moment dat de opname wordt gemaakt.

3: AE/AF, geen AE

Dit komt van pas als een voorwerp herhaaldelijk beweegt en weer stilstaat. In de modus AI Servo AF kunt u op de knop <✱> te drukken om het voortdurend automatisch scherpstellen te starten of te stoppen. De belichting wordt ingesteld op het moment dat de opname wordt gemaakt. Zo weet u zeker dat de scherpstelling en de belichting steeds optimaal zijn terwijl u op het beslissende moment wacht.

C.Fn-10 Wijs SET-knop toe

U kunt aan <(SET)> een functie toewijzen die u veel gebruikt. Druk op <(SET)> wanneer de camera gereed is voor het maken van opnamen.

0: Normaal (uitgeschakeld)

1: Beeldkwaliteit

Druk op <(SET)> om het instellingenscherm voor beeldkwaliteit op het LCD-scherm weer te geven. Selecteer de gewenste opnamekwaliteit en druk op <(SET)>.

2: Flitsbelichtingscompensatie

Wanneer u op <(SET)> drukt, wordt het scherm voor de flitsbelichtingscorrectie weergegeven. Stel de flitsbelichtingscorrectie in en druk vervolgens op <(SET)>.

3: LCD-monitor aan/uit

Heeft dezelfde functie als de knop <DISP.>.

4: Menuweergave

Druk op <(SET)> om het menuscherm weer te geven.

5: ISO-snelheid

Het scherm met ISO-snelheden wordt weergegeven. Druk op de toets <◄►> of draai aan het instelwiel <☼> om de ISO-snelheid te wijzigen. U kunt ook in de zoeker kijken om de ISO-snelheid in te stellen.

C.Fn-11 LCD-display bij inschakelen

0: Display aan

Als de camera wordt ingeschakeld, worden de opname-instellingen weergegeven (pag. 47).

1: Vorige status display

Als u op de knop <DISP.> hebt gedrukt en de camera hebt uitgeschakeld terwijl het LCD-scherm was uitgeschakeld, worden de opname-instellingen niet weergegeven wanneer u de camera weer inschakelt. Hierdoor spaart u de batterij. De menuschermen en de opnameweergave verschijnen nog steeds op het LCD-scherm wanneer ze worden gebruikt.

Als u op de knop <DISP.> drukt om de opname-instellingen weer te geven en vervolgens de camera uitschakelt, worden de opname-instellingen weergegeven wanneer u de camera weer inschakelt.

MENU My Menu vastleggen ☆

Op het tabblad My Menu kunt u tot zes menuopties en persoonlijke voorkeuzen vastleggen waarvan u de instellingen regelmatig wijzigt.

1 Selecteer [My Menu instellingen].

- Selecteer [**My Menu instellingen**] op het tabblad [★] en druk vervolgens op <(SET)>.

2 Selecteer [Register in My Menu].

- Selecteer [**Register in My Menu**] en druk op <(SET)>.

3 Leg de gewenste items vast.

- Selecteer het item dat u wilt vastleggen en druk op <(SET)>.
- Selecteer [**OK**] in het bevestigingsvenster en druk op <(SET)> om het item vast te leggen.
- U kunt maximaal zes items vastleggen.
- Druk op de knop <MENU> om terug te keren naar het scherm van stap 2.

Instellingen in My Menu

- **Sorteer**
  U kunt de volgorde van de in My Menu vastgelegde items wijzigen. Selecteer [**Sorteer**] en het item waarvan u de volgorde wilt wijzigen. Druk vervolgens op <(SET)>. Als [◆] wordt weergegeven, kunt u de volgorde wijzigen door achtereenvolgens op de toets <▲▼> en de toets <(SET)> te drukken.
- **Verwijder item/items en Verwijder alle items**
  U kunt alle vastgelegde items verwijderen. Met [**Verwijder item/items**] verwijdert u één item tegelijk, met [**Verwijder alle items**] alle items in één keer.
- **Weergave van My Menu**
  Als [**Inschak.**] is ingesteld, wordt het tabblad [★] als eerste weergegeven wanneer u het menuscherm opent.

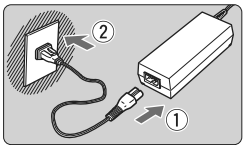
13

Referentie

Dit hoofdstuk biedt referentie voor camerafuncties, systeemaccessoires, enzovoort.

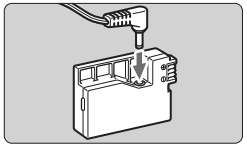
Een gewoon stopcontact gebruiken

Met de AC-adapterset ACK-E8 (afzonderlijk verkrijgbaar) kunt u de camera aansluiten op een gewoon stopcontact en hoeft u het resterende batterijniveau niet in de gaten te houden.



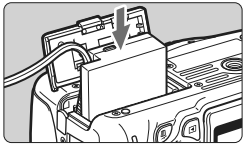
1 Sluit het netsnoer aan.

- Sluit het netsnoer aan zoals afgebeeld in de illustratie.
- Verwijder na gebruik van de camera het netsnoer uit het stopcontact.



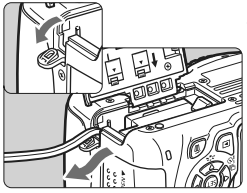
2 Sluit de DC-koppeling aan.

- Sluit de stekker op de DC-koppeling aan.



3 Plaats de DC-koppeling.

- Open het klepje en schuif de DC-koppeling naar binnen tot deze vastklikt.



4 Duw het DC-snoer in de uitsparing.

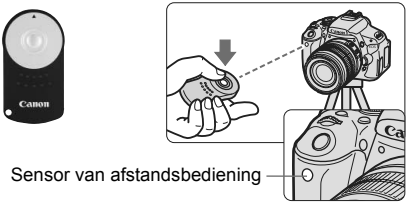
- Open het klepje van de uitsparing voor het DC-snoer en plaats het snoer zoals aangegeven.
- Sluit het klepje.

Sluit het netsnoer niet aan en verwijder het niet terwijl de aan-uitschakelaar van de camera op <ON> staat.

Opnamen maken met de afstandsbediening

Afstandsbediening RC-6 (afzonderlijk verkrijgbaar)

Met deze afstandsbediening kunt u draadloos opnamen maken op maximaal 5 meter afstand van de camera. U kunt de opname direct maken of na een vertraging van twee seconden.



- Stel de zelfontspanner in op <⏲> (pag. 89).
- Richt de afstandsbediening op de sensor voor de afstandsbediening op de camera en druk op de verzendknop.

▶ De camera stelt vervolgens automatisch scherp.

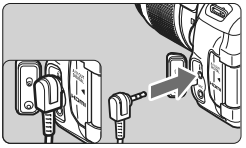
▶ Als de scherpstelling is verkregen, gaat het lampje van de zelfontspanner branden en wordt de opname gemaakt.

Bepaalde typen fluorescerend licht kunnen ervoor zorgen dat de camera niet meer goed functioneert. Houd de camera uit de buurt van fluorescerende lichtbronnen tijdens het maken van opnamen met de afstandsbediening.

- De afstandsbediening RC-1/RC-5 (afzonderlijk verkrijgbaar) kan ook worden gebruikt.
- De afstandsbediening kan ook worden gebruikt voor het maken van filmopnamen (pag. 159). De afstandsbediening RC-5 kan niet worden gebruikt om tijdens de filmopname foto's te maken.

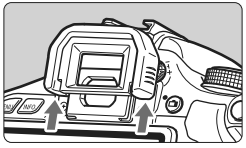
Afstandsbediening RS-60E3 (afzonderlijk verkrijgbaar)

Afstandsbediening RS-60E3 (afzonderlijk verkrijgbaar) wordt met een snoer van circa 60 cm geleverd. Wanneer de afstandsbediening RS-60E3 op de hiervoor bestemde aansluiting op de camera is aangesloten, kan de afstandsbediening worden gebruikt om de ontspanknop half en helemaal in te drukken.



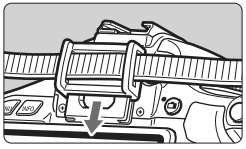
De oculairdop gebruiken

Als u de zelfontspanner, bulb of afstandsbediening gebruikt en niet door de zoeker kijkt, kan het zijn dat er licht in de zoeker valt waardoor de opname er donker uitziet. Om dit te voorkomen, gebruikt u de oculairdop (pag. 25) die aan de draagriem van de camera is bevestigd. **U hoeft de oculairdop niet te bevestigen voor Live view-opnamen en filmopnamen.**



1 Verwijder de oogschelp.

- Duw de onderkant van de oogschelp omhoog om deze te verwijderen.



2 Bevestig de oculairdop.

- Schuif de oculairdop omlaag in de oculairgleuf om de dop te bevestigen.
- Nadat u de opname hebt gemaakt, verwijdert u de oculairdop en bevestigt u de oogschelp door deze omlaag te schuiven in de oculairgleuf.

Externe Speedlites

EOS-Speedlites uit de EX-serie

Deze Speedlites functioneren als een ingebouwde flitser, zodat ze gemakkelijk kunnen worden bediend.
Wanneer een Speedlite uit de EX-serie (afzonderlijk verkrijgbaar) op de camera is bevestigd, wordt de automatische flitsbediening praktisch volledig door de camera geregeld. Dit is dus een hoogwaardige flitser die extern wordt bevestigd en de rol van de ingebouwde flitser overneemt.
Raadpleeg de instructiehandleiding van de Speedlite uit de EX-serie voor gedetailleerde instructies. Deze camera is een camera van het type A en daarom geschikt voor alle functies van Speedlites uit de EX-serie.

Speedlites voor op de cameraschoen

Macro Lites

- Bij gebruik van een Speedlite uit de EX-serie die niet compatibel is met functie-instellingen voor de flitser (pag. 181), kunnen alleen [**bel.comp**] en [**E-TTL II meting**] worden ingesteld voor [**Func.inst. externe flitser**]. (Bij bepaalde Speedlites uit de EX-serie kan ook [**Sluiter sync.**] worden ingesteld.)
- Als flitsbelichtingscorrectie voor de externe Speedlite is ingesteld, verandert het bijbehorende pictogram op het LCD-scherm van de camera van in .
- Als de flitsmeetmethode via het persoonlijke flitsvoorkeuzemenu van de Speedlite op de automatische TTL-flitsmodus wordt ingesteld, werkt de flitser alleen op volledig vermogen.

Canon Speedlites die niet tot de EX-serie behoren

- **Wanneer Speedlites uit de EZ-, E-, EG-, ML- en TL-serie worden ingesteld op de automatische TTL- of A-TTL-flitsmodus, werkt de flitser alleen op volledig vermogen.**
  Stel de opnamemodus van de camera in op <**M**> (handmatige belichting) of <**Av**> (AE met diafragmavoorkeur) en pas de diafragma-instelling aan voordat u de opname maakt.
- Als u een Speedlite gebruikt die over een modus voor handmatig flitsen beschikt, maakt u de opname in de modus voor handmatig flitsen.

Flitsers van een ander merk gebruiken

Synchronisatiesnelheid

De camera kan synchroniseren met compacte flitsers van andere merken bij een sluitertijd van 1/200 seconde of langzamer. Gebruik een synchronisatiesnelheid die langzamer is dan 1/200 seconde. Test de flitser van te voren om er zeker van te zijn dat deze correct synchroniseert met de camera.

Live view-opnamen: waarschuwing

Een flitser van een ander merk dan Canon flitst niet tijdens Live view-opnamen.

- De camera werkt mogelijk niet goed als deze wordt gebruikt in combinatie met een flitser of flitsaccessoire van een ander merk.
- Plaats geen hogespanningsflitser op de flitserschoen van de camera. Deze werkt dan mogelijk niet.

Eye-Fi-kaarten gebruiken

Met een in de handel verkrijgbare en reeds geconfigureerde Eye-Fi-kaart kunt u opnamen automatisch overbrengen naar een pc of uploaden naar een online service via een draadloos LAN.
De opnameoverdracht is een functie van de Eye-Fi-kaart. Voor informatie over het configureren en gebruiken van de Eye-Fi-kaart en het oplossen van eventuele problemen met de opnameoverdracht, raadpleegt u de instructiehandleiding bij de Eye-Fi-kaart of neemt u contact op met de fabrikant van de kaart.

Voor deze camera wordt ondersteuning van Eye-Fi-kaartfuncties (waaronder draadloze overdracht) niet gegarandeerd. Neem in geval van problemen met een Eye-Fi-kaart contact op met de fabrikant van de kaart. In bepaalde landen of regio's is het gebruik van Eye-Fi-kaarten aan goedkeuring onderhevig. Zonder goedkeuring is het gebruik van de kaart niet toegestaan. Neem contact op met de fabrikant van de kaart als het onduidelijk is of de kaart is goedgekeurd voor gebruik in uw gebied.

1 Plaats een Eye-Fi-kaart. (pag. 29)

2 Selecteer [Eye-Fi instellingen].

- Selecteer op het tabblad [ ] de optie [**Eye-Fi instellingen**] en druk vervolgens op <(SET)>.
- Dit menu wordt alleen weergegeven wanneer een Eye-Fi-kaart in de camera is geplaatst.

3 Schakel de Eye-Fi-overdracht in.

- Druk op <(SET)>, stel [**Eye-Fi trans.**] in op [**Aan**] en druk vervolgens op <(SET)>.
- Als u [**Uit**] instelt, wordt de automatische overdracht niet uitgevoerd, ook niet als er een Eye-Fi-kaart is geplaatst (pictogram voor de overdrachtstatus).

4 Geef de verbindingsinformatie weer.

- Selecteer [**Verbindingsinfo**] en druk vervolgens op <(SET)>.

5 Controleer de instelling [Toegangspunt SSID:].

- Controleer of een toegangspunt wordt weergegeven voor [**Toegangspunt SSID:**].
- U kunt ook het MAC-adres en de firmwareversie van de Eye-Fi-kaart controleren.
- Druk drie keer op de knop <MENU> om het menu af te sluiten.

6 Maak de opname.

- ▶ De opname wordt overgebracht en het pictogram <((•))> verandert van grijs (Niet verbonden) in een van de onderstaande pictogrammen.
- Voor overgebrachte opnamen wordt 🖼 weergegeven in de weergave met opname-informatie (pag. 226).

Pictogram voor de overdrachtsstatus

((•)) (grijs) **Niet verbonden** : geen verbinding met het toegangspunt.

((•)) (knippert) **Verbinden** : de verbinding met het toegangspunt wordt tot stand gebracht.

((•)) (weergegeven) **Verbonden** : er is verbinding met het toegangspunt.

((•)) (↑) **Verplaatsen** : de opnameoverdracht naar het toegangspunt wordt uitgevoerd.

Aandachtspunten bij het gebruik van Eye-Fi-kaarten

- Als '(!)' wordt weergegeven, is er een fout opgetreden bij het ophalen van de kaartinformatie. Schakel de camera uit en weer in.
- Zelfs als [**Eye-Fi trans.**] is ingesteld op [**Uit**], zendt de kaart wellicht nog steeds een signaal uit. In ziekenhuizen, op vliegvelden en op andere plaatsen waar draadloze gegevensoverdracht verboden is, dient u de Eye-Fi-kaart uit de camera te verwijderen.
- Als de opnameoverdracht niet werkt, controleert u de instellingen van de Eye-Fi-kaart en de pc. Raadpleeg de instructiehandleiding van de kaart voor meer informatie.
- Afhankelijk van de verbinding van het draadloze LAN kan de opnameoverdracht langer duren of worden onderbroken.
- Door de overdrachtsfunctie kan de Eye-Fi-kaart erg warm worden.
- De batterij raakt sneller leeg.
- Tijdens de opnameoverdracht werkt de functie voor het automatisch uitschakelen van de camera niet.

Tabel met beschikbare functies voor opnamemodi

●: automatisch ingesteld ○: door gebruiker in te stellen □: niet in te stellen

Programmakeuzewiel		Basismodi								Creatieve modi						
		A+		CA						P	Tv	Av	M	A-DEP		
Alle selecteerbare instellingen voor opnamekwaliteit		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
ISO-snelheid	Auto / ISO auto	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
	Handmatig									○	○	○	○	○	○*2	
	Instelbare maximale ISO-snelheid									○	○	○	○	○		
Beeldstijl	Automatische instelling															
	Handmatige selectie									○	○	○	○	○	○	
Opname via sfeerselectie				○	○	○	○	○	○							
Opname via licht of scènetype					○	○	○	○								
Witbalans	Automatisch	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
	Vooraf ingesteld									○	○	○	○	○	○	
	Handmatig									○	○	○	○	○	○	
	Correctie/ Opnametrapje									○	○	○	○	○		
Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	
Correctie helderheid randen		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Ruisreductie lange sluitertijd										○	○	○	○	○		
Hoge ISO-ruisreductie		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○		
Lichte tonen prioriteit										○	○	○	○	○	○	
Kleurruimte	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○		
	Adobe RGB									○	○	○	○	○		
Scherpstellen	1-beeld AF				●	●	●		●	○	○	○	○	○	AF Live	
	AI Servo AF							●		○	○	○	○	○	AF	
	AI Focus AF	●	●	●						○	○	○	○	○	AF Quick*3	
	AF-puntselectie	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	AF Quick	
	AF-hulplicht	●		●	●		●	*4	●	○	○	○	○	○		
	Handmatig (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

*1 : Het pictogram 📷 geeft aan dat er foto's worden gemaakt in de filmopnamemodus.
*2 : Alleen voor handmatige belichting.
*3 : Bij gebruik tijdens filmopname wordt de modus <AF Live> geactiveerd.
*4 : Als de AF-modus <AF Quick> is tijdens Live view-opname, activeert de externe Speedlite indien nodig het AF-hulplicht.

Programmakeuzewiel		Basismodi								Creatieve modi					
										P	Tv	Av	M	A-DEP	
Meet-methode	Meervlaksmeting	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	
	Selectie meet-methode									○	○	○	○	○	
Belichting	Programmakeuze									○					
	Belichtings-correctie									○	○	○		○	○*6
	AEB									○	○	○	○	○	
	Belichtingsvergrendeling									○	○	○		○	○*6
	Scherptediepte-controle									○	○	○	○	○	
Transport	Enkelbeeld	○	○	○		○	○		○	○	○	○	○	○	●
	Continue opname			○	○			○		○	○	○	○	○	
	(10 seconden)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	(2 seconden)									○	○	○	○	○	
	(continu)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Ingebouwde flitser	Automatische flits	●		○	●		●		●						
	Flitser aan			○						○	○	○	○	○	
	Flitser uit		●	○		●		●		○	○	○	○	○	●
	Rode-ogenreductie	○		○	○		○		○	○	○	○	○	○	
	Flitsbelichtings-vergrendeling									○	○	○	○	○	
	Flitsbelichtings-correctie									○	○	○	○	○	
	Draadloze bediening									○	○	○	○	○	
Externe flitser	Functie-instelling									○	○	○	○	○	
	Persoonlijke voorkeuze-instelling									○	○	○	○	○	
Live view-opnamen		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Aspect ratio*5										○	○	○	○	○	
Snel instellen		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Uitleg		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*5 : Alleen instelbaar voor Live view-opnamen.
*6 : Alleen instelbaar voor opnamen met automatische belichting.

MENU Menu-instellingen

Voor opnamen met de zoeker en Live view-opnamen

Opname 1 (Rood)

		Pagina
Kwaliteit	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW	76
Pieptoon	Inschakelen / Uitschakelen	166
Ontspan sluiter zonder kaart	Inschakelen / Uitschakelen	166
Kijktijd	Uit / 2 sec. / 4 sec. / 8 sec. / Vastzetten	166
Correctie helderheid randen	Inschakelen / Uitschakelen	110
R.ogen Aan / Uit	Uitschakelen / Inschakelen	91
Flitsbesturing	Flitsen / E-TTL II meting / Func.inst. interne flitser / Func.inst. externe flitser / C.Fn-inst. externe flitser / Wis C.Fn's externe flitser	180

Opname 2 (Rood)

Bel.corr./AEB	Tussenstappen van 1/3 of 1/2 stop, ±5 stops (AEB: ±2 stops)	105
Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)	Deactiveren / Zwak / Standaard / Sterk	109
Meetmethode	Meervlaks meting / Deelmeting / Spotmeting / Centrum gew. gemiddeld	102
Handmatige witbalans	De witbalans handmatig instellen	117
WB SHIFT/BKT	WB-correctie: witbalanscorrectie BKT-instelling: witbalanstrapje	119 120
Kleurruimte	sRGB/Adobe RGB	121
Beeldstijl	Automatisch / Standaard / Portret / Landschap / Neutraal / Natuurlijk / Monochroom / Gebruiker 1, 2, 3	81 112 115

- De schermen (tabbladen) [Opname 2], [Opname 3], [Instellingen 3] en [★] My Menu worden niet weergegeven in de basismodi.
- Het tabblad [Opname 4] wordt weergegeven in de basismodi, net als het tabblad [Opname 2].
- Grijze menu-items worden niet weergegeven in de basismodi.

Opname 3 (Rood)

		Pagina
Stofwisdata	Verzamelt gegevens waarmee stofvlekken kunnen worden verwijderd	185
ISO auto	Max.: 400 / Max. 800 / Max. 1600 / Max.: 3200 / Max.: 6400	80

Opname 4 (Rood)

Live view-opname.	Inschakelen / Uitschakelen	125
AF-modus	Live-modus / Live-modus / Quick-modus	131
Rasterweergave	Uit / Raster 1 / Raster 2	129
Aspect ratio	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	129
Meettimer	4 sec. / 16 sec. / 30 sec. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	130

Weergave 1 (Blauw)

Beveilig beelden	Selecteer beelden / Alle beelden in map / Wis bev. beelden in map / Alle beelden op kaart / Wis bev. alle beelden op kaart	222
Roteren	Verticale opnamen roteren	205
Wis beelden	Selecteer en wis beelden / Alle beelden in map / Alle beelden op kaart	224
Printopties	Aangeven welke opnamen moeten worden afgedrukt (DPOF)	245
Creatieve filters	Korrelig Z/W / Soft focus / Fisheye-effect / Speelgoedcamera-effect / Miniatuureffect	230
Wijzig formaat	Het aantal pixels van de opname reduceren	233

Weergave 2 (Blauw)

Histogram	Helderheid / RGB	228
Spring met	1 beeld / 10 beelden / 100 beelden / Datum / Map / Movies / Foto's / Classificatie	203
Diavoorstelling	Beschrijving van weergave / Weergaveduur / Herhalen / Overgangseffect / Achtergrondmuziek	215
Classificatie	**[OFF]** / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	206
Bas versterken	Uitschakelen / Inschakelen	213
Ctrl over HDMI	Uitschakelen / Inschakelen	219

Instellingen 1 (Geel)

		Pagina
Uitschakelen	30 sec. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Uit	167
Auto. roteren	Aan / Aan / Uit	174
Formatteren	Gegevens op de kaart initialiseren en wissen	45
Bestandnr.	Continu / Auto. reset / Handm. reset	170
Selecteer map	Een map maken en selecteren	168
Schermkleur	De kleur van het scherm met opname-instellingen selecteren	179
Eye-Fi instellingen*	Eye-Fi trans.: Uit / Aan Verbindingsinfo	265

* Wordt alleen weergegeven wanneer een Eye-Fi-kaart wordt gebruikt.

Instellingen 2 (Geel)

LCD-helderheid	Zeven helderheidsniveaus beschikbaar	167
LCD uit/aankn.	Ontspanknop / Ontspan/DISP / Altijd aan	179
Datum/tijd	De datum (jaar, maand, dag) en tijd (uur, min., sec.) instellen	34
Taal	De interfacetaal selecteren	35
Videosysteem	NTSC / PAL	221
Sensorreiniging	Auto. reiniging: Inschak. / Uitschak.	184
	Reinig nu	
	Reinig handmatig	187
Uitleg	Inschakelen/Uitschakelen	48

Instellingen 3 (Geel)

Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)	De camerafuncties aan uw persoonlijke voorkeur aanpassen	250
Copyrightinformatie	Geef copyrightinfo weer / Voer naam van auteur in / Voer copyrightdetails in / Verwijder copyrightinfo	172
Wis instellingen	Wis alle camera-instellingen / Wis pers. voorkeuze(C.Fn)	176
Firmwareversie	Voor het bijwerken van de firmware	-

★ My Menu (Groen)

My Menu instellingen	Vaak gebruikte menu-items en persoonlijke voorkeuzen opslaan	258

Voor filmopnamen

Film 1 (Rood)

		Pagina
Movie-belicht.	Auto / Handmatig	157
AF-modus	Live-modus / Live-modus / Quick-modus	157
AF met ontspanknop tijdens	Uitschakelen / Inschakelen	157
Sluiter/AE vergrendelknop	AF/AE vergrendel / AE vergrendel/AF / AF/AF vergr. geen AE vergr. / AE/AF, geen AE vergrendel	158
Afst.bediening	Uitschakelen / Inschakelen	159
Lichte tonen prioriteit	Uitschakelen / Inschakelen	159

Film 2 (Rood)

Movie-opn.formaat	Movie-opn.formaat: 1920x1080 (/ /) / 1280x720 (/) / 640x480 (/)	150
	Digitale zoom: OFF / 3x - 10x	152
Geluidsopname	Geluidsopname: Automatisch / Handmatig / Uitschakelen Opnameniveau Windfilter: Uitschakelen / Inschakelen	160
Meettimer	4 sec. / 16 sec. / 30 sec. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	161
Rasterweergave	Uit / Raster 1 / Raster 2	161
Videofoto	Uitschakelen / 2 sec. movie / 4 sec. movie / 8 sec. movie	153

Film 3 (Rood)

		Pagina
Bel.correctie	Verhogingen in stappen van 1/3 stops, ±5 stops	162
Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)	Deactiveren / Zwak / Standaard / Sterk	162
Handmatige witbalans	De witbalans handmatig instellen	162
Beeldstijl	Automatisch / Standaard / Portret / Landschap / Neutraal / Natuurlijk / Monochroom / Gebruiker 1, 2, 3	162

Opname 1 (Rood)

Kwaliteit	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW	76
Pieptoon	Inschakelen/Uitschakelen	166
Ontspan sluiter zonder kaart	Inschakelen/Uitschakelen	166
Kijktijd	Uit / 2 sec. / 4 sec. / 8 sec. / Vastzetten	166
Correctie helderheid randen	Inschakelen/Uitschakelen	110

Weergave 1 (Blauw)

Beveilig beelden	Selecteer beelden / Alle beelden in map / Wis bev. beelden in map / Alle beelden op kaart / Wis bev. alle beelden op kaart	222
Roteren	Verticale opnamen roteren	205
Wis beelden	Selecteer en wis beelden / Alle beelden in map / Alle beelden op kaart	224
Printopties	Aangeven welke opnamen moeten worden afgedrukt (DPOF)	245
Creatieve filters	Korrelig Z/W / Soft focus / Fisheye-effect / Speelgoedcamera-effect / Miniatuureffect	230
Wijzig formaat	Het aantal pixels van de opname reduceren	233

▶ Weergave 2 (Blauw)

		Pagina
Histogram	Helderheid / RGB	228
Spring met	1 beeld / 10 beelden / 100 beelden / Datum / Map / Movies / Foto's / Classificatie	203
Diavoorstelling	Beschrijving van weergave / Weergaveduur / Herhalen / Overgangseffect / Achtergrondmuziek	215
Classificatie	[**OFF**] / [★] / [★] / [★] / [★] / [★]	206
Bas versterken	Uitschakelen / Inschakelen	213
Ctrl over HDMI	Uitschakelen / Inschakelen	219

Instellingen 1 (Geel)

Uitschakelen	30 sec. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Uit	167
Auto. roteren	Aan / Aan / Uit	174
Formatteren	Gegevens op de kaart initialiseren en wissen	45
Bestandnr.	Continu / Auto. reset / Handm. reset	170
Selecteer map	Een map maken en selecteren	168
Eye-Fi instellingen*	Eye-Fi trans.: Uit / Aan Verbindingsinfo	265

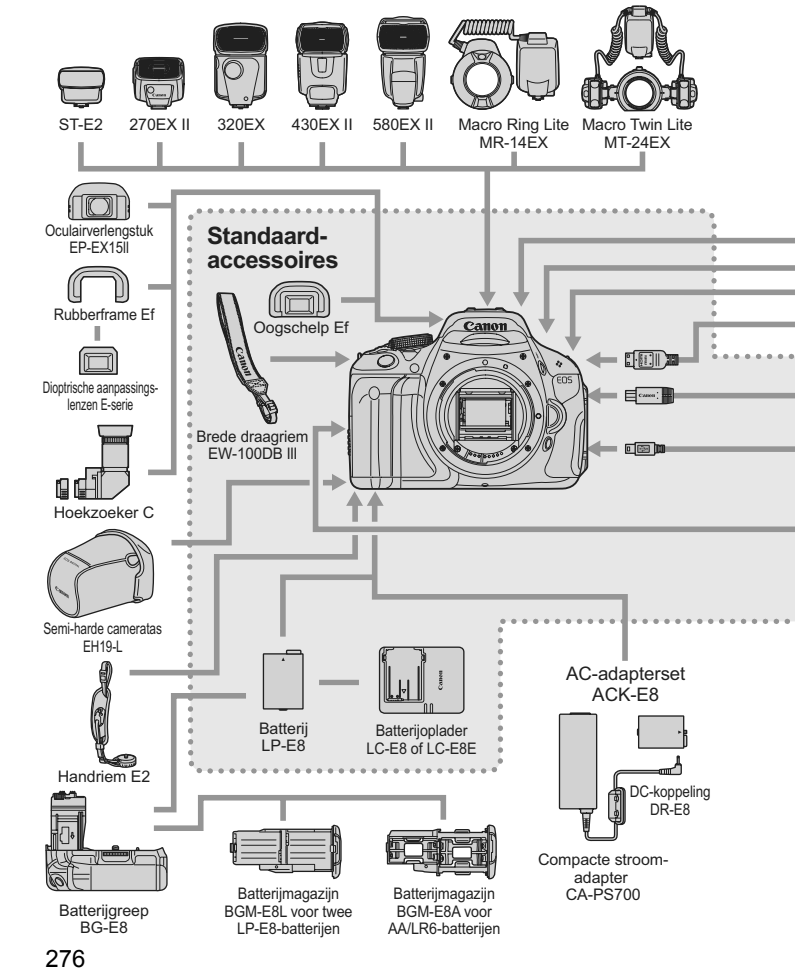
* Wordt alleen weergegeven wanneer een Eye-Fi-kaart wordt gebruikt.

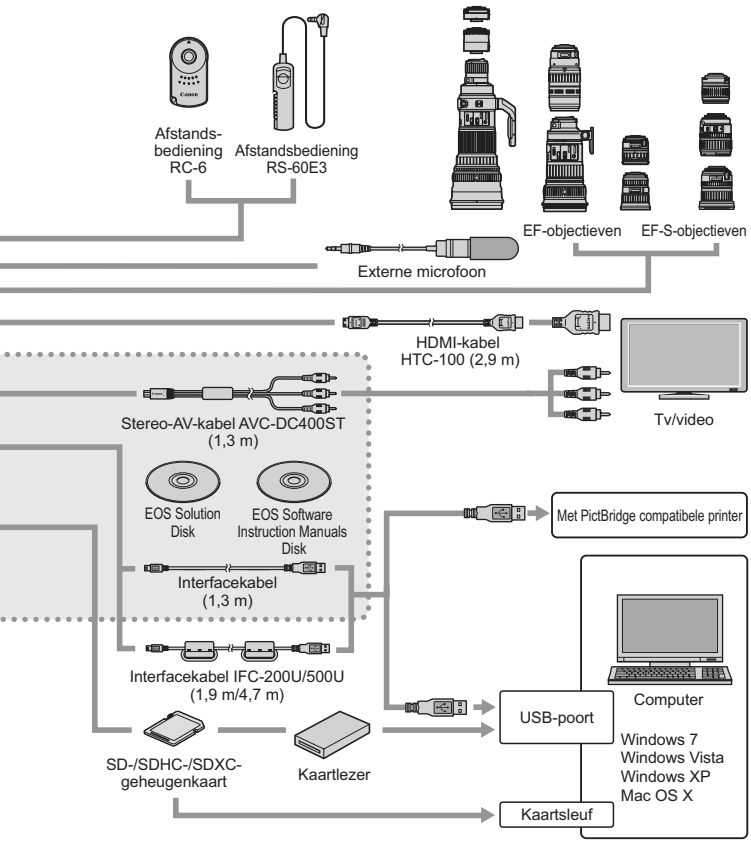
Instellingen 2 (Geel)

LCD-helderheid	Zeven helderheidsniveaus beschikbaar	167
Datum/tijd	De datum (jaar, maand, dag) en tijd (uur, min., sec.) instellen	34
Taal	De interfacetaal selecteren	35
Videosysteem	NTSC / PAL	221
Uitleg	Inschakelen/Uitschakelen	48

- De menutabbladen en -opties die worden weergegeven, zullen verschillen voor opnamen met de zoeker, Live view-opnamen en filmopnamen.
- De schermen (tabbladen) [Film 1], [Film 2] en [Film 3] worden alleen weergegeven in de filmmodus.

Systeemschema





* De lengte van alle kabels is circa. **m.

Problemen oplossen

Raadpleeg bij problemen met de camera eerst dit gedeelte Problemen oplossen. Als u het probleem hiermee niet kunt oplossen, neem dan contact op met uw dealer of Canon Service Center.

Stroomgerelateerde problemen

De batterij laadt niet op.

- Laad alleen originele LP-E8-batterijen van Canon op.

Het lampje van de batterijoplader knippert.

- Als er een probleem is met de batterijoplader, wordt het opladen beëindigd en gaat het oplaadlampje oranje knipperen. Als dit gebeurt, haalt u de stekker van de oplader uit het stopcontact en verwijdert u de batterij. Plaats de batterij terug in de oplader en wacht even voor u de stekker van de oplader weer in het stopcontact steekt.

De camera werkt niet, zelfs niet als de aan-uitschakelaar op <ON> staat.

- De batterij is niet correct in de camera geplaatst (pag. 28).
- Controleer of het klepje van het batterijcompartiment is gesloten (pag. 28).
- Controleer of het klepje van de kaartsleuf is gesloten (pag. 29).
- Laad de batterij op (pag. 26).
- Druk op de knop <DISP.> (pag. 47).

De lees-/schrijfindicator blijft knipperen, zelfs wanneer de aan-uitschakelaar op <OFF> staat.

- Als het apparaat wordt uitgeschakeld wanneer er een opname op de kaart wordt opgeslagen, blijft de lees-/schrijfindicator een paar seconden knipperen. Wanneer de opname is voltooid, wordt de camera automatisch uitgeschakeld.

De batterij raakt snel leeg.

- Gebruik een volledig opgeladen batterij (pag. 26).
- De prestaties van de oplaadbare batterij nemen na verloop van tijd af. Koop een nieuwe batterij.
- Als u lange tijd achtereen Live view-opnamen of filmopnamen maakt (pag. 123 en 141), neemt het aantal mogelijke opnamen af.
- Als u de ontspanknop gedurende langere tijd ingedrukt houdt of vaak alleen de AF gebruikt zonder opnamen te maken, neemt het aantal mogelijke opnamen af.
- Als u vaak het LCD-scherm gebruikt, neemt het aantal mogelijke opnamen af.
- Als u het objectief met Image Stabilizer (beeldstabilisatie) gebruikt, neemt het aantal mogelijke opnamen af.

De camera schakelt zichzelf uit.

- De functie voor automatisch uitschakelen is geactiveerd. Als u niet wilt dat de camera zichzelf uitschakelt, stelt u [**Uitschakelen**] in op [**Uit**] (pag.167).
- Zelfs als [**Uitschakelen**] is ingesteld op [**Uit**], wordt het LCD-scherm uitgeschakeld als de camera gedurende 30 minuten niet is gebruikt. Druk op de knop <DISP.> om het LCD-scherm in te schakelen.

Opnamegerelateerde problemen

Er kunnen geen opnamen worden gemaakt of opgeslagen.

- De kaart is niet correct geplaatst (pag. 29).
- Vervang de kaart als deze vol is of wis overbodige opnamen om ruimte vrij te maken (pag. 29 en 224).
- Als u probeert om scherp te stellen in de modus 1-beeld AF terwijl het focusbevestigingslampje <●> in de zoeker knippert, kan er geen opname worden gemaakt. Druk de ontspanknop nogmaals half in om scherp te stellen of stel handmatig scherp (pag. 40 en 87).
- Schuif het schuifje voor schrijfbeveiliging van de kaart naar de stand voor schrijven/wissen (pag. 29).

De kaart kan niet worden gebruikt.

- Zie pagina 30 of 287 als er een kaartfout wordt weergegeven.

De bestandsnummering begint niet bij 0001.

- Als er op de kaart al opnamen zijn opgeslagen, kan het zijn dat het opnamenummer niet begint bij 0001 (pag. 170).

De opname is niet scherp.

- Stel de modusschakelaar op het objectief in op <**AF**> (pag. 36).
- Druk voorzichtig op de ontspanknop om bewegingsonscherpte te voorkomen (pag. 39 en 40).
- Als het objectief een Image Stabilizer (beeldstabilisatie) heeft, stelt u de IS-schakelaar in op <ON>.
- Bij weinig licht kan de sluitertijd toenemen. Gebruik een kortere sluitertijd (pag. 94), stel een hogere ISO-snelheid in (pag. 79), gebruik een flitser (pag. 90) of gebruik een statief.

Er zijn horizontale strepen zichtbaar of de belichting of kleurtoon ziet er vreemd uit.

- Horizontale strepen of onregelmatige belichting kunnen worden veroorzaakt door TL-licht, ledlampen of andere kunstmatige belichting tijdens opnamen met de zoeker of Live view-opnamen. Bovendien kan de belichting of de kleurtoon anders uitvallen dan gewenst. Een langere sluitertijd kan het probleem verhelpen.

De maximale opnamereeks is lager bij continu-opnamen.

- Stel onder [**Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)**] de optie [**5: Hoge ISO-ruisreductie**] in op [**Standaard**], [**Zwak**] of [**Uitschakelen**]. Als u de optie [**Sterk**] instelt, is de maximale opnamereeks voor continu-opnamen aanzienlijk kleiner (pag. 254).
- Als u opnamen maakt van een onderwerp met fijne details (bijvoorbeeld een grasveld), is het bestand groter en de daadwerkelijke maximale opnamereeks mogelijk kleiner dan wordt vermeld op pagina 76.

ISO 100 kan niet worden ingesteld.

- Als onder [**Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)**] de optie [**6: Lichte tonen prioriteit**] is ingesteld op [**1: Inschakelen**], kan ISO 100 niet worden ingesteld. Als [**0: Uitschakelen**] is ingesteld, kan ISO 100 wel worden ingesteld (pag. 254). Dit geldt ook voor filmopnamen (pag. 159).

Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) kan niet worden ingesteld.

- Als onder [**Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)**] de optie [**6: Lichte tonen prioriteit**] is ingesteld op [**1: Inschakelen**], kan Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) niet worden ingesteld. Als [**0: Uitschakelen**] is ingesteld, kan Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) wel worden ingesteld (pag. 254). Dit geldt ook voor filmopnamen (pag. 162).

De ISO-snelheid [H] (ISO 12800) kan niet worden ingesteld.

- Als onder [**Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)**] [**6: Lichte tonen prioriteit**] is ingesteld op [**1:Inschakelen**], kan de ISO-snelheid [**H**] niet worden geselecteerd, ongeacht of [**2: ISO vergroten**] is ingesteld op [**1: Aan**]. Als [**0: Uitschakelen**] is ingesteld, kan [**H**] wel worden ingesteld (pag. 252).

Wanneer ik de modus <Av> gebruik in combinatie met de flitser, neemt de sluitertijd toe.

- Als u avondopnamen maakt wanneer de achtergrond donker is, wordt de sluitertijd automatisch langer (opname met trage synchronisatie) om zowel het onderwerp als de achtergrond goed te kunnen belichten. Als u geen lange sluitertijd wilt gebruiken, stelt u [**3: Flitssynchronisatiesnelheid in AV-modus**] onder [**Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)**] op 1 of 2 (pag. 252).

De ingebouwde flitser wordt vanzelf geactiveerd.

- In de modi , , en wordt de ingebouwde flitser automatisch geactiveerd wanneer flitslicht nodig is.

De ingebouwde flitser werkt niet.

- Als u continu en met slechts korte tussenpozen opnamen maakt met de ingebouwde flitser, kan de flitser mogelijk tijdelijk niet worden gebruikt om de flitsereenheid te beschermen.

Ik kan geen flitsbelichtingscorrectie instellen met [Func.inst. externe flitser].

- Als op een externe Speedlite flitsbelichtingscorrectie is ingesteld, kan [**Flitsbel. comp.**] (pag. 182) niet worden ingesteld in het scherm [**Func.inst. externe flitser**]. Verder is het zo dat als u flitsbelichtingscorrectie op de camera en vervolgens flitsbelichtingscorrectie op de externe Speedlite instelt, de flitsbelichtingscorrectie van de Speedlite voorrang krijgt op die van de camera. Wanneer de flitsbelichtingscompensatie van de Speedlite wordt geannuleerd (ingesteld op 0), kan de flitsbelichtingscompensatie van de camera wel worden ingesteld.

Snelle synchronisatie kan niet worden ingesteld in de modus <Av>.

- Stel onder [**Persoonlijke voorkeuze(C.Fn)**] de optie [**3: Flitssynchronisatiesnelheid in AV-modus**] in op [**0: Automatisch**] (pag. 252).

De camera maakt geluid wanneer deze wordt geschud.

- Het uitschuifmechanisme van de flitser beweegt een beetje. Dit is normaal.

De sluiter maakt bij Live view-opnamen twee opnamegeluiden.

- Als u de flitser gebruikt, maakt de sluiter bij iedere opname twee geluiden (pag. 125).

Tijdens Live view- en filmopname wordt een wit <🌡> of rood <🌡> pictogram weergegeven.

- Dit geeft aan dat de interne temperatuur van de camera te hoog is. Als het witte pictogram <🌡> wordt weergegeven, kan de beeldkwaliteit van foto's afnemen. Als het rode pictogram <🌡> wordt weergegeven, geeft dit aan dat de Live view-opname of filmopname binnen afzienbare tijd automatisch wordt stopgezet (pag. 139 en 163).

De filmopname wordt automatisch beëindigd.

- Als de schrijfsnelheid van de kaart laag is, wordt de filmopname mogelijk automatisch beëindigd. Gebruik een kaart met SD-snelheidsklasse 6 'CLASS 6' of een snellere kaart. Zie de website van de fabrikant voor informatie over de lees-/schrijfsnelheid van de kaart.
- De filmopname wordt automatisch beëindigd als de bestandsgrootte 4 GB bereikt of als de filmtijd 29 minuten. en 59 seconden.

De opname flikkert of er zijn horizontale strepen te zien tijdens de filmopname.

- Flikkerend beeld, horizontale strepen (ruis) of onregelmatige belichting kunnen worden veroorzaakt door TL-licht, ledlampen of andere kunstmatige belichting tijdens filmopnamen. Bovendien kunnen veranderingen in de belichting (helderheid) of de kleurtoon ook worden opgenomen. Bij handmatige belichting kan een langere sluitertijd het probleem verhelpen.

Problemen met weergave van opnamen

De weergave op het LCD-scherm is onduidelijk.

- Indien het LCD-scherm vuil is, dient u een zachte doek te gebruiken om het schoon te maken.
- Bij lage of hoge temperaturen kan het LCD-scherm langzamer reageren of er zwart uitzien. Bij kamertemperatuur functioneert het scherm weer normaal.

Een gedeelte van de opname knippert zwart.

- Dit is de overbelichtingswaarschuwing (pag. 228). Overbelichte gedeelten met verlies van detail in de lichte delen zullen knipperen.

De opname kan niet worden gewist.

- Als de opname tegen wissen is beveiligd, kan deze niet worden verwijderd (pag. 222).

De film kan niet worden afgespeeld.

- Films die op een pc worden verwerkt met de meegeleverde ZoomBrowser EX/ ImageBrowser (pag. 302) of andere software, kunnen niet worden afgespeeld op de camera. Videofotoalbums die zijn bewerkt met ZoomBrowser EX/ ImageBrowser kunnen echter op de camera worden weergegeven.

Wanneer u de film weergeeft, is het geluid van de camera te horen.

- Als u tijdens filmopnamen aan de instelwielen draait of het objectief instelt, wordt ook het bijbehorende geluid opgenomen. Gebruik een externe microfoon (in de handel verkrijgbaar, pag. 160).

De filmopname bevat momenten dat deze stilstaat.

- Als er tijdens filmopnamen met automatische belichting een aanzienlijke verandering in de belichting is, wordt de opname kort onderbroken tot de belichting zich stabiliseert. Als dit gebeurt, dient u handmatige belichting te gebruiken (pag. 144).

Het onderwerp ziet er vervormd uit tijdens filmopnamen.

- Als u de camera snel naar links of rechts beweegt of een bewegend voorwerp opneemt, kan het beeld er vervormd uitzien.

Er worden geen opnamen weergegeven op het tv-scherm.

- Controleer of de stekker van de AV-kabel of HDMI-kabel helemaal in de aansluiting is gestoken (pag. 218 en 221).
- Stel het video-uitvoersysteem (NTSC/PAL) in op hetzelfde videosysteem als de tv (pag. 221).

De kaartlezer herkent de kaart niet.

- Afhankelijk van de kaartlezer en het gebruikte besturingssysteem van de computer worden SDXC-kaarten mogelijk niet correct herkend. In dat geval moet u uw camera en de computer met de meegeleverde interfacekabel op elkaar aansluiten en de opnamen overbrengen naar uw computer met behulp van EOS Utility (meegeleverde software, pag. 302).

Problemen met weergave op het scherm

Het menuscherm geeft weinig tabbladen en opties weer.

- In de basismodi en de filmmodus worden bepaalde tabbladen en menuopties niet weergegeven. Stel de opnamemodus in op een creatieve modus (pag. 43).

Het eerste teken van de bestandsnaam is een onderstrepingsteken ('_MG_').

- Stel de kleurruimte in op sRGB. Als Adobe RGB is ingesteld, is het eerste teken een onderstrepingsteken (pag. 121).

De bestandsnaam begint met 'MVI_'.

- Het is een filmbestand (pag. 171).

De weergegeven datum en tijd van de opname zijn onjuist.

- De juiste datum en tijd zijn nog niet ingesteld (pag. 34).

De datum en tijd staan niet op de opname.

- De opnamedatum en -tijd worden niet op de opname weergegeven. De datum en tijd worden in plaats daarvan opgeslagen in de opnamegegevens als opname-informatie. Wanneer u afdrukt, kunt u de datum en tijd op de opname mee laten afdrukken door de datum en tijd, die zijn opgeslagen in de opname-informatie, te gebruiken (pag. 241).

[###] wordt weergegeven.

- Als de kaart meer opnamen heeft opgeslagen dan de camera kan weergeven, wordt er [**###**] weergegeven (pag. 207).

[Eye-Fi instellingen] wordt niet weergegeven.

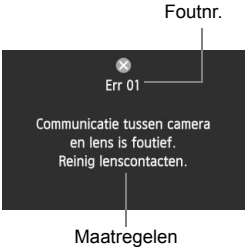
- [**Eye-Fi instellingen**] wordt alleen weergeven wanneer er een Eye-Fi-kaart in de camera is geplaatst. Als de Eye-Fi-kaart een schrijfbeveiligingslipje heeft en dit lipje in de vergrendelde stand staat, kunt u de verbindingsstatus van de kaart niet controleren en kunt u de overdracht van de Eye-Fi-kaart niet uitschakelen (pag. 265).

Problemen met afdrukken

Er zijn minder afdrukeffecten dan wordt vermeld in de instructiehandleiding.

- De schermweergave kan per printer verschillen. In deze instructiehandleiding worden alle beschikbare afdrukeffecten vermeld (pag. 240).

Foutcodes



Als er zich een probleem met de camera voordoet, wordt er een foutbericht weergegeven. Volg de instructies op het scherm.

Nr.	Foutbericht en oplossing
01	**Communicatie tussen camera en lens is foutief. Reinig lenscontacten.**
	➔ Maak de elektrische contactpunten op de camera en het objectief schoon en gebruik een objectief van Canon (pag 15 en 18).
02	**Geen toegang tot kaart. Herplaats/vervang kaart of formatteer kaart met deze camera.**
	➔ Verwijder en plaats de kaart opnieuw of vervang of formatteer de kaart (pag. 29 en 45).
04	**Kan beelden niet opslaan omdat kaart vol is. Vervang kaart.**
	➔ Vervang de kaart, verwijder overbodige opnamen of formatteer de kaart (pag. 29, 224 en 45).
05	**Kan ingebouwde flitser niet uitklappen. Schakel de camera uit en weer in.**
	➔ Schakel de camera uit en weer in (pag. 32).
06	**Kan de sensor niet reinigen. Schakel de camera uit en weer in.**
	➔ Schakel de camera uit en weer in (pag. 32).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	**Opname is niet mogelijk vanwege een fout. Schakel de camera uit en weer in of herplaats batterij.**
	➔ Schakel de camera uit en weer in, verwijder de batterij en plaats deze opnieuw of gebruik een objectief van Canon (pag. 32 en 28).

*** Als de fout blijft aanhouden, noteert u het foutnummer en neemt u contact op met het dichtstbijzijnde Canon Service Center.**

Specificaties

• Type

Type:	Digitale AF/AE-spiegelreflexcamera met ingebouwde flitser
Opnamemedia:	SD-geheugenkaart, SDHC-geheugenkaart, SDXC-geheugenkaart
Grootte beeldsensor:	Circa 22,3 x 14,9 mm
Compatibele objectieven:	Canon EF-objectieven (inclusief EF-S-objectieven) (voor deze objectieven geldt dat de 35 mm-equivalente brandpuntsafstand met circa 1,6 moet worden vermenigvuldigd)
Objectiefbevestiging:	EF-vatting van Canon

• Beeldsensor

Type:	CMOS-sensor
Effectieve pixels:	circa 18,00 megapixels
Beeldverhouding:	3:2
Stofwisfunctie:	Automatisch, Handmatig, Stofwisdata toevoegen

• Opnamesysteem

Opname-indeling:	Design rule for Camera File System 2.0
Opnametype:	JPEG, RAW (14-bits Canon-origineel) gelijktijdige opnamen van RAW+JPEG Groot mogelijk
Vastgelegde pixels:	L (Groot) : circa 17,90 megapixels (5184 x 3456) M (Middelgroot): circa 8,00 megapixels (3456 x 2304) S1 (Klein 1) : circa 4,50 megapixels (2592 x 1728) S2 (Klein 2) : circa 2,50 megapixels (1920 x 1280) S3 (Klein 3) : circa 350.000 megapixels (720 x 480) RAW : circa 17,90 megapixels (5184 x 3456)

• Beeldverwerking tijdens opname

Beeldstijl:	Auto, Standaard, Portret, Landschap, Neutraal, Natuurlijk, Monochroom, Gebruiker 1 - 3
Basis+:	Opname via sfeerselectie, Opname via licht of scènetype
Witbalans:	Auto, Vooraf ingesteld (Daglicht, Schaduw, Bewolkt, Kunstlicht, Wit TL licht, Flitser), Custom, witbalanscorrectie en witbalanstrapje mogelijk * Communicatie van kleurtemperatuurgegevens van de flitser mogelijk
Ruisreductie:	Van toepassing op lange belichtingstijden en opnamen met een hoge ISO-snelheid
Automatische helderheidscorrectie:	Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid)
Lichte tonen prioriteit:	Beschikbaar
Correctie helderheid randen:	Beschikbaar

• Zoeker

Type:	Pentaspiegel met vast oogniveau
Dekking:	Verticaal/horizontaal circa 95% (met gezichtspunt van circa 19 mm)
Vergroting:	Circa 0,85x (-1 m^{-1} met 50 mm-objectief bij oneindig)
Gezichtspunt:	Circa 19 mm (vanaf het midden van de oculairlens bij -1 m^{-1})
Ingebouwde dioptrische aanpassing:	Circa -3,0 - +1,0 m^{-1} (dpt)
Matglas:	Vast, precisiemat
Spiegel:	Snel terugklappend
Scherptedieptecontrole:	Beschikbaar

• Automatische scherpstelling

Type:	TTL secundaire beeldregistratie, fasedetectie
AF-punten:	9 AF-punten
Meetbereik:	BW -0,5 - 18 (bij 23 °C, ISO 100)
Scherpstelmodi:	1-beeld AF, AI Servo AF, AI Focus AF, Handmatige focus (MF)
AF-hulplicht:	Kleine serie flitsen door de ingebouwde flitser

• Belichting

Meetmethoden:	TTL-meting met volledige diafragmaopening en 63 zones • Meervlaksmeting (gekoppeld aan alle AF-punten) • Deelmeting (circa 9% van de zoeker in het midden) • Spotmeting (circa 4% van de zoeker, gecentreerd) • Gemiddelde meting met nadruk op het midden
Meetbereik:	BW 1 - 20 (bij 23 °C met EF 50mm f/1.4 USM-objectief, ISO 100)
Belichtingscontrole:	AE-programma (Automatisch/scène, Flitser uit, Automatisch/creatief, Portret, Landschap, Close-up, Sport, Nacht portret, Programma), AE met sluitervoorkeur, AE met diafragmavoorkeur, handmatige belichting, automatische scherptediepte AE
ISO-snelheid: (Aanbevolen belichtingsmarkering)	Basismodi: ISO 100 - 3200 automatisch ingesteld Creatieve modi: ISO 100 - 6400 handmatig ingesteld Tussenstappen van volledige stops), automatisch ingesteld tussen ISO 100 en 6400, maximale ISO-snelheid instelbaar met ISO auto of ISO vergroten tot H (gelijk aan ISO 12800)
Belichtingscorrectie:	Handmatig: ±5 stops met tussenstappen van 1/3 of 1/2 stop AEB: ±2 stops met tussenstappen van 1/3 of 1/2 stop (kan worden gecombineerd met handmatige belichtingscorrectie)
Belichtingsvergrendeling:	Automatisch: toegepast in de modus 1-beeld AF met evaluatieve meting als het onderwerp is scherpgesteld. Handmatig: met AE-vergrendelknop

• Sluiter

Type:	Elektronisch gestuurde focal-planesluiter
Sluitertijden:	1/4000 sec. tot 1/60 sec. (Modus Automatisch/scène), X-synchronisatie bij 1/200 sec. 1/4000 sec. tot 30 sec., bulb (totale sluitertijdbereik. Beschikbaar bereik varieert per opnamemodus.)

• Flitser

Ingebouwde flitser:	Intrekbare, automatische flitser Richtgetal: circa 13 meter (bij ISO 100) Flitsbereik: circa beeldhoek 17 mm-objectief recycletijd circa 3 sec. Draadloze mastereenheidfunctie beschikbaar
Externe flitser:	Speedlite uit EX-serie (flitsfuncties kunnen met de camera worden ingesteld)
Flitsmeting:	Automatische E-TTL II-flits
Flitsbelichtingscompensatie:	±2 stops met tussenstappen van 1/3 of 1/2 stop
Flitsbelichtingsvergrendeling:	Beschikbaar
Pc-aansluiting:	Geen

• Transportsysteem

Transportmodus:	Enkelbeeld, continue opname, zelfontspanner met 10 sec. of 2 sec. vertraging en 10 sec. vertraging bij continue opname
Continue-opnamesnelheid:	Max. ca. 3,7 opnamen/seconde
Max. opnamereeks:	JPEG Groot/Fijn: Circa 34 opnamen RAW: circa 6 opnamen RAW+JPEG Groot/Fijn: circa 3 opnamen * De getallen zijn gebaseerd op de testnormen van Canon (ISO 100 en beeldstijl Standaard) met een kaart van 4 GB.

• Live view-opnamen

Beeldverhoudinginstellingen:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Scherpstellen:	Live-modus, Live-modus met gezichtsherkenning (contrastdetectie), Quick-modus (faseverschildetectie) Handmatige focus (vergroting van circa 5x/10x mogelijk)
Meetmethoden:	Meervlaksmeting met de beeldsensor
Meetbereik:	BW 0 - 20 (bij 23 °C met EF 50mm f/1.4 USM-objectief, ISO 100)
Rasterweergave:	Twee typen

• Filmopnamen

Filmcompressie:	MPEG-4 AVC/H.264 Variabele (gemiddelde) bitsnelheid
Opname-indeling audio:	Lineaire PCM
Opname-indeling:	MOV
Formaat en framesnelheid van opname:	1920x1080 (Full HD) : 30p/25p/24p 1280x720 (HD) : 60p/50p 640x480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29,97 frames per seconde, 25p: 25,00 frames per seconde, 24p: 23,976 frames per seconde, 60p: 59,94 frames per seconde, 50p: 50,00 frames per seconde
Bestandsgrootte:	1920x1080 (30p/25p/24p) : circa 330 MB/min. 1280x720 (60p/50p) : circa 330 MB/min. 640x480 (30p/25p) : Circa 82,5 MB/min.
Scherpstellen:	Hetzelfde als scherpstellen bij Live view-opnamen
Meetmethoden:	Gemiddelde meting met nadruk op het midden en meervlaksmeting met de beeldsensor * Automatisch ingesteld door de scherpstelmodus
Meetbereik:	BW 0 - 20 (bij 23 °C met EF 50mm f/1.4 USM-objectief, ISO 100)
Belichtingscontrole:	AE-programma voor films en handmatige belichting
Belichtingscorrectie:	±3 stops met tussenstappen van 1/3 stop (foto's: ±5 stops)
ISO-snelheid:	Bij opnamen met automatische belichting: automatisch ingesteld binnen
(Aanbevolen belichtingsmarkering)	ISO 100 - 6400 Bij handmatige belichting, automatisch/handmatig ingesteld tussen ISO 100 en 6400/
Digitale zoom:	Circa 3x - 10x
Videofoto's:	Instelbaar op 2 sec./4 sec./8 sec.
Geluidsopname:	Ingebouwde monomicrofoon Externe stereomicrofoonaansluiting meegeleverd Geluidsopnameniveau aanpasbaar, windfilter meegeleverd
Rasterweergave:	Twee typen

• LCD-scherm

Type:	TFT LCD-kleurenscherm
Schermformaat en punten:	Breed, 7,7 cm (3:2) met ongeveer 1,04 miljoen punten
Hoekaanpassing:	Mogelijk
Aanpassing helderheid:	Handmatig (7 niveaus)
Interfacetalen:	25
Uitleg:	Kan worden weergegeven

• Weergave

Weergaveformaten voor opnamen: Enkele opname, enkele opname met informatie (basisinformatie, opname-informatie, histogram), 4-beeldindex, 9-beeldindex, opname roteren mogelijk
Zoomvergroting: Circa 1,5x - 10x
Navigatiemethoden: Enkele opname, opnamesprong met 10 of 100 beelden, op opnamedatum, op map, op films, op foto's, op classificatie
Overbelichtingswaarschuwing: Overbelichte gedeelten knipperen
Filmweergave: Ingeschakeld (LCD-scherm, video/audio OUT, HDMI OUT) ingebouwde luidspreker
Diavoorstelling: Alle beelden, op datum, op map, films, foto's of op classificatie
Keuze uit vijf overgangseffecten
Achtergrondmuziek: Selecteerbaar voor het weergeven van diavoorstellingen en films
Bas versterken: Beschikbaar

• Naverwerking van beelden

Creatieve filters: Korrelig Z/W, Soft focus, Fisheye-effect, Speelgoedcamera-effect, Miniatuureffect
Wijzig formaat: Mogelijk

• Rechtstreeks afdrukken

Compatibele printers: Met PictBridge compatibele printers
Opnamen die kunnen worden afgedrukt: JPEG- en RAW-opnamen
Afdrukopties opgeven: Compatibel met DPOF versie 1.1

• Persoonlijke voorkeuzen

Persoonlijke voorkeuze: 11
My Menu vastleggen: Mogelijk
Copyrightinformatie: Invoer en invoegen mogelijk

• Interface

Audio/video OUT/ Digitale aansluiting: Analoge video (compatibel met NTSC/PAL)/stereo-audio-output voor computercommunicatie en rechtstreeks afdrukken (gelijk aan Hi-Speed USB)
HDMI mini OUT-aansluiting: Type C (automatisch wisselen van resolutie), compatibel met CEC
Aansluiting voor externe microfoon: Stereo mini-aansluiting (diameter 3,5 mm)
Aansluiting afstandsbediening: Voor afstandsbediening RS-60E3
Draadloze afstandsbediening: Afstandsbediening RC-6
Eye-Fi-kaart: Compatibel

• Voeding

Batterij:	Batterij LP-E8 (1 stuk) * Wisselstroom via de AC-adapterset ACK-E8 * Als batterijgreep BG-E8 is bevestigd, kunnen AA/LR6-batterijen worden gebruikt
Levensduur batterij: (Gebaseerd op testcriteria van de CIPA)	Bij het maken van opnamen met de zoeker: Circa 440 opnamen bij 23 °C, circa 400 opnamen bij 0 °C Bij Live view-opname: Circa 180 opnamen bij 23 °C, circa 150 opnamen bij 0 °C
Filmopnametijd	Circa 1 uur 40 minuten bij 23 °C. Circa 1 uur en 20 minuten. bij 0 °C (met een volledig opgeladen LP-E8-batterij)

• Afmetingen en gewicht

Afmetingen (B x H x D):	Circa 133,1 x 99,5 x 79,7 mm
Gewicht:	Circa 570 g (CIPA-richtlijnen), Circa 515 g (alleen behuizing)

• Gebruiksomgeving

Bedrijfstemperatuur:	0° C - 40 °C
Luchtvochtigheid tijdens gebruik:	85% of lager

• Batterij LP-E8

Type:	Oplaadbare lithium-ionbatterij
Nominale spanning:	7,2 V DC
Batterijcapaciteit:	1120 mAh
Bedrijfstemperatuur:	Tijdens opladen: 6 °C - 40 °C Tijdens opnamen: 0 °C - 40 °C
Luchtvochtigheid tijdens gebruik:	85% of lager
Afmetingen (B x H x D):	Circa 37,1 x 15,4 x 55,2 mm
Gewicht:	Circa 52 g

• Batterijoplader LC-E8

Compatibele batterij:	Batterij LP-E8
Oplaadtijd:	Circa 2 uur (bij 23 °C)
Nominaal ingangsvermogen:	100-240 V AC (50/60 Hz)
Nominaal uitgangsvermogen:	8,4 V DC / 720 mA
Bedrijfstemperatuur:	6 °C - 40 °C
Luchtvochtigheid tijdens gebruik:	85% of lager
Afmetingen (B x H x D):	Circa 69 x 28 x 87,5 mm
Gewicht:	Circa 82 g

• Batterijoplader LC-E8E

Compatibele batterij:	Batterij LP-E8
Oplaadtijd:	Circa 2 uur (bij 23 °C)
Nominaal ingangsvermogen:	100-240 V AC (50/60 Hz)
Nominaal uitgangsvermogen:	8,4 V DC / 720 mA
Bedrijfstemperatuur:	6 °C - 40 °C
Luchtvochtigheid tijdens gebruik:	85% of lager
Afmetingen (B x H x D):	Circa 69 x 28 x 87,5 mm
Gewicht:	Circa 82 g

• EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS II

Beeldhoek:	Diagonaal bereik: 74°20' - 27°50' Horizontaal bereik: 64°30' - 23°20' Verticaal bereik: 45°30' - 15°40'
Objectiefconstructie:	11 elementen in 9 groepen
Minimaal diafragma:	f/22 - 36
Kortste focusafstand:	0,25 m (vanaf beeldsensorvlak)
Maximale vergroting:	0,34x (bij 55 mm)
Weergaveoppervlak:	207 x 134 - 67 x 45 mm (op 0,25 m)
Image Stabilizer (beeldstabilisatie):	Type lensverschuiver
Filtergrootte:	58 mm
Lensdop:	E-58
Maximale diameter x lengte:	Circa 68,5 x 70 mm
Gewicht:	Circa 200 g
Zonnekap:	EW-60C (afzonderlijk verkrijgbaar)
Objectiefkoker:	LP814 (afzonderlijk verkrijgbaar)

• EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 III

Beeldhoek:	Diagonaal bereik: 74°20' - 27°50' Horizontaal bereik: 64°30' - 23°20' Verticaal bereik: 45°30' - 15°40'
Objectiefconstructie:	11 elementen in 9 groepen
Minimaal diafragma:	f/22 - 36
Kortste focusafstand:	0,25 m (vanaf beeldsensorvlak)
Maximale vergroting:	0,34x (bij 55 mm)
Weergaveoppervlak:	207 x 134 - 67 x 45 mm (op 0,25 m)
Filtergrootte:	58 mm
Lensdop:	E-58
Maximale diameter x lengte:	Circa 68,5 x 70,0 mm

Gewicht:	Circa 195 g
Zonnekap:	EW-60C (afzonderlijk verkrijgbaar)
Objectiefkoker:	LP814 (afzonderlijk verkrijgbaar)

• EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS

Beeldhoek:	Diagonaal bereik: 74°20' - 11°30' Horizontaal bereik: 64°30' - 9°30' Verticaal bereik: 45°30' - 6°20'
Objectiefconstructie:	16 elementen in 12 groepen
Minimaal diafragma:	f/22 - 36
Kortste scherpstelafstand*:	Op brandpuntsafstand van 18 mm: 0,49 m (327 x 503 mm weergaveoppervlak) Op brandpuntsafstand van 135 mm: 0,45 m (75 x 112 mm weergaveoppervlak) * Afstand vanaf beeldsensorvlak
Maximale vergroting:	0,21x (bij 135 mm)
Image Stabilizer (beeldstabilisatie):	Type lensverschuiver
Filtergrootte:	67 mm
Lensdop:	E-67U
Maximale diameter x lengte:	Circa 75,4 x 101 mm
Gewicht:	Circa 455 g
Zonnekap:	EW-73B (afzonderlijk verkrijgbaar)
Objectiefkoker:	LP1116 (afzonderlijk verkrijgbaar)

- Alle bovenstaande gegevens zijn gebaseerd op de testnormen van Canon en de testcriteria en richtlijnen van CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Bovenstaande afmetingen, maximale diameter, lengte en gewicht zijn gebaseerd op CIPA-richtlijnen (alleen met uitzondering van gewicht voor camerabehuizing).
- De specificaties en de vormgeving van het product kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.
- Als er zich een probleem voordoet met een objectief van een ander merk dat is bevestigd op de camera, dient u contact op te nemen met de fabrikant van het objectief.

Handelsmerken

- Adobe is een handelsmerk van Adobe Systems Incorporated.
- Windows is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- Macintosh en Mac OS zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Apple Inc. in de Verenigde Staten en andere landen.
- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC.
- Alle overige bedrijfs- en productnamen en handelsmerken die in deze handleiding worden genoemd, zijn eigendom van de respectieve eigenaren.

Over MPEG-4-licenties

'Dit product is in licentie gegeven krachtens AT&T-patenten voor de MPEG-4-standaard en kan worden gebruikt voor het coderen van MPEG-4-video en/of het decoderen van voor MPEG-4-video die uitsluitend is gecodeerd (1) voor een persoonlijk en niet-commercieel doeleinde of (2) door een videoleverancier die krachtens de AT&T-patenten bevoegd is om MPEG-4-video te leveren. Er wordt geen licentie verleend of geïmpliceerd voor enig ander gebruik van de MPEG-4-standaard.'

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."
* Notice displayed in English as required.

Het gebruik van echte Canon-accessoires wordt aanbevolen

Dit product levert uitstekende prestaties wanneer het wordt gebruikt met echte Canon-accessoires. Canon is niet verantwoordelijk voor enige schade aan dit product en/of ongelukken zoals brand, enzovoort, die worden veroorzaakt door accessoires die niet van Canon zijn (bijvoorbeeld lekkage en/of explosie van een batterij). Deze garantie is niet van toepassing op reparaties die het gevolg zijn van defecten in accessoires die niet van Canon zijn. U kunt dergelijke reparaties aanvragen tegen vergoeding.

Veiligheidsmaatregelen

Voorkom letsel, dodelijke ongevallen of schade aan materiaal door deze veiligheidsmaatregelen op te volgen en de apparatuur op de juiste manier te gebruiken.

Voorkomen van ernstig letsel en dodelijke ongevallen

- Voorkom brand, oververhitting, lekkage van chemische stoffen en explosies door de onderstaande veiligheidsmaatregelen op te volgen:
  - Gebruik geen batterijen, voedingsbronnen of accessoires die niet in deze handleiding worden genoemd. Gebruik geen zelfgemaakte of aangepaste batterijen.
  - Veroorzaak geen kortsluiting bij de batterij en de reservebatterij en probeer deze niet te demonteren of aan te passen. Verhit de batterij en de reservebatterij niet en probeer deze niet te solderen. Stel de batterij en de reservebatterij niet bloot aan vuur of water. Stel de batterij en de reservebatterij ook niet bloot aan grote fysieke schokken.
  - Installeer de batterij en de reservebatterij op de juiste manier (+ –). Plaats nooit oude en nieuwe of verschillende soorten batterijen bij elkaar.
  - Laad de batterij niet op bij een temperatuur die buiten het toegestane bereik van 0 °C - 40 °C ligt. Overschrijd de oplaadtijd niet.
  - Steek geen vreemde metalen voorwerpen in de elektrische contactpunten van de camera, de accessoires, de verbindingskabels en dergelijke.
- Houd de reservebatterij buiten het bereik van kinderen. Waarschuw direct een arts als een kind een batterij heeft doorgeslikt. (De chemicaliën in de batterij kunnen de maag en ingewanden beschadigen.)
- Dek de elektrische contactpunten van de batterij en de reservebatterij af voordat u deze wegdoet, om te voorkomen dat deze contact maken met andere metalen voorwerpen of batterijen. Zo voorkomt u brand en explosies.
- Voorkom brand door de oplader direct uit het stopcontact te halen en te stoppen met opladen als er bij het opladen van de batterij grote hitte, rook of schadelijke damp vrijkomt.
- Verwijder de batterij of de reservebatterij onmiddellijk als deze lekt, van kleur of vorm verandert, of als er rook of giftige damp vrijkomt. Pas op dat u hierbij geen brandwonden oploopt.
- Voorkom dat de inhoud van de batterij in aanraking komt met ogen, huid en kleding. Dit kan blindheid en huidaandoeningen tot gevolg hebben. Als de inhoud van de batterij in contact komt met uw ogen, huid of kleding, moeten deze direct met overvloedig water worden afgespoeld zonder te wrijven. Ga daarna meteen naar een huisarts.
- Houd de apparatuur tijdens het opladen buiten bereik van kinderen. Kinderen kunnen stikken als zij het snoer rond hun nek krijgen of een elektrische schok krijgen.
- Houd snoeren altijd uit de buurt van hittebronnen. Door de hitte kan het snoer vervormen en het isolatiemateriaal smelten, wat brand of elektrische schokken kan veroorzaken.
- Flits niet in het gezicht van automobilisten. Door de verblinding kunt u een ongeluk veroorzaken.
- Flits niet vlak bij iemands ogen. Het gezichtsvermogen kan hierdoor beschadigd raken. Houd altijd minimaal 1 meter afstand als u met de flitser een kind fotografeert.
- Verwijder de batterij en haal de stekker uit het stopcontact als u de camera of een accessoire langere tijd niet gebruikt. Zo voorkomt u elektrische schokken, warmteontwikkeling en brand.
- Gebruik de apparatuur niet in de buurt van ontvlambaar gas. Zo voorkomt u een explosie of brand.

- Als u de apparatuur laat vallen en de behuizing zodanig beschadigd raakt dat de inwendige onderdelen bloot komen te liggen, raak deze dan niet aan. Deze onderdelen staan mogelijk onder stroom.
- Demonteer de apparatuur niet en pas deze ook niet aan. Er staat hoge spanning op de interne onderdelen en deze kunnen een elektrische schok veroorzaken.
- Kijk niet door de camera of de lens naar de zon of een andere felle lichtbron. Uw gezichtsvermogen kan hierdoor worden aangetast.
- Houd de camera buiten het bereik van kleine kinderen. De nekdraagriem kan bij kinderen tot verstikking leiden.
- Berg de apparatuur niet op in een vochtige of stoffige ruimte. Hierdoor voorkomt u brand en elektrische schokken.
- Vraag toestemming voordat u de camera in een vliegtuig of ziekenhuis gebruikt. De elektromagnetische golven die door de camera worden afgegeven, kunnen storingen veroorzaken in de instrumenten van vliegtuigen of de medische apparatuur in ziekenhuizen.
- Voorkom brand en elektrische schokken door onderstaande veiligheidsmaatregelen in acht te nemen:
  - Steek de stekker altijd helemaal in het stopcontact.
  - Pak het netsnoer nooit met natte handen vast.
  - Trek altijd aan de stekker en niet aan het snoer als u de stekker uit het stopcontact haalt.
  - Voorkom beschadigingen aan het netsnoer door er niet in te krassen of te snijden en het niet te knikken of er een zwaar voorwerp op te plaatsen. Draai of knoop de netsnoeren niet.
  - Sluit niet te veel stekkers aan op één stopcontact.
  - Gebruik geen snoeren waarvan het isolatiemateriaal is beschadigd.
- Haal zo nu en dan de stekker uit het stopcontact en haal met een droge doek het stof rond het stopcontact weg. In een stoffige, vochtige of vette omgeving kan het stof op het stopcontact vochtig worden en kortsluiting veroorzaken, wat kan leiden tot brand.

Letsel en schade aan apparatuur voorkomen

- Laat de apparatuur niet in een auto achter die in de zon staat of in de nabijheid van een warmtebron. De apparatuur kan heet worden en brandwonden veroorzaken.
- Loop niet met de camera als deze op een statief is bevestigd. Dit kan letsel veroorzaken. Controleer of het statief stevig genoeg is om de camera en het objectief te dragen.
- Laat een objectief of camera met objectief niet zonder lensdop in de zon liggen. De zonnestralen kunnen door de lens worden gebundeld en brand veroorzaken.
- Bedek de batterijoplader niet en wikkel deze ook niet in een doek. Hierdoor kan de warmte niet weg en kan de behuizing vervormen of in brand vliegen.
- Verwijder de batterij en de reservebatterij direct als u de camera in het water laat vallen of als er water in de camera komt. Verwijder de batterijen ook als er metaaldeeltjes in de camera komen. Hierdoor voorkomt u brand en elektrische schokken.
- Gebruik en plaats de batterij en de reservebatterij niet in een hete omgeving. Hierdoor kan de batterij gaan lekken of kan de levensduur van de batterij afnemen. Ook kunnen de batterij en de reservebatterij te heet worden en brandwonden veroorzaken.
- Gebruik geen verfverdunner, benzeen of andere organische oplosmiddelen om de apparatuur schoon te maken. Deze stoffen kunnen brand veroorzaken en zijn schadelijk voor de gezondheid.

Neem contact op met uw dealer of het dichtstbijzijnde Canon Service Center als het product niet naar behoren functioneert of moet worden gerepareerd.

Uitsluitend bestemd voor de Europese Unie (en EER).

Met deze symbolen wordt aangegeven dat dit product in overeenstemming met de AEEA-richtlijn (2002/96/EC), de richtlijn 2006/66/EC betreffende batterijen en accu's en/of de plaatselijk geldende wetgeving waarin deze richtlijnen zijn geïmplementeerd, niet bij het normale huisvuil mag worden weggegooid.

Indien onder het hierboven getoonde symbool een chemisch symbool gedrukt staat, geeft dit in overeenstemming met de richtlijn betreffende batterijen en accu's aan dat deze batterij of accu een zwaar metaal bevat (Hg = kwik, Cd = cadmium, Pb = lood) waarvan de concentratie de toepasselijke drempelwaarde in overeenstemming met de genoemde richtlijn overschrijdt.

Dit product dient te worden ingeleverd bij een hiervoor aangewezen inzamelpunt, bijv. door dit in te leveren bij een hiertoe erkend verkooppunt bij aankoop van een gelijksoortig product, of bij een officiële inzameldienst voor de recycling van elektrische en elektronische apparatuur (EEA) en batterijen en accu's. Door de potentieel gevaarlijke stoffen die gewoonlijk gepaard gaan met EEA, kan onjuiste verwerking van dit type afval mogelijk nadelige gevolgen hebben voor het milieu en de menselijke gezondheid.

Uw medewerking bij het op juiste wijze weggooien van dit product draagt bij tot effectief gebruik van natuurlijke bronnen.

Voor verdere informatie over recycling van dit product kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, afvaldienst, officiële dienst voor klein chemisch afval of afvalstortplaats, of kunt u terecht op www.canon-europe.com/environment.

(EER: Noorwegen, IJsland en Liechtenstein)

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES

1. **BEWAAR DEZE INSTRUCTIES** — Deze handleiding bevat belangrijke informatie over veiligheid en bedieningsinstructies voor batterijopladers LC-E8 & LC-E8E.
2. Lees voordat u de oplader in gebruik neemt, eerst alle instructies en opmerkingen over (1) de oplader, (2) de batterij en (3) het product met gebruik van de batterij.
3. **WAARSCHUWING** — Laad alleen batterij LP-E8 op om het risico op letsel te verkleinen. Andere typen batterijen kunnen barsten wat kan leiden tot persoonlijk letsel en andere schade.
4. Stel de oplader niet bloot aan regen of sneeuw.
5. Het gebruik van een bevestigd onderdeel dat niet wordt aanbevolen of verkocht door Canon, kan leiden tot vuur, elektrische schok of persoonlijk letsel.
6. Trek aan de stekker in plaats van aan het snoer wanneer u de oplader verwijdert. Dit vermindert het risico op schade aan de elektrische stekker en het snoer.
7. Zorg dat het snoer zo ligt dat u er niet op loopt, over struikelt of het op een andere manier schade of stress veroorzaakt.
8. Gebruik de oplader niet indien het snoer of de stekker beschadigd zijn. Vervang snoer en/of stekker onmiddellijk.
9. Gebruik de oplader niet als er op is geslagen, als de oplader is gevallen of op andere wijze is beschadigd. Breng de oplader naar een gekwalificeerde reparateur.
10. Haal de oplader niet uit elkaar. Breng de oplader naar een gekwalificeerde reparateur indien onderhoud of reparatie nodig is. Onjuiste montage kan leiden tot elektrische schok of brand.
11. Om het risico op een elektrische schok te verminderen, dient u de oplader eerst uit het stopcontact te halen voordat u deze probeert te repareren of schoonmaken.

ONDERHOUDINSTRUCTIES

Tenzij anders vermeld in deze handleiding, zijn er geen onderdelen in de oplader aanwezig die onderhoud vereisen. Laat onderhoud over aan een gekwalificeerde reparateur.

VOORZICHTIG

ONTPLOFFINGSGEVAAR ALS DE BATTERIJ WORDT VERVANGEN DOOR EEN ONJUIST TYPE BATTERIJ.

HOUD U BIJ HET WEGGOOIEN VAN GEBRUIKTE BATTERIJEN AAN DE LOKALE VOORSCHRIFTEN HIERVOOR.

14

Verkorte softwarehandleiding

In dit hoofdstuk wordt een overzicht gegeven van de software op de bij de camera geleverde EOS Solution Disk (cd-rom) en wordt uitgelegd hoe de software kan worden geïnstalleerd op een pc. Ook wordt uitgelegd hoe u de pdf-bestanden op de EOS Software Instruction Manuals Disk (cd-rom) kunt bekijken.

EOS Solution Disk
(software)

EOS Software Instruction Manuals Disk

EOS Solution Disk

Deze cd bevat de volgende software voor EOS-camera's.

Communicatiesoftware voor de camera en de computer

❶ EOS Utility

- Opnamen (foto's/films) die met de camera zijn gemaakt, downloaden naar uw computer.
- De camera instellen vanaf uw computer.
- Foto's op afstand maken door de camera op uw computer aan te sluiten.
- Achtergrondmuziek, zoals EOS Sample Music*, naar de kaart kopiëren.

* Vijf originele tracks van Canon die u als achtergrondmuziek kunt afspelen tijdens het weergeven van videofotoalbums, films en diavoorstellingen op de camera.

Software voor het weergeven en bewerken van opnamen

❷ Digital Photo Professional

- Zeer snel opnamen weergeven, bewerken en afdrukken op uw computer.
- Opnamen bewerken zonder het origineel te wijzigen.
- Geschikt voor de meest uiteenlopende gebruikers, van amateurs tot professionals. Met name aanbevolen voor gebruikers die hoofdzakelijk RAW-opnamen maken.

Software voor het weergeven en bewerken van opnamen

❸ ZoomBrowser EX (Windows)/ImageBrowser (Macintosh)

- JPEG-opnamen weergeven, bewerken en afdrukken op uw computer.
- Opnamen ordenen en sorteren op opnamedatum of thema.
- U kunt films (MOV-bestanden) en videofotoalbums afspelen en bewerken en filmbeelden omzetten in foto's.
- Aanbevolen voor personen die voor het eerst een digitale camera gebruiken en amateurfotografen.

Software voor het maken van beeldstijlbestanden

❹ Picture Style Editor

- Deze software is bedoeld voor gevorderde gebruikers die ervaring hebben met het bewerken van opnamen.
- U kunt beeldstijlen aanpassen aan uw eigen specifieke opnamekenmerken en een origineel beeldstijlbestand maken/opslaan.

De software installeren

Compatibele besturingssystemen **Windows 7** **Windows Vista** **Windows XP**

1 Controleer of de camera niet op uw computer is aangesloten.

- Sluit de camera pas op de computer aan nadat u de software hebt geïnstalleerd. Anders zal de software niet op de juiste manier worden geïnstalleerd.

2 Plaats de EOS Solution Disk (cd) in het cd-romstation.

3 Klik op [**Easy Installation/Standaardinstallatie**] om de installatie te starten.

- Volg tijdens het resterende deel van de installatie de vensters die worden weergegeven.

➡ Wanneer de installatie is voltooid, verschijnt het venster voor stap **4**.

4 Klik op [**Restart/Opnieuw opstarten**].

5 Verwijder de cd zodra de computer opnieuw is opgestart.

- Raadpleeg de EOS Utility Instructiehandleiding (elektronische handleiding in pdf-indeling) om opnamen van de camera te downloaden.
- 'WFT Utility' en 'Original Data Security Tools', software voor de accessoires (apart verkrijgbaar), worden ook geïnstalleerd. U kunt de software verwijderen als u deze niet nodig hebt.

De software installeren

Compatibele besturingssystemen **MAC OS X 10.4 - 10.6**

1 Controleer of de camera niet op uw computer is aangesloten.

2 Plaats de EOS Solution Disk (cd) in het cd-romstation.

- Dubbelklik op het bureaublad van uw computer op het cd-rompictogram en dubbelklik vervolgens op [Canon EOS Digital Installer/Installatieprogramma Canon EOS Digital].

3 Klik op [**Install/Installeren**] om de installatie te starten.

- Volg tijdens het resterende deel van de installatie de vensters die worden weergegeven.
- Wanneer de installatie is voltooid, verschijnt het venster voor stap **4**.

4 Klik op [**Finish/Voltooien**].

5 Verwijder de cd.

- Raadpleeg de EOS Utility Instructiehandleiding (elektronische handleiding in pdf-indeling) om opnamen van de camera te downloaden.
- 'WFT Utility', software voor de accessoires (apart verkrijgbaar), wordt ook geïnstalleerd. U kunt de software verwijderen als u deze niet nodig hebt.

[**WINDOWS**]

EOS Software Instruction Manuals Disk

Kopieer de instructiehandleidingen (pdf) op de cd naar de computer.

1 Plaats de EOS Software Instruction Manuals Disk (cd) in het cd-romstation van de computer.

2 Open de cd.

- Dubbelklik op [**My Computer/Deze computer**] op het bureaublad en dubbelklik vervolgens op het cd-romstation waarin u de cd hebt geplaatst.

Selecteer uw taal en besturingssysteem. De index van de instructiehandleidingen wordt weergegeven.

U dient Acrobat Reader (versie 6.0 of hoger) te installeren om de bestanden van de instructiehandleiding (pdf-indeling) te bekijken. Installeer Adobe Reader als deze software nog niet op uw computer is geïnstalleerd.
Als u de handleiding wilt opslaan op uw computer, gebruikt u de functie 'Opslaan' van Adobe Reader.

[**MACINTOSH**]

EOS Software Instruction Manuals Disk

Kopieer de instructiehandleidingen (pdf) op de cd naar de Macintosh.

1 Plaats de EOS Software Instruction Manuals Disk (cd) in het cd-romstation van uw Macintosh.

2 Open de cd.

- Dubbelklik op het pictogram van de cd.

3 Dubbelklik op het bestand START.html.
Selecteer uw taal en besturingssysteem. De index van de instructiehandleidingen wordt weergegeven.

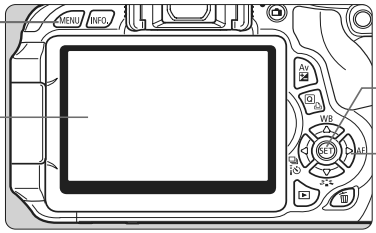
U dient Acrobat Reader (versie 6.0 of hoger) te installeren om de bestanden van de instructiehandleiding (pdf-indeling) te bekijken. Installeer Adobe Reader als deze software nog niet op uw Macintosh is geïnstalleerd.
Als u de handleiding wilt opslaan op uw computer, gebruikt u de functie 'Opslaan' van Adobe Reader.

15

Verkorte handleiding en index van de instructiehandleiding

Menugebruik - pag. 308
Opnamekwaliteit - pag. 309
Beeldstijl - pag. 309
Q Het scherm Snel instellen - - - - - - - - - - pag. 310
Namen van onderdelen - - - - - - - - - - - - - - pag. 311
Basismodi - pag. 313
De ingebouwde flitser gebruiken - - - - - - pag. 313
Creatieve modi - pag. 314
P: AE-programma - - - - - - - - - - - - - - - pag. 314
Tv: AE met sluitervoorkeur- - - - - - - - - pag. 314
Av: AE met diafragmavoorkeur - - - - - pag. 314
AF: AF-modus- pag. 315
AF-punt - pag. 315
ISO: ISO-snelheid - - - - - - - - - - - - - - - - - - pag. 316
Transportmodus - - - - - - - - - - - - - - - - - - pag. 316
Live view-opnamen - - - - - - - - - - - - - - pag. 317
Filmopnamen- pag. 318
Opnamen weergeven- - - - - - - - - - - - - - - - pag. 319

Menugebruik

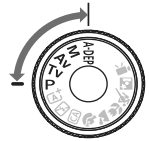


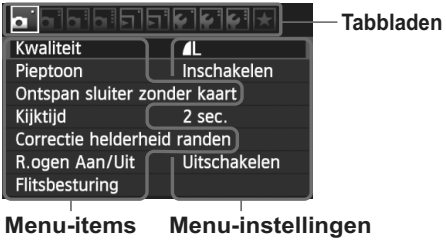
1. Druk op de knop <MENU> om het menu weer te geven.
2. Druk op de toets <◄►> om een tabblad te selecteren en druk vervolgens op de toets <▲▼> om het gewenste item te selecteren.
3. Druk op <(SET)> om de instelling weer te geven.
4. Nadat u het item hebt ingesteld, drukt u op <(SET)>.

Basismodi

Filmmodus

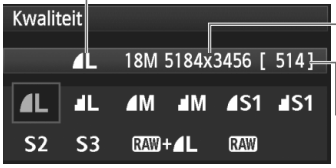
Creatieve modi



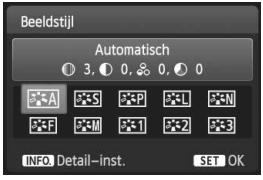


Opnamekwaliteit

- Selecteer [**Kwaliteit**] en druk op <(SET)>.
- Druk op de toets <◄►> om de kwaliteit te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.



Beeldstijl ☆

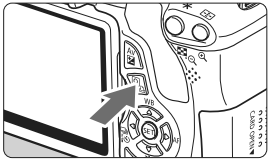


- Druk op de knop <>.
- Druk op de toets <◄►> om de beeldstijl te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.

Stijl	Omschrijving
Automatisch	De kleurtonen worden geoptimaliseerd voor de situatie.
Standaard	Levendige kleuren en scherpe opnamen.
Portret	Mooie huidtinten en redelijk scherpe opnamen.
Landschap	Levendige landschappen en blauwe luchten, en zeer scherpe opnamen.
Monochroom	Zwart-witopnamen.

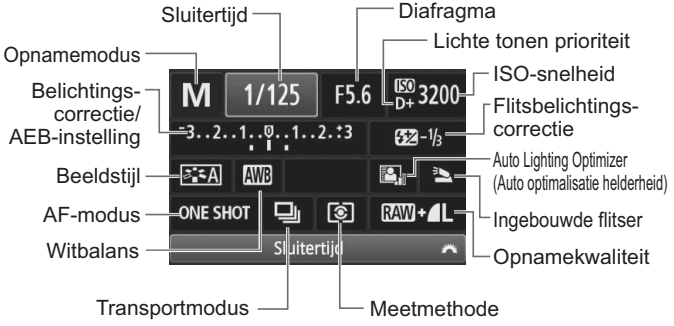
- Zie pagina 82 voor <N> (Neutraal) en <F> (Natuurlijk).

Q Snel instellen



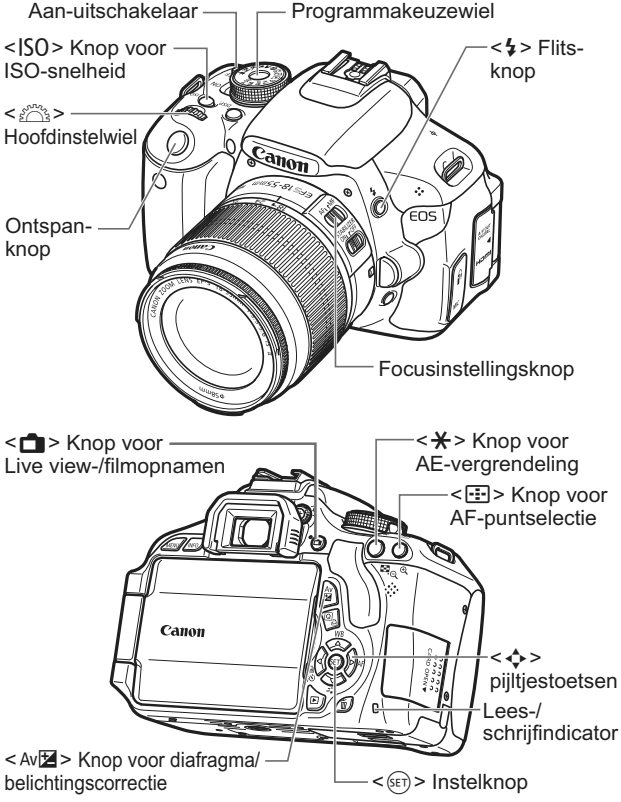
- Druk op de knop <Q>.
- ▶ Het scherm Snel instellen wordt weergegeven.

Basismodi **Creatieve modi**

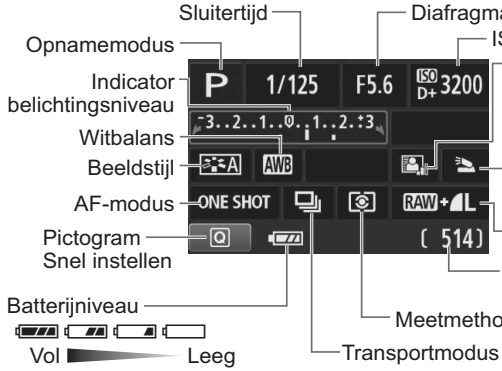


- In de basismodi zijn de selecteerbare functies afhankelijk van de gekozen opnamemodus.
- Druk op de toets <✣> om een functie te selecteren en draai vervolgens aan het instelwiel <⚙> om de functie in te stellen.

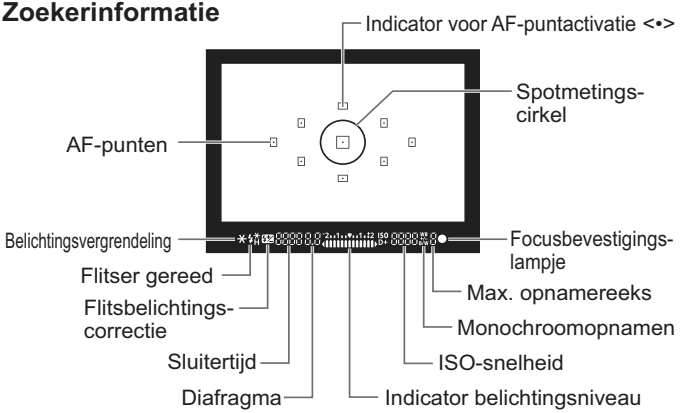
Namen van onderdelen



Weergave met opname-instellingen



Zoekerinformatie



Basismodi

Alle opname-instellingen worden automatisch ingesteld. U hoeft alleen de ontspanknop in te drukken; de camera doet de rest.

- Automatisch/scène
- Flitser uit
- Automatisch/creatief
- Portret
- Landschap
- Close-up
- Sport
- Nacht portret

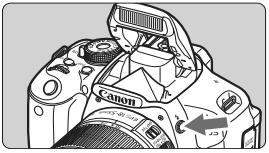
- Wanneer u op de knop <Q> drukt, wordt het scherm Snel instellen weergegeven.
  Druk in de opnamemodi / / / / / op de toets <▲▼> om de functie te selecteren en druk vervolgens op de toets <◄►> of draai aan het instelwiel <> om de functie naar wens in te stellen.

De ingebouwde flitser gebruiken

Basismodi

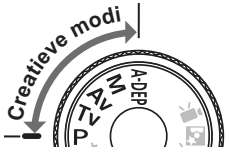
Indien nodig komt de ingebouwde flitser bij weinig licht of tegenlicht automatisch omhoog (behalve in de modi <>, <> en <>).

Creatieve modi



- Druk op de knop <> om de ingebouwde flitser tevoorschijn te laten komen en maak daarna de opname.

Creatieve modi



U kunt de camera-instellingen naar wens aanpassen om verschillende opnamen te maken.

P: AE-programma

De camera stelt de sluitertijd en diafragmawaarde automatisch hetzelfde in als in de modus <A+>.

- Stel het programmakeuzewiel in op <**P**>.

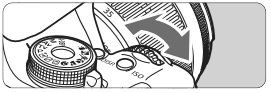
Tv: AE met sluitervoorkeur

- Stel het programmakeuzewiel in op <**Tv**>.
- Stel het instelwiel <☆> in op de gewenste sluitertijd en stel scherp op het onderwerp.

▶ Het diafragma wordt automatisch ingesteld.

- Als de diafragmawaarde op het scherm knippert, draait u aan het instelwiel <☆> totdat het knipperen stopt.

Av: AE met diafragmavoorkeur

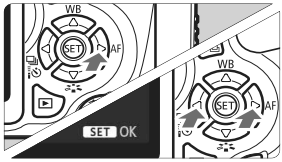


- Stel het programmakeuzewiel in op <**Av**>.
- Draai het instelwiel <☆> naar de gewenste diafragmawaarde en stel scherp op het onderwerp.

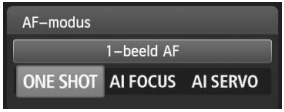
▶ De sluitertijd wordt automatisch ingesteld.

- Als de sluitertijd op het scherm knippert, draait u aan het instelwiel <☆> totdat het knipperen stopt.

AF: AF-modus ☆



- Stel de focusinstellingsknop op het objectief in op <**AF**>.
- Druk op de knop <► AF>.
- Druk op de toets <◄►> of draai aan het instelwiel <⟳> om de AF-modus te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.

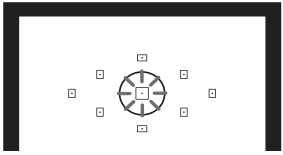


ONE SHOT (1-beeld AF):
Voor niet-bewegende onderwerpen
AI FOCUS (AI Focus AF):
De AF-modus wisselt automatisch
AI SERVO (AI Servo AF):
Voor bewegende onderwerpen

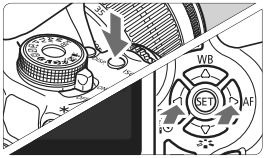
AF-punt ☆

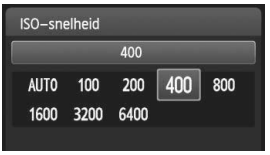
- Druk op de knop <⊡>.

- Druk op de toets <✣> om het AF-punt te selecteren.
- Als u in de zoeker kijkt, kunt u het AF-punt selecteren door aan het instelwiel <⟳> te draaien tot het gewenste AF-punt rood knippert.
- Wanneer u op <(SET)> drukt, wordt er geschakeld tussen het middelste AF-punt en automatische AF-puntselectie.



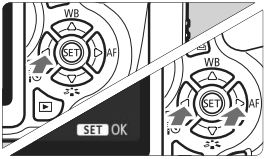
ISO: ISO-snelheid ☆

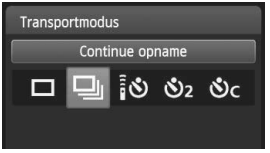




- Druk op de knop <ISO>.
- Druk op de toets <◀▶> of draai aan het instelwiel <☼> om de gewenste ISO-snelheid te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.
- Wanneer [**AUTO**] is geselecteerd, wordt de ISO-snelheid automatisch ingesteld. Wanneer u de ontspanknop half indrukt, wordt de huidige ISO-snelheid weergegeven.

Transportmodus ☆





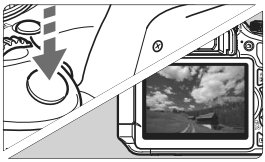
- Druk op de knop <◀ ⧉ ⏲>.
- Druk op de toets <◀▶> of draai aan het instelwiel <☼> om de transportmodus te selecteren en druk vervolgens op <(SET)>.
  - □ : **Enkelbeeld**
  - ⧉ : **Continue opname**
  - ⏲ : **Zelfontsp.: 10sec/Afstandsbed.***
  - ⏲2 : **Zelfontspanner:2 sec.**
  - ⏲C : **Zelfontspanner:Continu***

* De transportmodi <⏲> en <⏲C> kunnen in alle opnamemodi worden geselecteerd (behalve in <🎥>).

Live view-opname

- Druk op de knop <📷> om het Live view-beeld weer te geven.

- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.



- Druk de ontspanknop helemaal in om een opname te maken.

- De instellingen voor Live view-opname staan in de basismodi op het tabblad [📷] en in de creatieve modi op het tabblad [📷].
- **Gebruiksduur batterij bij Live view-opname**

Temperatuur	Geen flits	50% flits
Bij 23 °C	Circa 200 opnamen	Circa 180 opnamen

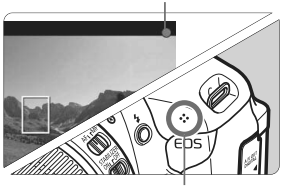
Filmopnamen

- Stel het programmakeuzewiel in op <🎥>.

- Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.

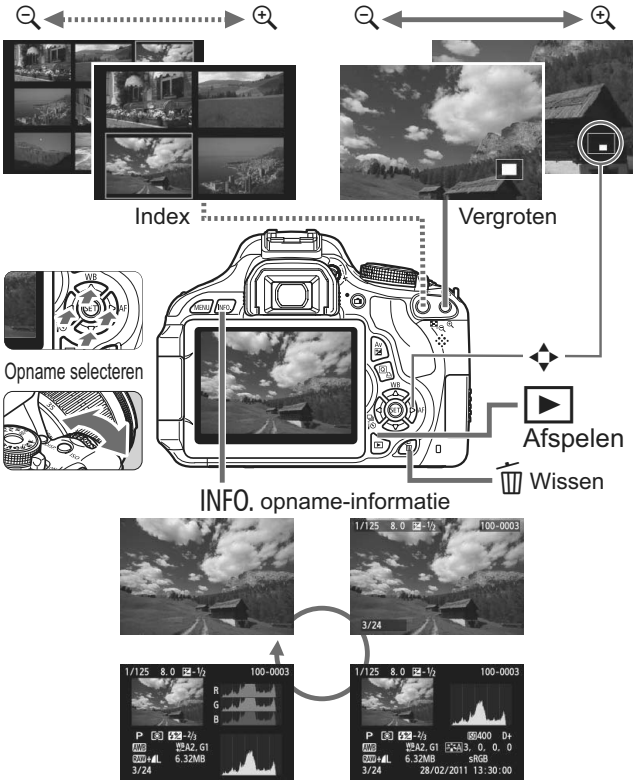
- Druk op de knop <📷> om een filmopname te starten.
- Druk nogmaals op <📷> om de filmopname te stoppen.

Filmopname



Microfoon

Opnamen weergeven



Index

1280x720 150
1920x1080 150
1e-gordijnsynchronisatie 182
2e-gordijnsynchronisatie 182
640x480 150
9 punts AF automatische selectie 85

A

A/V OUT 210, 221
AC-adapterset 260
Accessoires 3
Achtergrondmuziek 217
A-DEP (Automatische scherpte-diepte AE) 101
Adobe RGB 121
AE met diafragmavoorkeur 96
AE met sluitervoorkeur 94
AEB 105, 252
AE-programma 74
AE-vergrendeling 107
AF (Scherpstellen) 83, 85
Afdrukken 235
  Afdrukeffecten 240
  Afdrukopties (DPOF) 245
  Afstellen 243
  Kantelcorrectie 243
  Pagina-indeling 239
  Papierinstellingen 238
AF-punt 85
Afstandsbediening 262
Afstellen (afdrukken) 243
AI FOCUS (AI Focus AF) 84
AI SERVO (AI Servo AF) 84
AI Servo AF 53, 84
Audio/video OUT 210, 221
Auto Lighting Optimizer (Auto optimalisatie helderheid) 49, 109
Autofocus 83, 85
Automatisch resetten 171
Automatisch uitschakelen 32, 167
Automatisch/creatief 56
Automatische selectie van AF-punt ... 85
Automatische weergave 215
Av (AE met diafragmavoorkeur) 96
Avondopname 60, 63

B

B/W (Monochroom) 82, 114
Bas versterken 213
Basismodi 22
Batterij 26, 28, 33
Batterijgreep 33, 276
Batterijniveau 33
Beeld
  Opnamekenmerken (Beeldstijl) 81, 112, 115
Beeldstijl 81, 112, 115
Beeldverhouding 234
Bekijken op tv 210, 218
Belichtingscorrectie 103
Belichtingsniveauverhogingen 252
Bestandsgrootte 76, 151, 226
Bestandsnaam 170
Beveiligen (wisbeveiliging) 222
Bewegingsonscherpte 38, 39
BULB (Bulb-belichting) 100

C

CA (Automatisch/creatief) 56
Camera
  Bewegingsonscherpte 122
  Camera vasthouden 39
  Camera-instellingen wissen 176
  Instellingenscherm 175
Camera-instellingen wissen 176
Classificatie 206
Close-ups 61

Contactpunten voor flitssynchronisatie....18
Continu....170
Continue opname....88
Contrast....113
Copyrightinfo....172
Correctie helderheid randen....110
Creatieve filters....230
Creatieve modi....22

D

Datum/tijd....34
DC-koppeling....260
Deelmeting....102
Diavoorstelling....215
Digitale aansluiting....221, 236
Dioptrische aanpassing....39
DPOF....245
Draadloos flitsen....189
  Aangepaste draadloze opnamen....194
  Automatische draadloze opnamen....191

E

Eén punt AF....85
Enkelbeeld....58, 269
Extensie....171
Externe Speedlite....263
Eye-Fi-kaart....265

F

FEB....181
Fijn (opnamekwaliteit)....76
Film....141
  AF-modus....149, 157
  Automatische belichting....142
  Bekijken op tv....210, 218
  Bestandsgrootte....151
  Digitale zoom voor films....152
  Eerste en laatste beeld uit film verwijderen....214
  Filmopnameformaat....150
  Foto's maken....148
  Framesnelheid....150
  Geluidsopname....160
  Genieten....210
  Handmatig scherpstellen....142
  Handmatige belichting....144
  Informatieweergave....146
  Meettimer....161
  Opnametijd....151
  Rasterweergave....161
  Snel instellen....149
  Videofoto's....153
  Videofotoalbum....153
  Weergeven....212
Filtereffect....114, 230
Firmwareversie....272
Fisheye-effect....232
Flitsbelichtingscorrectie....104
Flitsbelichtingsvergrendeling....108
Flitser
  Draadloos....189
  Effectief bereik....90
  Externe Speedlite....263
  Flitsbelichtingscorrectie....104
  Flitsbelichtingsvergrendeling....108
  Flitsbesturing....180
  Flitser uit....55, 58, 64
  Flitssynchronisatiesnelheid....252, 264
  Ingebouwde flitser....90
  Manual flash....182, 199
  Persoonlijke voorkeuze....183
  Rode-ogenreductie....91
  Sluitersynchronisatie (1e/2e gordijn)....182
Flitsers van een ander merk....264
Flitserschoen....263
Flitsmodus....182
Focusbevestigingslampje....50

Focusinstellingsknop 36, 87, 138
Focusvergrendeling 53
Formatteren 45
Formatteren (kaart initialiseren) 45
Foutcodes 287
Framesnelheid 150
Full HD (Full High-Definition) 150, 210

G

Geheugenkaart 15, 29, 45
Gemiddeld (opnamekwaliteit) 76, 234
Gemiddelde meting met nadruk op midden 102
Groot (opnamekwaliteit) 76

H

Half indrukken 40
Handmatig resetten 171
Handmatige belichting 99, 144
Handmatige focus (MF) 87, 138
Handmatige selectie (AF) 85
Handmatige witbalans 117
HDMI 210, 218
HDMI CEC 219
Helderheid (belichting) 103
  Aanpassen (belichtingscorrectie) 103
  Belichtingstrapje (AEB) 105, 252
  Meetmethode (Meetmodus) 102
  Vergrendeling automatische belichting (AE-vergrendeling) 107
Helemaal indrukken 40
High-Definition (HD) 150, 210
Histogram (Helderheid/RGB) 228
Hoge ISO-ruisreductie 254

I

ICC-profiel 121
Image Stabilizer (beeldstabilisatie) (objectief) 38
Indexweergave 202
Indexweergave met 4 of 9 opnamen 202
Ingebouwde flitser 90
Instelwiel 18, 93
ISO-snelheid 79
  Auto 80
  ISO vergroten 252
  Maximale ISO-snelheid met ISO auto 80

J

JPEG 76

K

Kaart 15, 29, 45
  Eye-Fi 265
  Formatteren 45
  Kaartwaarschuwing 166
  Probleem 30, 46
  Schrijfbeveiliging 29
  SDHC/SDXC 29
  SD-snelheidsklasse 141
Kabel 3, 218, 221, 236, 277
Kijktijd 166
Klein (opnamekwaliteit) 76, 234
Kleurruimte (bereik van reproduceerbare kleuren) 121
Kleurtemperatuur 117
Kleurtoon 113
Korrelig Z/W 232

L

Landschap 60, 82
Lange belichtingstijden 100
LCD-scherm 15
  Aanpassen helderheid 167
  Menuscherm 43, 270
  Opnamen weergeven 71, 201
  Schermkleur 179
  Vari-Angle 31, 54
  Weergave met opname-instellingen 20, 47

Lees-/schrijfindicator 30
Lichte tonen prioriteit.....159, 254
Live view-opnamen 54, 123
Beeldverhouding.....129
Handmatige focus.....87, 138
Informatiedisplay 126
Live-modus (AF) 131
Live-modus met gezichtsherkenning (AF).....132
Maximumaantal opnamen 125
Meettimer.....130
Quick-modus (AF) 136
Rasterweergave 129
Snel instellen 128
Low-levelformattering.....46
Luidspreker 212

M

M (Handmatige belichting).....99
Macrofotografie.....61
Map maken/selecteren.....168
Maximale opnamereeks.....76, 77
Maximumaantal opnamen.....33, 76, 125
Meervlaksmeting.....102
Meetmethode.....102
Meettimer.....130, 161
Menu.....43
Instellingen 270
Instellingsprocedure 44
My Menu.....258
MENU-pictogram.....4
MF (Handmatige focus) 87, 138
Microfoon 142
Miniatuureffect 232
Monochroom.....65, 82, 114
My Menu 258

N

Nacht portret..... 63
Namen van onderdelen 18
Natuurlijk 82
Neutraal..... 82
Normaal (opnamekwaliteit)..... 76
Nr..... 170
NTSC..... 150, 272

O

Objectief 23, 36
Correctie helderheid randen 110
Image Stabilizer (beeldstabilisatie).... 38
Ontgrendeling 37
Oculairdop 25, 262
ONE SHOT (1-beeld AF)..... 83
Ontspan sluiter zonder kaart 166
Ontspanknop 40
Oogschelp 262
Opladen..... 26
Oplader..... 24, 26
Opname
Automatisch roteren..... 174
Automatische weergave..... 215
Bekijken op tv..... 210, 218
Beveiligen 222
Handmatig roteren 205
Histogram..... 228
Index 202
Kijktijd..... 166
Nr. 170
Opname-informatie 226
Opnamesprong (Door beelden navigeren) 203
Overbelichtingswaarschuwing..... 228
Overdracht 265
Vergrote weergave..... 204
Weergeven..... 71, 201
Wissen 224
Opname via licht of scènetype 68

Opname via sfeerselectie 65
Opnamegebied 37
Opnamekwaliteit 76
Opnamemodus 22
A-DEP (Automatische scherptediepte AE) 101
Av (AE met diafragmavoorkeur) 96
M (Handmatige belichting) 99
P (AE-programma) 74
Tv (AE met sluitervoorkeur) 94
(Automatisch/scène) 50
(Flitser uit) 55
(Automatisch/creatief) 56
(Portret) 59
(Landschap) 60
(Close-up) 61
(Sport) 62
(Nacht portret) 63
(Filmopnamen) 141
Opnamen maken met de afstandsbediening 261
Opnamesprong 203
Opnametrapje 105, 120
Overbelichtingswaarschuwing 228

P

P (AE-programma) 74
PAL 150, 272
Papierinstellingen (afdrukken) 238
Persoonlijke voorkeuze 250
Persoonlijke witbalans 118
PictBridge 235
☆-pictogram 4
Pieptoon 166
Pixels 76
Portret 59, 81
Predictive (AI Servo) 84
Prioriteit tonen 159, 254
Programmakeuze 75
Programmakeuzewiel 22

Q

Q (Snel instellen) 41, 64, 208
Quick-modus (AF) 136

R

Rasterweergave 129, 161
RAW 76, 78
RAW+JPEG 76, 78
Rechtstreeks afdrukken 235
Reiniging (beeldsensor) 184, 187
Riem 25
Rode-ogenreductie 91
Roteren (opname) 174, 205, 243
Ruisreductie
Hoge ISO-snelheid 254
Lange belichtingstijd 253
Ruisreductie lange belichtingstijd 253

S

Scherpstellen
AF-hulplicht 86, 255
AF-modus 83
AF-puntselectie 85
Compositie opnieuw bepalen 53
Handmatige focus 87, 138
Onderwerpen waarop moeilijk kan worden scherpgesteld 87, 135
Onscherp 38, 39, 87, 135
Pieptoon 166
Scherpte 113
Scherptedieptecontrole 98
SDH- en SDXC-kaarten 29, 45
SD-kaart 29, 45
Sensorreiniging 184, 187
Sepia (monochroom) 65, 114
Simulatie definitieve opname 127, 147
Sluitersynchronisatie 182
Snoer 218
Soft focus 232

Software.....3, 301
Speelgoedcamera-effect.....232
Spiegel opklappen 122, 255
Sport 62
Spotmeting.....102
sRGB 121
Standaardinstellingen herstellen...176
Standaardmodi.....22
Statiefbevestigingspunt.....19
Stof op opnamen voorkomen 184, 185, 187
Stofwisdata.....185
Stopcontact 260
Storingen.....278
Systeemschema 276

T

Taalselectie 35
Tabel met beschikbare functies.....268
Temperatuurwaarschuwing 139, 163
Toningeffect (monochroom) 114
Transportmodus.....20, 58, 88
Tv (AE met sluitervoorkeur) 94

U

Uitleg.....48
USB-aansluiting (digitale) apparaten.....236

V

Vari-Angle LCD-scherm 31, 54
Veiligheidsmaatregelen.....297
Vergrote weergave.....138, 204
Verkleind diafragma 98
Verticale opnamen automatisch roteren.....174
Vertraging van 10 sec. of 2 sec.....89
Verzadiging 113
Videofoto.....153
Videofotoalbum 153
Videosysteem..... 150, 221, 272
Voeding
  Automatisch uitschakelen 167
  Batterijniveau 33
  Maximumaantal opnamen 33, 76, 125
  Opladen 26
  Stopcontact 260
Volautomatisch (Automatisch/scène)..... 50
Volume (filmweergave)..... 213

W

WB (Witbalans) 117
Weergave 71, 201
Weergave met opname-informatie..... 226
Weergave met opname-instellingen 20, 47
Weergave van één opname 71
Wijzig formaat..... 233
Windfilter 161
Wissen (opname) 224
Witbalans..... 117
  Correctie 119
  Handmatig..... 117
  Opnametrapje 120
  Persoonlijk 118

Z

Zelfontspanner 64, 89
Zoeker 21
  Dioptrische aanpassing..... 39
Zwart-witopname..... 65, 82, 114

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Afrika & Midden-Oosten

CANON EUROPA N.V.
PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nederland

Raadpleeg uw garantiekaart of ga naar www.canon-europe.com/Support voor informatie over het dichtstbijzijnde Canon-kantoor

Dit product en de hieraan gekoppelde garantie worden in landen in Europa geleverd door Canon Europa N.V.

Deze instructiehandleiding is geldig vanaf januari 2011. Voor informatie over de compatibiliteit van de camera met accessoires en objectieven van na deze datum, kunt u zich wenden tot een Canon Service Center.

CEL-SR1UA280 © CANON INC. 2011 GEDRUKT IN DE EU